حمل الان

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (1)

اختبار شهر ابريل







مراجعة شهر مارس (*)

أولًا المفردات الجديدة

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد أو الجمع
حَقِيقِيَّة		خَيَالِيَّة	
شَاهِقَة	مُرْتَفِعَة	مُنْخَفِضَة	
يَرْوِي	يَحْكِي		
أَحْيَاء			حَيّ
زُوَّار			زَائِر
يَبْدُو	يَظْهَر		
أَدْرَكت	عَرَفت وَفَهِمت	جَهِلت	
الْمُحِيطَات			الْمُحِيط
الْمُلْقَاة	الْمَرْمِيَّة		
خَطَر			أَخْطَار
شِعَار	عِبَارَة قَصِيرَة أَوْ عَلَامَة مُمَيَّزَة		
حَظَرت	منعت	سَمَحت / أَجَازت	
تَظَلّ	تبقى	تَزُول	
آمِنَة		خَطِرَة	
تَبْغِي	تُرِيد		
الْعُلُوم			الْعِلْم
الْمَعَالِي	الدَّرَجَات الرَّفِيعَة		
الْجِدّ		الْكَسَل	
وَاظِب	دَاوِم / اسْتَمِرّ		
دهْر			دُهُور / أَدْهُر
وَلُوعًا	شَدِيد التَّعَلُّق بِهِ		

ثانيًا مهارات الفهم والتذوق

مهارات الفهم

- **التلخيص**: لكي تُلخص النصَّ حدِّد الفِكَر المهمة في النص، ثم اكتبها بجُمَل قصيرة وواضحة، ورتِّبها بشكل صحيح.
- **العنوان المناسب**: يُعبِّر عن الفكرة الرئيسة للموضوع، ويكون مختصرًا وجذابًا.

من جماليات التعبير

- **النهايات المتماثلة**: هي الكلمات التي تنتهي بنفس صَوت الحرف في القصيدة، وهو ما يُعطي جرْسًا موسيقيًّا جميلًا؛ مثل: (سبيلَا – جليلَا).

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الثانية.



القراءة المتحررة

النص الأدبي

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

باسم يُحب أن يكتب مهامه، ولا يترك أسبوعًا يمر دون تخطيط، فاشترى له والده دفترًا جديدًا. فتح باسم أول صفحة، وبدأ يُخطط للأسبوع المقبل، ورتب أولوياته كالتالي: الاستعداد للاختبار، التدريب على المسرحية، قراءة قصة حياة أحمد زويل، أن يكون أحد زوار المتحف المصري الكبير. وفي النهاية، أدرك باسم أهمية تنظيم مهامه، وشأن كل مهمة، فرسم جدولًا، وكتب به: «مهام أتممتُها، ومهام لم أستطع إتمامها، وفي الخانة الأخيرة الصعوبات التي واجهَتْني».

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (عرَف): .... ② جمع (زائر): ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① من أولويات باسم الاستعداد للاختبار والتدريب على المسرحية. ( )

② خلا الجدول الذي صممه باسم من الصعوبات التي واجهها. ( )

◄ **أجب:** كيف يمكنك أن تستفيد من تجربة باسم في التخطيط وترتيب الأولويات؟

....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

ذهبتْ ليلى مع أسرتها إلى النادي، وبعد أن انتهت من تناوُل البسكويت ألقت الكيس على الأرض، فقالت لها أمها بلطف: «يا ليلى هذا التصرُّف يضر بالبيئة وينشر التلوث». شعَرت ليلى بالخجل واعتذرت، ثم وضعت الكيس في سلة النُّفايات، فقد فهمتْ أن إلقاء النُّفايات، مهما كانت صغيرة، هو خطر كبير على البيئة. قررت ليلى أن تكتُب **شعارًا** لأصدقائها على شبكات التواصل؛ لتشجعهم على الحفاظ على البيئة: «نظافة النادي حماية لنا جميعًا». سعِدت الأسرة بمبادرتها، وحثَّتْها على الاستمرار في نشرها.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (شعارًا): .... (بيت شعر – عبارة قصيرة – حكمة جميلة – مثلًا قديمًا)

② جمع (خطر): .... (خاطرات – خواطر – أخطار – إخطارات)

◄ **أكمل ما يلي:**

① اعتذرت ليلى إلى أمها؛ لأنها ....

② الهدف من الشعار الذي كتبَتْه ليلى هو ....

◄ **أجب:** أحد أصدقائك يُلقي النُّفايات على الأرض، فبمَ تنصحه؟ ....

نشاط ج اقرأ الفقرة التالية:

النص المعلوماتي

يُعَد التخطيط خُطوة مهمة تساعدنا على تنظيم أوقاتنا، وتحويل أهدافنا الممكنة إلى إنجازات **حقيقية**، ويُؤكِّد الخبراء أن مهارة التخطيط وتنظيم الوقت تُساعد الطفل على تطوير الانضباط والالتزام لديه، كما **يبدو** أن التخطيط يمنح الإنسان شعورًا بالراحة؛ لأنه يدرك ما ينتظره خلال يومه، وعندما ينفِّذ ما خَطط له، يشعر بالثقة في النفس والسعادة.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (يبدو): .... (يدل - يرى - يظهر - يعني)

(٢) مضاد (حقيقية): .... (تقليدية - محدودة - منسية - خيالية)

◄ **أكمل ما يلي:**

(١) التخطيط يمنح الإنسان شعورًا بالارتياح؛ لأنه ....

(٢) يشعُر الإنسان بالثِّقةِ في النفسِ والسعادةِ عِندَما .... و ....

◄ **أجب:** كيف تُقنع غيرك بأهمية التخطيط؟

....

نشاط د اقرأ الفقرة التالية:

المحيطات وطن للكائنات البحرية الذي يجب أن نحافظ عليه، لكن العلماء يؤكدون أن هذا الوطن يواجه خطرًا؛ هو البلاستيك؛ لأنه غير قابل للتحلُّل، بل يتفتت إلى قطع صغيرة تدخل بطون الأسماك وتؤذيها، كما تظن السلاحف أن الأكياس البلاستيكية قناديل بحر فتبتلعها؛ فتختنق بها وتموت، وهناك خطر آخروهو مُخلَّفات السفن والمصانع التي تلقي زيوتًا تمنع الأكسجين والضوء عن النباتات البحرية التي تتغذى عليها الأسماك؛ فتموت، وهكذا سيجد الإنسان نفسه يخسَر غذاءه البحري. والحل يبدأ عند كل شخص، فلنحافظ على البحار والأنهار نظيفة؛ ليظل هذا الوطن البحري آمنًا للكائنات البحرية.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (يبقى): .... (٢) مضاد (خطرًا): ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) البلاستيك من المواد سريعة التحلُّل في مياه البحر. ( )

(٢) يتأثر غذاء الإنسان سلبًا بتلوث الحياة البحرية. ( )

◄ **أجب:** كيف يُمكن أن نحافظ على الكائنات البحرية؟

....



النصُّ الشِّعريُّ

نشاط أ أولًا: (الشِّعر المقرر) من نص (**العلم طريق النجاح**) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

إنْ كُنْتَ **تَبْغِي** الْمَعَالِي   فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا
وَاظِـبْ عَلَيْـهِ مُجِـدًّا   وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا
كُـنْ بِالْعُلُـومِ وَلُوعًـا   تَـرْقَ الْمَقَـامَ الْجَلِيـلَا

- **اختر:** ① مرادف (تبغِي): .... (تصل – ترحب – تريد – تهتم)
② مفرد (المعالي): .... (العلاوة – العلياء – المَعلاة – العالي)
- **ضع خطًّا تحت البيت الذي يُعبِّر عن هذا المعنى:** طلَبُ العِلْم يجعلك تصل للمكانة العالية.

ثانيًا: (الشِّعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

ابْذُلُوا الْجِدَّ فَإِنَّ الْـ   ـمَجْدَ يَأْتِي بِاجْتِهَادِ

- **استخرج من البيت تعبيرًا مجازيًّا:** ....

نشاط ب أولًا: (الشِّعر المقرر) من نص (**العلم طريق النجاح**) اقرأ البيتين التاليين:

وَأَتْعِـبِ النَّفْـسَ فِيهَا   تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا
لَـوْلَا الْـعُلَا مَا سَـهِرْنَا   بِالْجِـدِّ لَيْـلًا طَوِيـلَا

- **استخرج:** ① مرادف (المكافأة): .... ② مضاد (الكسل): ....
- **أجب:** ما الشيء الذي نطلبُه بسهر الليالي؟ ....

ثانيًا: (الشِّعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

يَا تَلَامِيذَ الْبِلَادِ   أَنْتُمُ فَخْرُ الْفُؤَادِ

- **هات من البيت كلمتين لهما نهاية متماثلة.** ....

نشاط ج أولًا: (الشِّعر المقرر) من نص (**العلم طريق النجاح**) اقرأ البيتين التاليين:

كُـنْ بِالْعُلُـومِ وَلُوعًـا   تَرْقَ الْمَقَـامَ الْجَلِيـلَا
وَأَتْعِـبِ النَّفْـسَ فِيهَا   تَلْقَ الْجَـزَاءَ الْجَمِيـلَا

- **استخرج:** ① مرادف (شديد التعلُّق به): .... ② مضاد (القبيح): ....
- **أجب:** ما نتيجة الاجتهاد في طلب العِلْم؟ ....

ثانيًا: (الشِّعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

كَفَى بِالْعِلْمِ مِصْبَاحًا   لِمَنْ يَبْغِي لَنَا الْمَجْدَا

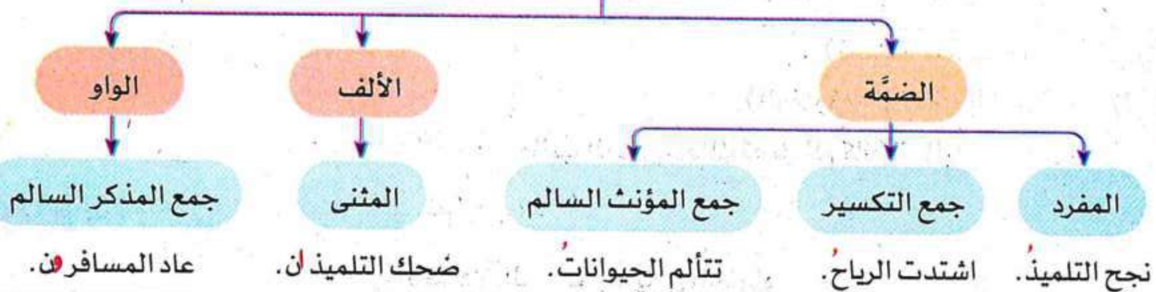
- **ما الجمال في «كَفَى بِالْعِلْمِ مِصْبَاحًا»؟** ....

ثالثًا القواعد النحوية والإملائية

الجملةِ الفعليَّةِ:

◄ الجملة الفعلية تبدأ بفعل، وتتكون من ركنين أساسيين، هما: (الفعل والفاعل)، الفاعل مرفوع دائمًا.

١ علامات رفع الفاعل



٢ الألف اللينة في الأسماء

من أمثلة الألف اللينة التي تُرسَم (ى):	من أمثلة الألف اللينة التي تُرسَم (ا):
ترسم الألف اللينة هكذا (ى) في كلمات مثل: سلمى - هدى - قرى - ندى - مستشفى - مصطفى - فتى - موسى - عيسى...	ترسم الألف اللينة هكذا (ا) في كلمات مثل: عصا - مها - سها - علا - طنطا - شبرا - أمريكا - هولندا - فرنسا

نشاط أ اختر الكتابة الصحيحة للألف اللينة في الجمل الآتية:

① رأيت صديقتي (هُدا - هُدى).
② يحترم (الفتا - الفتى) مُعلِّمه.
③ أحب قضاء الإجازة في (القُرا - القرى).
④ سرت في الطريق (حتا - حتى) نهايته.
⑤ يهتم الحاكم بـ (قضايا - قضايي) شعبه.
⑥ (سلما - سلمى) تلميذة مهذبة.
⑦ خرج المريض من (المستشفا - المستشفى).
⑧ سافرت إلى (فرنسا - فرنسى).

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

شارك المعلمون الطلاب في التخطيط لزيارة إحدى المدن الجديدة، وانضمت الطالبات إلى الرحلة بحماس كبير، اندهش الطلاب عندما شاهدوا الأبراج الشاهقة والشوارع الواسعة، واكتشفوا كيف توفر المدن الجديدة بيئة حديثة وآمنة للعيش و العمل.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فاعلًا جمع مذكر سالمًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

② فاعلًا جمع مؤنث سالمًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

③ فعلًا: .... ▪ فاعله: .... ④ حرف جر: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① (المدن): .... (جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير)

② (العمل): .... (اسم - فعل - حرف)

◄ اجعل الفاعل في الجملة مثنى: «صمم المهندس البناء». ....

نشاط ج اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

تُساعد المدن الجديدة على تخفيف الازدحام في المدن القديمة، كما تُتيح المشروعات العمرانية فرصًا للتخطيط الذكي؛ مما يُحسِّن جودة حياة السكان، ويشارك المسئولون في دعم هذه المشاريع التي تساهم في توفير فرص عمل جديدة وتسهيل الحياة.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فاعلًا جمع مذكر سالمًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

② اسمًا: .... ▪ علامته: ....

③ حرفًا: .... ▪ نوعه: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (المدن): علامة رفعها .... (الفتحة - الضمة - الكسرة)

② (هذه): .... (ضمير - اسم إشارة - اسم موصول)

◄ صوِّب الخطأ في الجملة، وغيِّر ما يلزم: «اشترك الطلابَ في الحفل». ....

◄ أعرِب كلمة: المشروعات: ....

نشاط د أكمل باسم مناسب ينتهي بالألف اللينة:

① .... تلميذة نشيطة.

② مَن طلب .... سهر الليالي.

③ يستند جدي على .... خشبية.

④ تنتشر الحقول في .... مصر.

⑤ زرت باريس عاصمة .... الصيف الماضي.

⑥ أنزلت التوراة على سيدنا .... عليه السلام.

رابعًا الخط العربي

حرف الذال

خط النسخ | خط الرقعة



حرف الراء

خط النسخ | خط الرقعة



نشاط اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

زوروا مدينة العلمين.. تصميم ذكي وإبداع.

....

زوروا مدينة العلمين.. تصميم ذكي وإبداع.

....

خامسًا التعبير الكتابي

العناصر الأساسية لكتابة وصف مكان

١- اسم المكان عنوان يوضح اسم المكان

٢- المقدمة وفيها يتم تحديد المكان الذي سيوصف

٣- تفاصيل المكان وصف تفاصيل المكان وصفًا دقيقًا، من حيث: شكله، نظامه، محتوياته.

٤- الخَاتِمةُ ذكر الانطباع أو الشعور تجاه المكان، ويمكن أن تتضمن أمنيةً أو فائدةً استفدناها.

نشاط اكتب وصفًا للمكان مستعينًا بالمعلومات الآتية:

- المدينة: مرسى علم
- الموقع: محافظة البحر الأحمر
- حالة الجو: دافئ شتاءً – معتدل صيفًا
- المعالم السياحية: محمية الدلافين

....

....



اختبارات شهر مارس*



النموذج الأول



(نص الاستماع ص ٩١)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ **ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:**

① ساعدَت المعلمةُ ليلى في وضع خُطة مُفصَّلة للتدريب. ( )

② النجاح في تحقيق الأحلام يحتاج إلى تخطيط جيد ومُثابرة. ( )

◄ **أكمل:** الحُلم الذي أرادت ليلى أن تُحقِّقه هو ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب فقرة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة، تصف فيها (مُتحف الأحياء البحْرية)، مراعيًا عناصر وصف المكان (المقدمة - الموضوع - الخاتمة):

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

في صباح هادئ خرج هاني من بيته مع والده، فلاحظ والده مجموعة من قِطَع زجاج **مُلقاة** أمام البيت، أوقف الوالد هاني، وقال: «هذا الزجاج خطر على مَن يمشي فوقه». أسرع هاني وأحضر مِكنسة صغيرة، وطلب والده منه أن يبتعِد؛ حتى لا يصاب بأذى، وجمع الزجاج ووضعَه بهدوء في سلة المهملات. وفي المساء عندما عاد الأب وجد هاني قد وضع لافتة صغيرة قد كتب فيها: (نُحافظ على نظافة شارعنا نُحافظ على حياتنا). شعَر الأب بالسعادة؛ لأن هاني أدرك أهمية الحفاظ على البيئة.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (مُلقاة): .... (مُميَّزة - مُعلَّقة - مكسورة - مرمية)

② جمع (خطر): .... (مخاطر - خواطر - خطرات - أخطار)

◄ **ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:**

① جمَع هاني الزجاج مع والده. ( )

② كتَب هاني لافتة صغيرة للحفاظ على البيئة. ( )

◄ **أجب:** ما رأيُكَ في تصرُّف والد هاني؟ ....

(*) تغطي هذه الاختبارات ما تم دراسته في الوحدة الثانية.

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

يروي لنا التاريخ المُعجزات التي حدثت على أرض مصر، وأن المصريين القدماء كانوا يهتمُّون بالتخطيط السليم والتنفيذ الصحيح؛ ليُحققوا حضارة عظيمة امتدت عبر آلاف السنين، ويشهد على ذلك الأهرامات الخالدة، والمَسلَّات **الشاهقة**، والمعابد العظيمة، بالإضافة إلى علومهم التي تُعَد مُعجزة في عصرهم القديم، **فما** أعظمَ أجدادَنا **القدماءَ! وما أعظمَ حضارتَهم الخالدة!**

◂ **اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (يروي): .... (يشهد - يقرأ - يفهم - يحكي)

(٢) مضاد (الشاهقة): .... (القريبة - المنخفضة - القليلة - الصغيرة)

◂ **أكمل العبارتين التاليتين:**

(١) استطاع المصريون القدماء أن يُحققوا المعجزات بـ .... و ....

(٢) من آثار الحضارة المصرية .... و .... و ....

◂ **أجب:** ما واجبنا تجاه الحضارة المصرية؟ ....

رابعًا: (النص الشعري):

(أ) (الشعر المقرر) من نص (**العلمُ طريقُ النجاحِ**) اقرأ الأبيات التالية:

كُنْ بِالْعُلُومِ **وَلُوعًا** ... تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا ... تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا ... **بِالْجِدِّ** لَيْلًا طَوِيلَا

◂ **اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (وَلُوعًا): .... (فاهمًا - فخورًا - سعيدًا - شديد التعلُّق)

(٢) مضاد (الجِد): .... (التعب - الكسل - التأخر - الفشل)

◂ **أجِب:** بم ينصحنا الشاعر في الأبيات؟ ....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

وَارْتَقُوا نَحْوَ الْمَعَالِي ... تَجْمَعُوا خَيْرَ الْحَصَادِ

◂ **ما نوع التعبير في «وَارْتَقُوا نَحْوَ الْمَعَالِي»؟** ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقْرَأ الفِقرةَ، ثُم أجِبْ:

يُخطط المُجِدُّون جيدًا للوصول إلى أحلامهم، فالإصرار والمثابرة وتنظيم الوقت هي مفاتيح النجاح. بالإصرار نتغلَّب على الصعوبات، وبالمُثابرة نستمر دون يأس، وبتنظيم الوقت نستغِلُّ كل لحظة لتحقيق أحلامنا.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) فاعلًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٢) مبتدأ: .... ▪ علامة رفعه: ....

◄ حَوِّل الفاعل في الجمل الآتية إلى مثنًّى مؤنث، وغَيِّرْ ما يلزم:

(١) حصل المتفوقون على الجوائز. ....

(٢) كتب الطالب الدرس. ....

◄ هات جملة من إنشائك يكون فاعلها جمع مؤنث سالمًا.

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

التخطيط بذكاء نصف الطريق إلى الحلم.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) أُحِب قضاء الإجازة في .... (القرى – القرا)

(٢) يهتم العلماء بـ .... تلوث البحار. (قضايا – قضايى)

(٣) يستنِد العجوز على .... (عصى – عصا)

(٤) هذا .... يحترم معلمه. (الفتى – الفتا)

(٥) .... تُحافظ على نظافة الشاطئ. (سلما – سلمى)

(٦) وزَّع المدير .... على الطلاب. (الهدايا – الهدايى)



النموذج الثاني

(نص الاستماع ص٩١)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:

(١) حلَم توماس إديسون بمصباح لا ينطفئ. ( )

(٢) عمِل إديسون وحيدًا دون فريق يساعده. ( )

◄ أكمل: من الخطوات التي قام بها إديسون ليُحقِّق حلمه: ....، و...................، و...................

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقرأ، وأكمل نموذج وصف المدرسة بالكلمات الآتية:

مزدحم - أخضر - جرس - واسع - مُعلِّمتي - ذلك

هذا مكان جميل و...................، على يميني ملعب ....، و...................
بالتلاميذ، تلك ....تشرح الدرس، و................... صوت .... الفسحة.
هل عرفت أين أنا؟ ما أَحَبَّ هذا المَكانَ إلى قلبي!

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

اجتمعت الأسرة أمام التلفاز لمشاهدة حفل افتتاح قناة السويس الجديدة، ولاحَظ الأب انبهار أولاده، فقال: «هذا الحفل يروي قصة قناة بُنيت بتخطيط العقول الحالمة، وتنفيذ السواعد القوية». ابتسمت الأم وشرحت كيف فكرتْ مصر في حفر القناة، ووضع المهندسون الخطط، وحدَّدوا زمنًا للتنفيذ. وبعد شهور عبَرَتْ أولى السفن القناة الجديدة؛ لذلك ستظل القناة شاهدًا على قوة التخطيط والعمل. أدركتْ سارة أهمية التخطيط وقالت: «سأضع خُطة لواجباتي ومشاريعي وأُتابع تنفيذها يومًا بعد يوم».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مرادف (عرفت): .... (٢) مفرد (خطط): ....

◄ أكمل:

(١) كان الحفل الذي شاهدَتْه الأسرة بمناسبة: ....

(٢) فهِمت سارة أن نجاح أي مشروع يحتاج إلى: .... و...................

◄ أجب: ما الخُطوات التي تُساعدك لتُنفِّذ أي فكرة أو مهمة؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

التلوث مشكلة كبيرة تُهدِّد حياتنا وصحتنا؛ فعندما نرمي النُّفايات في الشوارع أو نُلوِّث الهواء بالدخان فإننا نضر بالبيئة التي نعيش فيها، وهناك بعض الدول حظَرتِ استخدام الأكياس البلاستيكية؛ لأنها تُلوث الأرض والماء. وتظل النظافة أفضل وسيلة لحماية البيئة، والحفاظ على صحتنا، فإذا إذا تعاون الجميع في وضع النُّفايات في أماكنها، وزرعنا الأشجار في كل شارع؛ فسوف نعيش في بيئة نظيفة وآمِنة؛ فلْنبدأ من الآن ولْنحافظ على المدينة جميلةً ونظيفةً وصديقةً للبيئة.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (حظَرت): .... (قرَّرت - خصصت - أعلنت - منعت)

(٢) مضاد (تهدد): .... (تبشر - ترفع - تطور - تبني)

◄ **ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:**

(١) رَمْي النُّفايات في الشارع يُسبب ضررًا للبيئة ولصحة الإنسان. ( )

(٢) الأكياس البلاستيكية آمنة ولا تُسبب أي ضرر. ( )

◄ **أجب:** كيف يُمكن أن نُساهم في تقليل التلوث؟ ....

رابعًا: (النص الشعري):

(أ) (الشعر المقرر) من نص (العلمُ طريقُ النجاحِ) اقرأ الأبيات التالية:

إنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي ... فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا
وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا

◄ **استخرِج من الأبيات:**

(١) معنى (الدرجات الرفيعة): .... (٢) مفرد (دهور): ....

◄ **أجب:** ماذا طلَب الشاعر من الشباب في البيت الأخير؟

....

(ب) الشعر المتحرر: اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

حُبِّي لِبِلَادِي فَيَّاضٌ ... وَبِرُوحِي صِدْقًا أَفْدِيهَا

(١) ما التعبير المجازي في البيت؟ ....

(٢) ما الكلمة التي تنتهي بنفس صوت كلمة (أبنيها)؟ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقْرَأ الفِقرةَ، ثُم أجِبْ:

النجاح والفشل طريقان لا ثالثَ لهما، والإنسان العاقل هو الذي يختار طريق النجاح، ويختار الكسول الفشل بينما يجتهد الناجحون ليصلوا إلى ما يريدون، وقد يتنافس المتنافسان ولكن كُلٌّ منهما يحترم الآخر؛ لأنه صديق نجاح واجتهاد.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) فاعلًا مفردًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٢) جمع مذكرسالمًا: .... ▪ مفرده: ....

◄ أعرب ما تحته خط:

(١) طريقان: ....

(٢) الناجحون: ....

◄ حوِّل الجملة الآتية من المذكرإلى المؤنث: (يُقدِّم الفنان الكثيرمن الأعمال المُبدِعة).

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

بالعمل والجد نسعد بوطننا.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يُملَى عليك:

(فقرة الإملاء ص ٩١)

....

....

....



النموذج الثالث

(نص الاستماع ص٩١)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ ضَعْ علامةَ (✔) أو علامةَ (✘) أمامَ ما يلي:

① الخطوة الأولى لتحقيق الأحلام هي تحديدها بدقة. ( )

② الأحلام الكبيرة تحتاج إلى جهد كبير كي تتحقق. ( )

◄ أكمِلْ: الخطوة الثانية لتحقيق الأحلام هي ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتُب فقرة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة تصف فيها مكانًا زرتَه مع أسرتك، مراعيًا عناصر وصف المكان:

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر)، اقرأ الفقرة التالية:

في عُطلة الصيف زار مازن ووالده مدينة دهب. بعد أن اشتروا حاجاتهم، قدَّم البائع الأغراض في أكياس ورقية سميكة. تعجَّب مازن وسأل والده: «لماذا استخدم البائع الأكياس الورقية بدلًا من البلاستيكية؟».

قال الأب: «هذه خُطة اتفق عليها أهلُ المدينة؛ إذ حظروا الأكياس البلاستيكية؛ لأنها خفيفة وتطير مع الريح إلى الشاطئ، ثم تظل في البحر فتُؤذي السلاحف والأسماك، بينما تتحلَّل الأكياس الورقية بسهولة، والأكياس القُماشية آمنة، ويُمكن إعادة استخدامها نظَر مازن إلى الكيس»، وقال: «إذن اختيارنا للكيس الصحيح يحمي البيئة!». ابتسم الأب وقال: «نعم، القرار الصغير يصنع فرقًا كبيرًا عندما يلتزِمُ به الجميعُ».

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (تظلّ): .... (تغوص - تطير - تعوم - تبقى)

② مضاد (آمنة): .... (خشِنة - ضعيفة - صعبة - خَطِرة)

◄ أكمل العبارتين التاليتين:

① كانتْ زيارة مازن لمدينة .... في ....

② القرار الصغير يصنَع فرقًا عندما ....

◄ أجب: ما الفرق بين تأثير الأكياس البلاستيكية والورقية على البيئة؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

وجدتُ صفحةً على أحد مواقع التواصل الاجتماعي يقصِدها الزُّوَّار يوميًّا؛ للاطّلاع على أخبار الشركات والمصانع المصرية التي تدعَم الاقتصاد الوطني، كما وجدتُ موقعًا إلكترونيًّا يعرِض السلع محلِّيَّة الصنع، ويُصنِّفها إلى منتجات بلاستيكية وورقية وخشبية وغيرها. أعجبَتْني فكرةُ التخطيط المنظَّم لعرض هذه المنتجات وتشجيع الناس على شرائها، وما جعلَني أشعر بالفخر آنذاك أن كل هذه المنتجات تحمل شعار (صُنِع في مصر).

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (عبارة قصيرة): ....

② جمع (الزائر): ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① الموقِعُ الإلكتروني كانَ يعرِضُ سلعًا من نَوع واحِدٍ. ( )

② الغرَضُ من عرضِ المنتجاتِ المحليةِ هو تشجيعُ الصناعةِ الوطنيةِ. ( )

◄ **أجب:** ما العناصِرُ التي جعلَتِ الفكرةَ ناجحةً؟ ....

رابعًا: (النص الشعري):

(أ) (الشعر المقرر) من نص (**العلمُ طريقُ النجاحِ**) اقرأ الأبيات التالية:

وَاظِـبْ عَلَيْـهِ مُجِدًّا ... وَاطْلُبْـهُ دَهْـرًا طَوِيلَا
كُـنْ بِالْعُلُـومِ وَلُـوعًا ... تَـرْقَ الْمَقَـامَ الْجَلِيـلَا
وَأَتْعِـبِ النَّفْـسَ فِيهَـا ... تَلْـقَ الْجَـزَاءَ الْجَمِيـلَا

◄ **استخرِج من الأبيات:**

① مرادف (استمر): .... ② جمع (العلم): ....

◄ **أجب:** ما فائدة اهتمام الإنسان بالعلم كما تفهم من البيت الثاني؟

....

(ب) الشعر المتحرر: اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

أَبْغِي عِلْمًا يُعْلِي بَلَدِي ... فَالْعِلْـمُ ضِيَـاءٌ يُعْلِيهَـا

◄ **استخرج تعبيرًا مجازيًّا من البيت.**

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«يُمثِّل المُنتِجون المصريون درعَ الاقتصاد ؛ لذلك اهتمت مصر بمشروعاتهم، وشجعت على أن نشتري سلعَهم دعمًا للوطن».

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① فعلًا: .... ■ نوعه: ....

② حرفًا: .... ■ نوعه: ....

◄ **أعرب ما تحته خط:**

① المنتجون: ....

② مصر: ....

◄ **حوِّل المفرد إلى جمع مذكر سالم وغير ما يلزم:** «شرح المعلم الدرس».

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

التخطيط لأهدافنا يحقق آمالنا وطموحاتنا.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) صوِّب ما تحته خط:

«اسمي هُدا، في الصباح الباكر استيقظت نشيطة، ثم تجوَّلتُ في حديقة المنزل؛ لأشاهد قطرات الندا علي أوراق الأشجار، وضعت حبوبًا لعصفوري، ثم دنا مني والتقطها، أشعر اليوم بسعادة؛ لأني أستمتع بالطبيعة».

التصويب	....	....	....



مراجعة شهر أبريل (*)

أولًا المفردات الجديدة

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد أو الجمع
الزَّاهِيَة	المُشْرِقَة	الباهتة	
صَامِتَة	سَاكِتَة		
مُحِقًّا	عَلَى صَوَابٍ		
مَمْلَكَة	دَوْلَة يَحْكُمُهَا مَلِكٌ		
آرَاء			رَأْي
أَحِبَّاء			حَبِيب
حَيَّيْت	سَلَّمْت عَلَى		
وَزَّع	فَرَّق		
نَشْر	تَوْزِيع /تَفْرِيق		
حَارِس			حُرَّاس
نَتَلَقَّاها	نَسْتَقْبِلهَا		
عَزْمنَا	إِرَادَتنَا		
لَهَب	مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ		
نُوَاصِل	نَسْتَمِرّ		
تَسَانَدِي	تَعَاوَنِي		
السَّوَاعِد	الْأَيْدِي		السَّاعِد
غِلَالنَا	مَحَاصِيلنَا		

ثانيًا مهارات الفهم والتذوق

مهارات الفهم

◂ **عناصر القصة:** الشخصيات - الزمان - المكان - الأحداث - الخاتمة

◂ **التلخيص:** لكي تُلخص النصَّ حدِّد الفِكَر المهمة في النص، ثم اكتبها بجُمَل قصيرة وواضحة، ورتِّبها بشكل صحيح.

من جماليات التعبير

◂ **النهايات المتماثلة:** هي الكلمات التي تنتهي بنفس صوت الحرف في القصيدة، وهو ما يُعطي جرْسًا موسيقيًّا جميلًا، مثل: (الإحسان - الأوطان).

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الثالثة.



القراءة المتحررة

النص الأدبي

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«اجتمع الأصدقاء في فِناء المدرسة لاختيار شكل اللوحة التي سيشاركون بها في معرض الفنون. بدأت الآراء تختلف بينهم؛ فسلمى أرادت لَوحة مليئة بالألوان الزاهية التي تعكس الفرح والحياة، بينما رأى يوسف أن الألوان الهادئة أجمل وتُظهر اللمسات الفنية بوضوح. ومع ازدياد الاختلاف، تدخَّلت المعلمة وقالت بصوتٍ لطيف: «الاختلاف ليس مشكلة، بل هو ما يجعل العمل أجمل. فلو تشابهت آراؤكم جميعًا، لما اكتشفنا روعة دمج الأذواق». ابتسم الأصدقاء، وبدأ كلٌّ منهم يقدِّر رأي الآخر، وتعلَّموا أن احترام اختلاف الآراء هو أول خُطوة لصنع شيء مُبدِع يجمع قلوبنا قبل ألواننا.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (المشرقة): .... (٢) جمع (الرأي): ....

◂ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) غضِبَت المُعلِّمة؛ لأنها لا تحب اختلاف الآراء. ( )

(٢) الاختلاف في الآراء يساعد على الإبداع. ( )

◂ **أجب:** تخيَّل أنك أحد الأصدقاء في الموقف السابق، واقترح فكرة تُرضي جميع الأطراف.

....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

في كل يومٍ جديد نُحاول أن نجعل الحياة أجمل من خلال نَشْرِ البسمة على وُجوه من حولنا. فحين نتحدث إلى الآخرين بكلمات طيبة أو نقدم لهم مساعدة بسيطة، فإننا نُدخل على قلوبهم السعادة. وما أروع الأوقات التي نرى فيها أحباءنا يبتسِمون! لأننا كنا سببًا في بهجتهم، إن توزيع السعادة لا يحتاج مالًا ولا جهدًا كبيرًا، بل يحتاج قلبًا يرى أن الفرحة الحقيقية هي أن يُسعد أحباءه قبل أن يُسعد نفسه.

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (نَشْر): .... (رسم – كتابة – توزيع – رَمي)

(٢) مُفْرَد (أحباء): .... (حب – حبيب – حبة – محبوب)

(٣) إسعاد الآخرين يحتاج إلى: .... (المال – الهدايا الغالية – الكلمة الطيبة – جُهد كبير)

(٤) يَسعد الأحباء عندما: (نتركهم دون كلام – نهتم بهم ونُساعدهم – نطلب منهم المال – لا نراعي مشاعرهم)

◂ **أجب:** كيف تُسعد والدَيْك وأصدقاءك من خلال فَهمك للفِقرة؟

....

النص المعلوماتي

نشاط ج اقرأ الفقرة التالية:

«تُؤكِّدُ الدراسات أن اختلاف الآراء بين الناس أمرٌ طبيعي وصحِّي؛ لأنه يساعد على ظهور أفكار جديدة ويُنَمِّي القدرة على التفكير، كما يؤكِّد العلماء أن المجتمعات التي تحترم اختلاف الآراء تكون أكثر نجاحًا؛ لأن كل فرد يشعر أنه مُحِقٌّ في التعبير عن رأيه ما دام يحترم الآخرين. وعندما يتعاون الناس – رغم اختلافهم – ينتج عن ذلك عملٌ مُشترَك يجمع بين الأفكار المتنوعة ويجعلها أكثر قوة وجمالًا».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (على صواب): .... ② مضاد (اتفاق): ....

◂ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① المجتمعات الناجحة يحترم أفرادُها آراء بعضهم. ( )

② نجاح الأعمال المشتركة يعتمد على توافق الآراء وعدم اختلافها. ( )

◂ أجب: كيف يساعد احترام الآراء في إنتاج عملٍ يُفيد الجميع؟

....

نشاط د اقرأ الفقرة التالية:

يؤكد الخبراء أن نشر السعادة بين الناس يساعد على تحسين العَلاقات الاجتماعية وزيادة الشعور بالراحة النفسية، وتؤكد الدراسات أن تقديم الدعم للآخرين، مثل مساعدة زميل أو تهنئة صديق، يجعلنا **نتلقَّى** شعورًا إيجابيًّا يُعزز ثقتنا بأنفسنا. ويوضِّح العلماء أن الفرد الذي يحرص على نشر السعادة يصبح بمثابة حارس للاستقرار داخل مجتمعه. وعندما يتعاون الجميع في نشر البهجة يصبح المجتمع أكثر تفاعلًا، ويعمُّ الشعور بالراحة بين أفراده.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① المراد بـ (نتلقَّى): .... (ننشر – نستقبل – نقابل – ندفع)

② جمع (حارس): .... (حرائس – حرَّاس – محروسون – حِراسات)

◂ أكمل:

① من الآثار الإيجابية لنشر السعادة .... و....................

② تَعاوُن الأفراد في نشر البهجة يجعل المجتمع ....

◂ أجب: هل ترى أن الشخص الذي يُسعِد غيره تزداد راحته النفسية؟ وضِّح رأيك مع السبب.

....

....



النصّ الشِّعريُّ

نشاط أ أولًا: (الشِّعر المقرر) من نص «للجميع» اقرأ الأبيات التالية:

تَسَانَدِي تَسَانَــدِي   يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِـدِ
غِلَالُنَــــا الْخَضْــــرَاء

◄ استخرج: ① مرادف (محاصيلنا): .... ② جمع (الساعد): ....

◄ أجب: إلامَ يدعو الشاعر في الأبيات؟ ....

ثانيًا: (الشِّعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

نُحَقِّقُ الْأَمَلْ   بِالْجِدِّ وَالْعَمَلْ

◄ استخرج كلمتين لهما نهاية متماثلة. ....

نشاط ب أولًا: (الشِّعر المقرر) من نص «للجميع» اقرأ الأبيات التالية:

تُرَابُنَــــا ذَهَــــبْ   وَعَزْمُــنَا لَهَــــبْ
نَبْنِـي بِـــهِ الْبِـلَادْ   نُوَاصِـلُ الْجِهَـــادْ
لِوَحْــدَةِ الْعَــرَب   لِأُمَّـــةِ الْعَــرَب

◄ اختر: ① مرادف (عزمنا): .... (طريقنا – هدفنا – إرادتنا – كلامنا)

② مضاد (نُواصل): .... (نعود – نتعب – نتكاسل – نتوقف عن)

◄ أجب: ما واجبنا تجاه أمة العرب كما تفهم من الأبيات؟ ....

ثانيًا: (الشِّعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

هَيَّا تَسَانَدِي   يَا مِصْرُ وَاحْصُدِي

◄ استخرج كلمتين لهما نهاية متماثلة، وتعبيرًا مجازيًّا. ....

نشاط ج أولًا: (الشِّعر المقرر) من نص «للجميع» اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

النُّـورُ لِلْجَـمِيــعْ   وَالْحُـبُّ لِلْجَمِيــعْ
وَأَرْضُنَــا السَّمْــرَاءْ   وَالْخَيْــرُ وَالْعَطَــاءْ

◄ استخرج: ① مضاد (المنع): .... ② مفرد (أراضٍ): ....

◄ ضع خطًّا تحت البيت الدال على هذا المعنى: لا بد أن تنتشر المحبة بين جميع الناس.

ثانيًا: (الشِّعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

طَرِيقُكُمْ لِلْمَجْدِ   اسْعَوْا لَهُ بِالْجِدِّ

◄ استخرج كلمتين لهما نهاية متماثلة. ....

ثالثًا القواعد النحوية والإملائية

١ إفراد الفعل مع فاعله (المفرد - المثنى - الجمع)

تذكر أن: الفعل في أول الجملة الفعلية يأتي دائمًا (في حال الإفراد)، سواء كان الفاعل (مفردًا أو مثنى أو جمعًا).

- كتب التلميذ الدرس.
- كتب التلميذان الدرس.
- كتب التلاميذ الدرس.
- قرأت التلميذة النشيد.
- قرأت التلميذتان النشيد.
- قرأت التلميذات النشيد.

٢ الضمائر

الضمائر المنفصلة
ضمائر المتكلم (أنا - نحن).
ضمائر المخاطب (أنتَ - أنتِ...).
ضمائر الغائب (هو - هي...).

الضمائر المتصلة
تاء الفاعل - نا المتكلمين - نون النسوة - ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة.

الضمائر المستترة
ضمائر تُقدَّر من خلال السياق (هو - هي - أنا - نحن - أنت).

٣ الفاعل (الضمير)

الفاعل: من قام بالفعل.

صُوَرُ الفاعِلِ

اسم ظاهر
مصر - الجيش - الطالب - نور

ضمير متصل بالفعل
تاء الفاعل، نا المتكلمين، نون النسوة، ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة.

ضمير مستتر
أنا - نحن - أنت - هو - هي

٤ الألف اللينة في نهاية الكلمة

في الحروف
تُكتَب هكذا (ى) في نهاية بعض الحروف، مثل: (إلى - على - حتى).

في الأسماء
تُكتَب في نهاية الأسماء على صورتين:
① تُكتَب هكذا (ا) في كلمات مثل: (عُلا - عصا - طنطا).
② تكتب هكذا (ى) في كلمات مثل: (ندى - عيسى - مستشفى).

في الأفعال
تُكتَب في آخِر الفعل الثلاثي على صورتين: ① تُكتَب هكذا (ا) إذا كان أصلها واوًا، مثل (دعا - رجا).
② تُكتَب هكذا (ى) إذا كان أصلها ياءً، مثل (قضى - مشى).

نشاط أ اقرأ الفِقرة التالية، ثم أجب:

ذات صباح طارت نحلة فوق أشجار الغابة، وقالت في نفسها: «لماذا لا أشبه هذه الحيوانات؟ فأنا لستُ أسدًا قويًّا، أو فيلًا ضخمًا، ودوري يقتصر على إنتاج العسل فقط، أنا حزينة». وفي أثناء طيرانها تجاوزت النحلة الغابة، ورأتْ مصنعًا يحوِّل العسل إلى دواء؛ فأدركتْ أن لها دورًا مهمًّا في الحياة.

◄ استخرج من الفِقرة ما يلي:

(١) فعلًا فاعله ضمير مستتر: .... (٢) ضميرًا منفصلًا: .... ▪ نوعه: ....

(٣) فعل: فاعله مؤنث: .... (٤) خبرًا: ....

◄ أكمل بفعل مناسب:

(١) .... الطلاب الفصل. (٢) .... البِنتان الطعام.

(٣) .... العامل الباب. (٤) .... الطبيبات بالمرضى.

◄ حدِّد الفاعل في الجملة التالية، واذكر نوعه: «التلاميذ فهموا الدرس».

....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

الاختلاف أمر طبيعي، فما يعجبني ربما لا يعجبك، والذي أستطيع فعله ربما لا تستطيع فعله، هكذا خلق الله البشر.

◄ استخرج من الفِقرة ما يلي:

(١) فاعلًا: .... ▪ علامة رفعه: .... (٢) فعلًا فاعله ضمير مستتر: ....

(٣) مبتدأ: .... ▪ علامة إعرابه: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) .... الأصدقاء إلى النادي. (ذهب - ذهبوا)

(٢) اللاعبون .... بالكأس. (فاز - فازوا)

◄ صوِّب الخطأ في الجملة التالية: «أنتم نحب مصر».

....

◄ اكتب جملة فعلية يكون فاعلها ضميرًا متصلًا بالفعل.

....

نشاط ج اختَرِ الكلمة الصحيحة ممَّا بين القوسينِ:

(١) (حكا - حكى) الجَدُّ القصص لأحفاده. (٢) وضعت الكتاب (على - علا) المكتب.

(٣) سافرت إلى (بنهى - بنها). (٤) يستند جَدِّي على (العصا - العصى).

(٥) (بكا - بكى) الطفل. (٦) شاهدت المباراة (حتا - حتى) نهايتها.

رابعًا الخط العربي





نشاط اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

التنوع والاختلاف سر التميز والقوة.

التنوع والاختلاف سر التميز القوة.

....

....

خامسًا التعبير الكتابي





نشاط أ طلبت منك أختك المساعدة في تجهيز حفل مفاجئ؛ عيد ميلاد والدك. صف الحدث، مستخدمًا العناصر.

....

....

نشاط ب صف شارعك في الشتاء خلال سقوط الأمطار، فيما لا يقل عن ٦٠ كلمة.

....

....



نصوص الاستماع والإملاء لاختبارات شهر مارس

النموذج الأول

كانَ حُلمُ ليلَى الفوزَ بالمركَزِ الأوَّلِ في مُسابقةِ القِراءةِ. تذكَّرَتْ قولَ مُعلِّمِها: «التخطيطُ الجيِّدُ يجعَلُ الحُلمَ حقيقةً»، فوضَعَتْ مع والِدَيها خُطَّةً تتضَمَّنُ: البحثَ على الإنترنت عن أهمِّ مهاراتِ الإلقاءِ، واستخدامَ تطبيقٍ هاتِفِيٍّ للتمرينِ، والتدرُّبَ على الإلقاءِ أمامَ أُسرَتِها وزُملائِها. وكُلَّما أنجزَتْ خُطوةً، رسَمَت نجمةً صغيرةً. وبعدَ شهرَينِ، وقفَت على المَسرحِ تقرَأُ بثِقةٍ وصفَّقَ الجميعُ لها، وفازَتْ بالمركَزِ الأوَّلِ، لتُدرِكَ أنَّ النجاحَ يبدَأُ بخُطَّةٍ ويكتَمِلُ بالمُثابرةِ.

النموذج الثاني

الاستماع: تخيَّلْ أنَّ المِصباحَ الذي يُنيرُ غُرفَتَك كانَ حُلمًا بعيدًا، ثم صارَ حقيقةً. حلَمَ توماس إديسون بمِصباحٍ لا ينطَفِئُ، فخطَّطَ له وعمِلَ بلا توقُّفٍ حتَّى صنَعَ مِصباحًا يُضيءُ نحو ١٢٠٠ ساعة. نظَّمَ هدَفَه في خطواتٍ: كوَّنَ فريقًا، جهَّزَ معمَلًا، جرَّبَ موادَّ لفتيلةِ المِصباحِ، سجَّل النتائِجَ، وحسَّنَ التصميمَ. وبعد مُحاوَلاتٍ كثيرةٍ نجحَتْ فتيلةٌ من خُيوطِ قُطنٍ مُعالَجٍ فأضاءَتْ لساعاتٍ طويلةٍ. هكذا حقَّقَ إديسون حُلمَهُ، وأضاءَتْ خُطتُهُ بيوتَنا والعالَمَ.

الإملاء: مصطفى فتًى يُحِبُّ تصميمَ المُجسَّماتِ، فاجتَهَدَ وتدرَّبَ، وخصَّصَ ساعةً يومِيًّا لمُتابعةِ مقاطِعَ تعليميةٍ. وبعد عامٍ من المُثابرةِ، حصَلَ على الكثيرِ من الشهاداتِ. وسرعانَ ما تمَّ عرضُ أعمالِه على مِنصَّةٍ تعليميةٍ دوليةٍ، ووصَلَتْ صُوَرٌ لمُجسَّماتِه إلى مُسابقاتٍ في أمريكا، حيثُ أثارَتْ إعجابَ جُمهورٍ واسِعٍ.

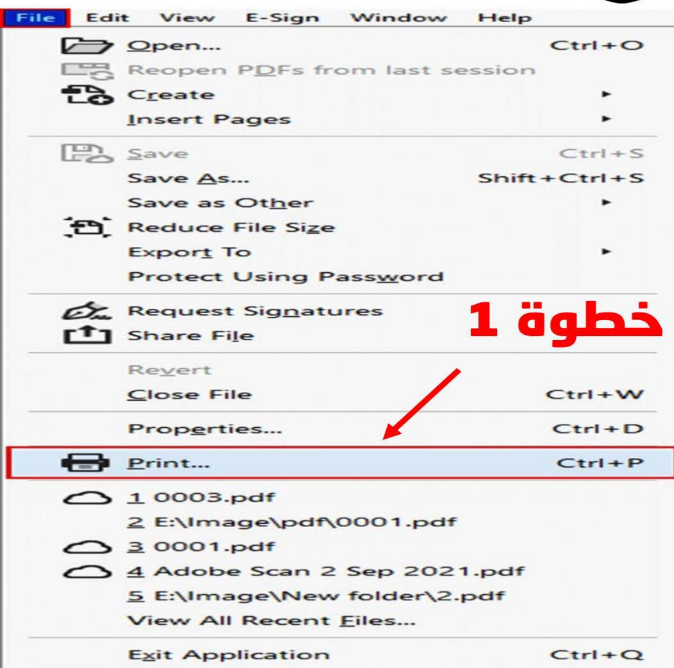
النموذج الثالث

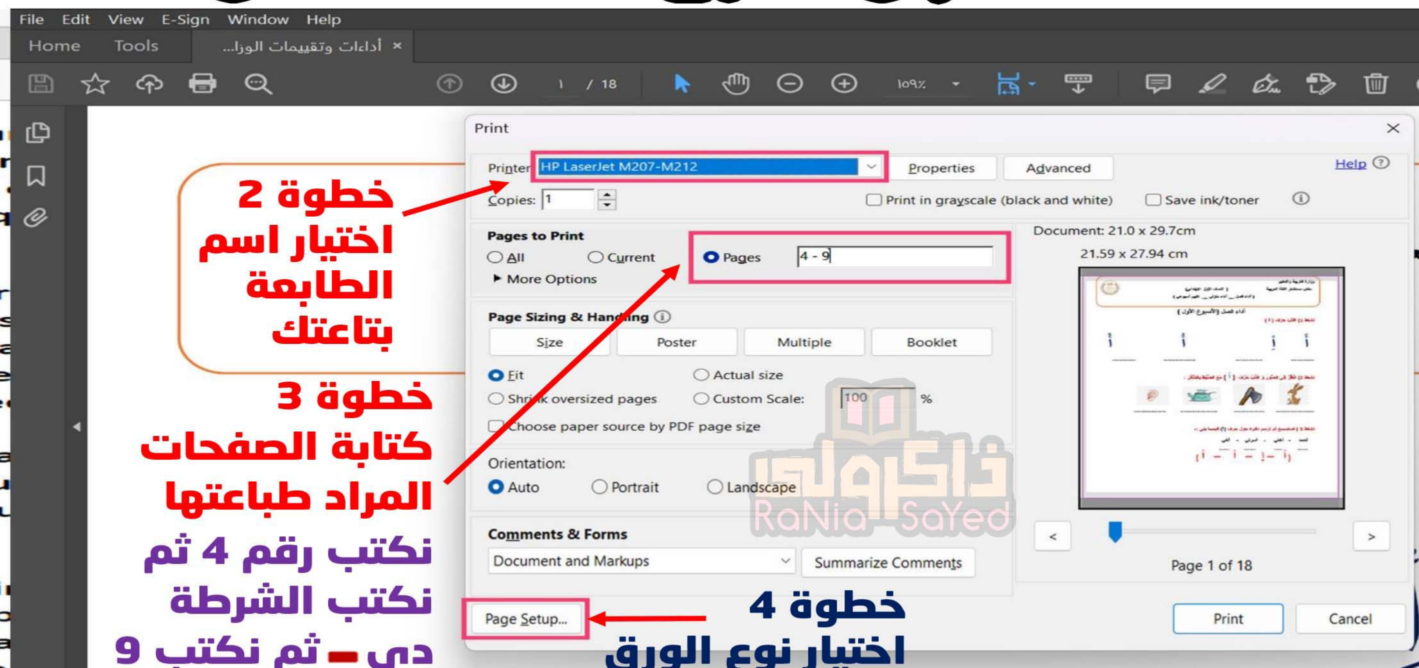
الخُطوة الأولَى لتحقيقِ أحلامِنا هي أنْ نُحدِّدَها بدِقَّةٍ، فنقولُ مثلًا: «أُريدُ تعلُّمَ السباحةِ خلالَ الصيفِ». بدلًا من أنْ نقولَ: «أُريدُ تعلُّمَ مهاراتٍ جديدةٍ». فعندما نعرِفُ ما نُريدُ تحقيقَه بالضبطِ يُصبِحُ الطريقُ أمامَنا أكثرَ وُضوحًا. الخُطوةُ التاليةُ هي تقسيمُ هذا الحُلمِ إلى مراحِلَ، التدريبُ ساعتَينِ كلَّ أسبوعٍ مثلًا، وعلينا أنْ نتذَكَّرَ دائِمًا أنَّ النجاحَ يحتاجُ إلى صبرٍ ومُثابرةٍ، فالأحلامُ الكبيرةُ تحتاجُ إلى جُهدٍ كبيرٍ كي تتحقَّقَ.

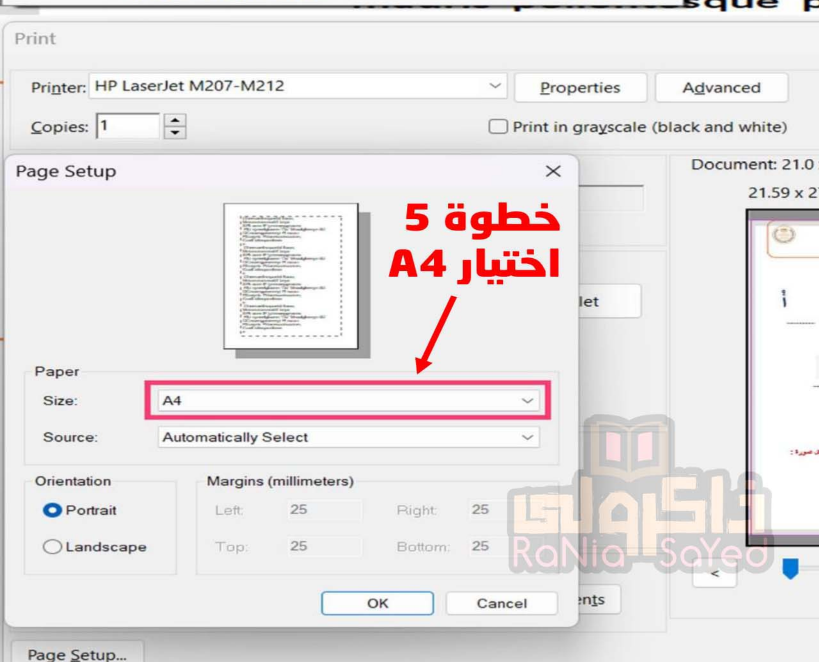
ذاكرولى RaNia SaYed

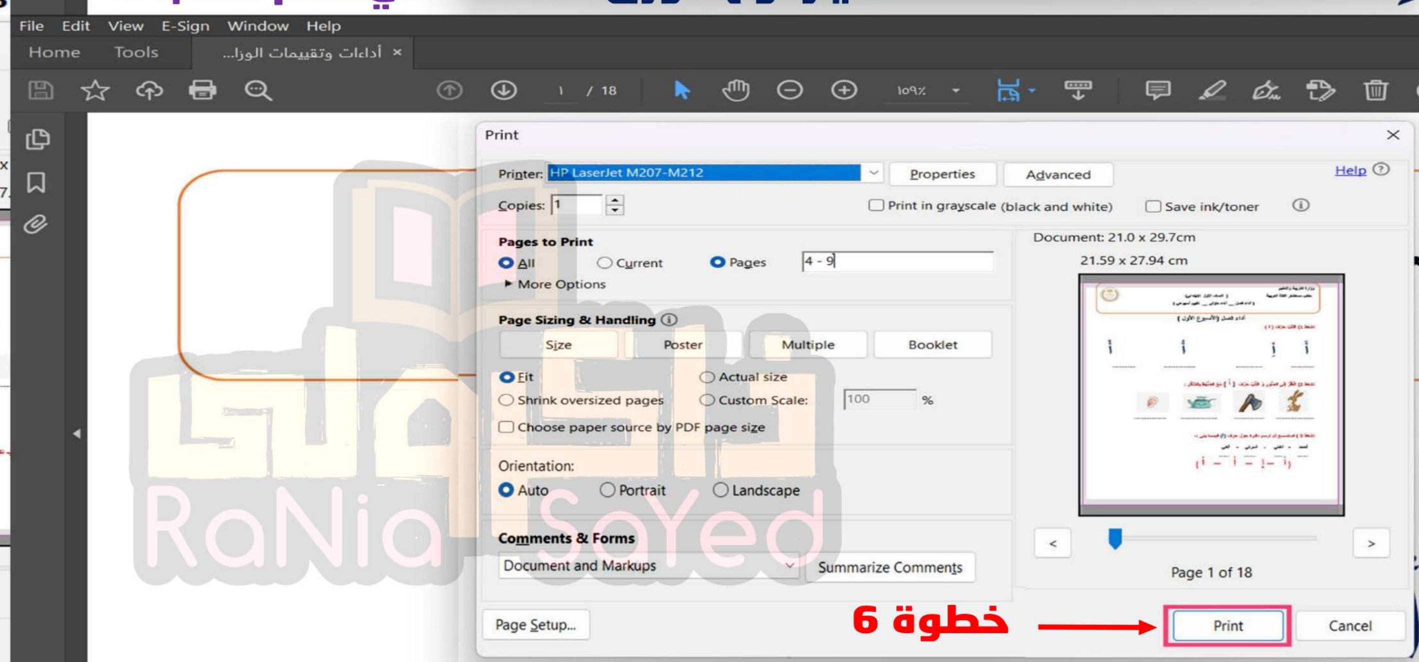
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









حمل الان

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (2)

اختبار شهر ابريل





ملخص الأضواء

على شهر إبريل

أولًا أهمُّ المفرداتِ

الزاهيةُ	المشرقةُ.	نشز	تَوْزِيعٌ - تفريقٌ.	السواعدَ	الأيْدِي.
صامتةٌ	ساكتةٌ.	نتلقاها	نَسْتَقْبِلُهَا.	لَهَب	مَا يرتفِعُ مِنَ النَّارِ.
مُحِقًّا	عَلَى صَوَابٍ.	حَيِّيْتُ	سَلَّمْتُ عَلَى.	تَسانَدِي	تَعَاوَنِي.
مملكةٌ	دَوْلَةٌ يَحْكُمُهَا مَلِكٌ.	عزمُنَا	إرادتُنَا.	غِلالُنَا	محاصِيلُنَا.
وَزَّعَ	فَرَّقَ.	نواصِلُ	نستمِرُّ.		

ثانيًا القواعد النحوية

- الفِعل في أوَّلِ الجُملَةِ الفِعليَّةِ يأتي دائِمًا في حَالَةِ الإفرَادِ، سواءٌ كانَ الفاعِلُ (مُفرَدًا أو مُثنًّى أو جَمعًا).

مثل: - كتَبَ الطَّالبُ الدَّرسَ. - كتَبَ الطَّالبَانِ الدَّرسَ. - كتبَ الطُّلَّابُ الدَّرسَ.

- الضَّمائِرُ المُنفَصِلَةُ: وهيَ الضَّمائِرُ التي تمَّت دِراستها من قبل وهي : ضمائِر الغائبِ - ضمائرُ المتكلِّمِ - ضمائرُ المخاطَبِ، وسُمِّيَت مُنفصِلَةً؛ لأنَّها تُكتَبُ مُستَقِلَّةً في الكلامِ غير مُتَّصلَةٍ بما قبلَها ولَا بمَا بعدَها.

- ضمائِرُ المتكلمِ: أنا - نَحنُ.
- ضمائرُ المُخاطَبِ: أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ.
- ضَمائِرُ الغائِبِ: هوَ - هيَ - هُمَا - هُم - هُنَّ.
- الضَّمائِرُ المُتَّصلَةُ: هيَ التي تَتَّصِلُ بالكلِمَةِ قبلها، ومنهَا:

تاءُ الفاعِلِ	نا المُتكلِّمين	واوُ الجَماعَةِ	ألِفُ الاثنَين	نونُ النِّسوَةِ	ياءُ المُخاطَبَةِ
أنَا فَعلتُ	فَعَلْنا	فَعَلُوا	فعَلَا	فَعَلنَ	شاهِدِي
أنتَ فَعَلتَ	قَرَأْنا	قرءُوا	كَتَبَا	كَتَبْنَ	اكتُبِي
أنتِ فعلتِ					

الضَّمَائر المُستتِرَة:

أنَا	نحنُ	أنتَ	هوَ	هيَ
↑	↑	↑	↑	↑
أحترم جدِّي.	نذهبُ إلَى التمرينِ.	اهتمَّ بدروسِكَ.	المعلمُ يشرحُ الدَّرسَ.	البنتُ تساعدُ أمَّها.

الْفَاعِلُ: هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ أوِ اتُّصِفَ بِهِ:

صُوَرُ الفَاعِلِ

- **اسمٌ ظَاهِرٌ** — مثل: تَطلُبُ **الشُّعوبُ** الحرِّيَّةَ.
- **ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالفِعْلِ** — شَكَرْ**نَا** الأطفَالَ على المُشارَكَةِ.
- **ضَمِيرٌ مُسْتتِرٌ** — أكتُبُ (**أنا**) واجِبي بانتِظَامٍ.

ثالثًا القواعد الإملائية

- **الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ:** تَأْتِي فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ (الاسْمِ، والْفِعْلِ، والْحَرْفِ).
- تُرْسَمُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ هَكَذَا (ا) فِي كَلِمَاتٍ مِثْلَ: (عَصًا - مَهَا - سُها - عُلَا - طَنْطَا - شُبْرَا - أَمْرِيكَا - هُولَنْدَا - فَرَنْسَا ....).
- وتُرْسَمُ هَكَذَا (ى) فِي كَلِمَاتٍ مِثْلَ: (سَلْمَى - هُدى - قُرًى - نَدى - مُسْتَشْفًى - مُصْطَفى - فَتًى - مُوسَى - عِيسَى ....).

رابعًا التعبير الكتابي

١

وَصفُ حَدَثٍ:

عناصِرُ وصفِ الحدَثِ:

١ - اسمُ الحَدَث ← وهو عنوان الحدث.

٢ - المُقدِّمةُ ← وفيهَا زمانُ ومكانُ الحدثِ.

٣ - تفاصيلُ الحدَثِ ← وفيهَا التفاصيل الحسِّية.

٤ - الخاتمةُ ← وفيهَا ما تعلَّمتَه منَ الحدَثِ.

٢

وَصفُ مَكَانٍ:

- **عناصِرُ وَصفِ المَكَانِ:**

١ - المقدمةُ: نبدأُ بتحديدِ المكانِ الذِي نصفُه، وسببِ وجودِنا فيهِ أو كيفَ وصلْنَا إليهِ.

٢ - المَوضوعُ: وفيهِ نَذكُرُ: الشكلَ - النظامَ - المُحتَوَيَاتِ.

٣ - الخاتمةُ: نذكُرُ فيهَا شعورَنا أو انطباعَنا أو فائِدَةً تعلَّمناهَا، أو أُمنيَةً نتمنَّاهَا.

أولًا: القواعد النحوية

١ تخيَّرْ نوعَ الضَّميرِ المُناسِبَ لِمَا يلِي: (متصلٌ - منفصلٌ):

(أ) ذهبنَا إلَى السُّوقِ. (..................)
(ب) هوَ ضابطٌ شجَاعٌ. (..................)
(جـ) رأيتُ الحادِثةَ. (..................)
(د) أنتُما مهذبانِ. (..................)
(هـ) نحنُ مخلصونَ في مذاكَرتِنا. (..................)
(و) السيداتُ ذهبنَ للتهنِئَةِ. (..................)

٢ أكمِل كلَّ جُملَةٍ بما هوَ مَطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

(أ) رَكِبَ .... الطَّائِرَةَ. **(فاعلٌ جمعُ مذكَّرٍ)**
(ب) .... النافذَةَ يا نَدى. **(فعلُ أمرٍ)**
(جـ) .... السَّائِحانِ في الفُندُقِ. **(فعلٌ مُضارِعٌ)**
(د) .... البَنَاتُ الأزهَارَ. **(فعلٌ ماضٍ)**

٣ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ نحويًا، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ نحويًّا:

(أ) تَعاوَنُوا الأغنياءُ في مساعدةِ الفُقَراءِ. ( )
(ب) رَسَمَتِ الفتاةُ اللَّوحَةَ. ( )
(جـ) قَرَأَتِ الطفلُ القِصَّةَ. ( )
(د) المُعَلِّمَتانِ شَرَحْتَا الدَّرسَ. ( )
(هـ) استيقظَتْ هديرٌ صباحًا. ( )
(و) ارتَفَعَتِ الطَّائِرَتَان فَوْقَ السَّحابِ. ( )

٤ صوِّبِ الضَّميرَ الخطأَ فيمَا يلِي:

(أ) أنتُم تُحاربينَ الكسلَ. (..................)
(ب) نحنُ أفرغْتُ الدَّلوَ منَ الماءِ. (..................)
(جـ) هنَّ صانعانِ مُبدعَانِ في عملِنا. (..................)
(د) أنتِ فائزاتٌ فِي المسابقةِ؛ مبارَكٌ لَكُنَّ. (..................)

٥ اقرأْ، ثُمَّ أجِب:

«الإصلَاحُ بينَ الناسِ خُلُقٌ جميلٌ؛ فالمصلحُ هوَ منْ يبذُل وقتَه ومالَه منْ أجلِ الخيرِ. ساعدْتُ أمسِ جماعةً فِي إصلَاحٍ بينَ متخاصمينِ وقلتُ لهمَا: أنتُما تحتاجَانِ إلَى نبذِ العنفِ والشِّجارِ بينكُمَا».

(أ) أعرِب مَا تَحتَهُ خَطٌّ. ....
(ب) اسْتَخْرِجْ مِن القطعةِ السابقةِ:
١- ضميرًا بارزًا متصلًا: ....
٢ - ضميرًا بارزًا منفصلًا، وبيِّن نوعَه. ....
٣ - فاعِلًا، ضميرًا مُستترًا: ....
٤ - فاعِلًا ضميرًا متَّصلًا: ....
(جـ) «المصلحُ هوَ منْ يبذلُ وقتَه ومالَه منْ أجلِ الخيرِ». ضعِ الضميرَ «هما» مكانَ الضميرِ «هو»، وغيِّرْ مَا يلزمُ. ....
(د) «هوَ يُحِبُّ وطنَه». حدِّدِ الضميرَ المتصلَ. ....
(هـ) «أنتُما تحتاجانِ إلى نبذِ العنفِ والشِّجارِ بينكُما». حوِّل الجملةَ إلَى صيغةِ جمعِ مُذَكَّرٍ. ....

ثانيًا: القواعد الإملائية

١ اخترِ الكلمةَ التِي كُتِبَتْ فيهَا الألفُ اللينةُ كتابةً صحيحةً:

(أ) .... الطفلُ منَ القطةِ. (دنى - دنا - دَنآ)

(ب) يَعيشُ أقَاربي في مَدينَةِ .... (طَنطا - طَنطَى - طَنطَي)

(جـ) .... القاضِي الشاهدَ. (دعَا - دعَى - دعَأ) (د) سيدُنا .... مِن أنبياءِ اللهِ. (زكريًا - زكريًّى - زكريّآ)

٢ أكملِ الجملَ بالاسمِ أوِ الفعلِ المناسبِ: (مُنتَهَى - سمَا - جنَى - قضَى)

(أ) .... الحاكمُ بالعدلِ بينَ الناسِ. (ب) .... الطالبُ بأخلاقِه واحترامِه.

(جـ) .... الفلَّاحُ الثمارَ. (د) وصَلتُ إلَى .... الطَّريقِ.

٣ صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجُمَلِ الْآتيَةِ:

(أ) جَرا الماءُ في النَّهرِ. .... (ب) نسعَى في عمارةِ الدُّنيى. ....

(جـ) اهتدَا المسافرُ إلى الطريقِ الصحيحِ. .... (د) انتَقَا الطَّالبُ كلماتِهِ. ....

٤ اذكُر فيمَا يأتِي سببَ كتابةِ الألفِ اللينةِ بهذَا الشَّكلِ:

(أ) دعَا المؤمنُ ربَّهُ. .... (ب) رمَى الولدُ الكُرةَ نحوَ السَّلَّةِ. ....

(جـ) بَكى الطِّفلُ مِنَ الألَمِ. ....

ثالثًا: التعبير الكتابي

١ اقرأ النموذجَ الآتِيَ ثمَّ قمْ بتحليلِه إلَى عناصِرِه:

«في يومٍ مشمسٍ، ذهبتُ لزيارةِ «مكتبةِ المدينةِ» الجديدةِ. عندَ دخولِي، لفَتَ انتباهِي شكلُ المبنَى؛ فقدْ كانَ واسعًا جدًّا وسقفُه عاليًا. أعجبَني نظامُ المكانِ؛ فالكتبُ مُرتبةٌ بعنايةٍ علَى أرففٍ خشبيةٍ أنيقةٍ، ومصنفةٌ حسبَ الأقسامِ (تاريخٌ، علومٌ، قصصٌ). أمَّا عْن محتوياتِ المكتبةِ، فقدْ شاهدتُ مقاعدَ مريحةً للقراءةِ، وأجهزةَ حاسوبٍ حديثةً للبحثِ، ولوحاتٍ فنيةً جميلةً علَى الجدرانِ. شعرتُ بسعادةٍ كبيرةٍ لوجودِي في هذَا الصَّرحِ الثَّقافيِّ المفيدِ، وأتمنَّى أنْ أعودَ لزيارتِه قريبًا».

(أ) المُقدِّمةُ: .... (ب) الموضوعُ: ....

(جـ) احتوَى الموضوعُ علَى: .... ، .... ، ....

(د) الخاتمةُ: ....

٢ اكتبْ فقرةً من ٣ إلَى ٥ أسطرٍ تصفُ فيهَا ملعبَ كرةِ القدمِ في مدرستِك، مُراعِيًا عناصرَ وصفِ المكَانِ:

....

....

٣ اقرأِ الحدثَ الآتِي، ثمَّ قمْ بتحليلِه:

«في مَسَاءِ يَومِ الخَمِيس الماضِي، اجْتَمَعْنَا في مَنْزِلِنَا لِنَحْتَفِلَ بِنَجَاحِ أخْتِي الكُبْرَى فِي الجَامِعَةِ. مَا إنْ دَخَلَتْ أُخْتِي الغُرْفَةَ، حتَّى تَعَالَتْ أصْوَاتُنا قَائِلِينَ: «مُفَاجَأةٌ!». رَأَيتُ الزِّينةَ المُلَوَّنَةَ تَمْلَأُ الجُدْرَانَ، وَسَمِعْتُ الأَغَانِيَ المُبْهِجَةَ. شَمَمْتُ رَائِحَةَ كَعْكَةِ الفَانِيلِيَا اللذِيذَةِ التِي أَعَدَّتْها أُمِّي، وَتَذَوقْتُ قِطَعَ الحَلْوَى الصَّغِيرَةَ. لمسْتُ يدَ أُخْتِي لِأُهَنِئَهَا، وقدْ شَعَرتُ بِفَرحٍ غَامِرٍ وَفَخْرٍ كَبيرٍ بِهَا. كَانَ يَومًا لَا يُنْسَى، تَعَلَّمْتُ فِيهِ أنَّ التَّعْبيرَ عَنِ الفَرْحَةِ وَمُشَارَكَةَ النَّجَاحِ مَعَ الأُسْرَةِ هُوَ أَجْمَلُ شُعُورٍ».

(أ) اشتملَت المُقدمةُ علَى: .... ، .... ، ....

(ب) تفاصيلُ الحدثِ: .... (جـ) وهيَ عبارةٌ عنْ تفاصيلِ .... ، ....

(د) الخاتمةُ: ....

اختبارات الأضواء على شهر إبريل



الاختبار 1 خاص بطلاب الأزهر

السؤال الأول: القراءة: اقرأ، ثم أجِبْ:

«لَقَدْ حَلَمْتُ أَنَّنِي أَعِيشُ فِي مَمْلَكَةٍ كُلُّ زُهُورِهَا زَرْقَاءُ، حَتَّى النَّاسُ كَانُوا يَلْبَسُونَ الْمَلَابِسَ الزَّرْقَاءَ، وَيَأْكُلُونَ طَعَامًا وَاحِدًا، وَيَلْعَبُونَ لُعْبَةً وَاحِدَةً فَقَطْ. فِي الْبِدَايَةِ كُنْتُ سَعِيدَةً، لَكِنْ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ شَعَرْتُ بِمَلَلٍ شَدِيدٍ، وَخِفْتُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ حَقِيقَةً، أَنَا سَعِيدَةٌ أَنَّهُ كَانَ مُجَرَّدَ حُلْمٍ».

ضَحِكَ الْجَدُّ وَقَالَ: «يَا هَالَةُ، إِنَّ الْمُشْكِلَةَ لَيْسَتْ فِي الاخْتِلَافِ، بَلْ فِي أَنَّ الْبَعْضَ لَا يَتَقَبَّلُ آرَاءَ الْآخَرِينَ، وَيُرِيدُ أَنْ يُفَكِّرَ الْجَمِيعُ مِثْلَهُ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ: ١- مُضادَّ «حزينةٍ»: .... ٢- مُفردَ «حقائقَ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حَلمَتْ هالةُ أنَّهَا تعيشُ فِي مملكةٍ كلُّ أزهارِهَا حمراءُ. ( )

٢- لَا توجدُ مشكلةٌ فِي الاختلافِ بينَ البشرِ. ( )

(جـ) لماذا شَعَرَت هالَةُ بالمَللِ الشَّديدِ؟ ومِمَّ خَافَتْ؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

النُّورُ للجَمِيعْ وَالحُبُّ للجَمِيعْ

وَأَرْضُنَـــا السَّــمَرَاءْ

وَالخَيْـــرُ وَالعَطَـاءْ

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

(أ) هاتِ مَا يأتي: ١- مُرَادِفَ «العَطَاء»: .... ٢- مُضادَّ «النُّور»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الخَيْرَ والحُبَّ يَجِبُ أَنْ يَكُونَا لِفِئَةٍ مَحْدُودَةٍ. ( )

(جـ) مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّهَا حَقٌّ لِلْجَمِيعِ كَمَا فِي الأبياتِ؟ ....

(د) هاتِ منَ الأبياتِ كلمتينِ لهمَا نفسُ النهايةِ. ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية: اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«الخَيَال لذيذ، وخاصَّةً الخيال العلميُّ الذي يبدو كالأحلامِ، وقَد حقَّقَت الإنسانيَّةُ بفضلِهِ تقدُّمًا تِكنولوجيًّا مُذهِلًا على مَدَى السِّنين الماضِيَة».

(أ) أعرِب ما تحتَهُ خَطٌّ.

(ب) استَخرِج مِنَ الفِقرَةِ مَا يَلِي: ١- مُبتدأ، وبيِّن علامةَ إعرابِهِ: .... ٢- فِعلًا مُضارِعًا: ....

٣- حَرفًا: .... ٤- ضَميرًا بارِزًا، وبيِّن نوعَه: ....

(جـ) «الذي يَبدو كالأحلامِ». **(بيِّن فاعِلَ الفِعلِ «يبدو» ونوعَه)**

السؤال الرابع: التعبيرُ الكتابيُّ: - اكتبْ وصفًا لشاطئِ البحرِ في حدودِ (٧٠:٨٠) كلمةً، مُراعِيًا عناصرَ كِتابَةِ الوَصفِ.

....

السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ: - اكتُبِ الجُملَةَ الآتيَةَ بخطِّ النَّسخ مرَّةً وبخَطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أخرَى:

«الأَطْفَال هُم صانِعُو المُستَقبَلِ».

- النسخ: .... - الرقعة: ....

(*) الامتِحانُ الأوَّلُ يُعَدُّ امتِحانًا تَمهيديًّا لِطُلابِ التَّعليمِ العامِّ، ويُعَدُّ امتِحانًا أساسيًّا لِطُلابِ التَّعليمِ الأزهَرِيِّ.

الاختبار 2



أولًا : الاسْتِمَاع : اسْتمِع، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

١- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) اقْتَرَبَ فَرِيدٌ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ، وَدَفَعَهُمْ لِشِرَاءِ اللَّبَنِ. ( )

(ب) غَضِبَ الْبَائِعُ مِنْ تَصَرُّفِ فَرِيدٍ فِي الْمَتْجَرِ. ( )

٢- أجِبْ: لِمَاذَا ابْتَعَدَ فَرِيدٌ عَنِ الطَّاوِلَةِ فِي الْمَتْجَرِ؟ ....

ثانيًا: التعبيرُ الكتابيُّ:

- اكتُبْ وَصْفًا لِحَدَثِ نَدْوَةٍ بِعُنْوَانِ «تقبُّلُ الاخْتِلَافِ بَيْنَ النَّاسِ» فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ.

....

....

....

ثالثًا: القِراءَةُ: اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَعَلَّمْتُ مِنْ أُمِّي أَنْ أُصْغِيَ إِلَى آرَاءِ غَيْرِي وَأَحْتَرِمَهَا، فَالنَّاسُ يَخْتَلِفُونَ فِي فِكَرِهِمْ وَفِي أَذْوَاقِهِمْ، فَلِكُلٍّ مِنْهُمْ طَرِيقَةُ تَفْكِيرٍ خَاصَّةٌ تَجْعَلُهُ يَرَى الْأُمُورَ مِنْ زَاوِيَةٍ مُخْتَلِفَةٍ. وَعِنْدَمَا أَسْتَمِعُ إِلَى الْآخَرِينَ بِهُدُوءٍ أَتَفَهَّمُ وِجْهَاتِ نَظَرِهِمْ، وأَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً، وَأَكْتَشِفُ فِكَرًا لَمْ أَكُنْ أُفَكِّرُ فِيهَا مِنْ قَبْلُ. وَأَدْرَكْتُ أَنَّ اخْتِلَافَ الْآرَاءِ لَا يُفْسِدُ الْمَوَدَّةَ، بَلْ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَجْمَلَ وَأَكْثَرَ تَنوعًا، ويُظْهِرُ التَّكَامُلَ فِيمَا بَيْنَنَا».

١- استَخرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(أ) مُضَادَّ «يُصلِح»: .... (ب) جَمعَ «رأي»: ....

٢- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) اخْتِلَافُ آرَاءِ النَّاسِ يَنْبَغِي أَلَّا يُفْسِدَ الْمَوَدَّةَ بَيْنَهُمْ. ( )

(ب) الاسْتِمَاعُ لِآرَاءِ الْآخَرِينَ يُسَبِّبُ لَنَا الْحَيْرَةَ وَالِارْتِبَاكَ. ( )

٣- أكمِلْ: اخْتِلَافُ الْآرَاءِ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ ....

رابعًا: النَّصُّ الشِّعريُّ: اِقرَأْ الأبياتَ التَّاليةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

بِقُـــوَّةِ السَّـــوَاعِدِ ... تَنْجُـو مِـنَ الْمَكَائِـدِ
تعَاوَنِـي يَـا أُمَّتِـي ... تَوَحَّـدِي تَسَـانَدِي
فَبِاتِّحَـادِ شَـعْبِنَا ... نَـرُدُّ كُلَّ مُعْتَـدِي
سأفتدِيكَ مَوْطِنِي ... بِالرُّوحِ فِي الشَّدَائِدِ

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

(أ) مَعْنَى «تَسَانَدِي»: ....

(ب) جَمعَ «الساعِدِ»: ....

(جـ) كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ النِّهَايَةِ: ....

(*) هذا الاختبار هو تقييم الكتاب المدرسي على الوحدة الثالثة.

٢- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الاتِّحَادُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْوَطَنِ يُسَاعِدُ فِي مُوَاجَهَةِ الْأَخْطَارِ. ( )

(ب) الشَّاعِرُ يُؤْمِنُ بِأَنَّ الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ أَفْضَلُ مِنَ الْجُهْدِ الْفَرْدِيِّ. ( )

٣- أَجِبْ: كَيْفَ يُظهِرُ الشَّاعِرُ حُبَّهُ لِوَطَنِهِ فِي الْأَبْيَاتِ؟ ....

خامسًا: القواعِدُ النَّحوِيَّةُ: اقرأْ، ثم أَجِبْ:

«ذَهَبَتِ التِّلْمِيذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا، وَجَلَسَتْ تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا فِي هُدُوءٍ، ثُمَّ شَارَكَتْ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَقَدَّمَتْ فِقْرَةً جَمِيلَةً أَعْجَبَتِ الْمُعَلِّمَاتِ وَالطُّلَّابَ».

١- أستخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(أ) فِعْلًا فَاعِلُهُ مُؤَنَّثٌ: ....

(ب) فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ: ....

٢- أكمِل: كلِمةُ «شَارَكَتْ» فِعْلٌ مَاضٍ، وَالْفَاعِلُ ....

٣- حَوِّلْ كَلِمَةَ «التِّلْمِيذِ» إِلَى «التِّلْمِيذَةِ»، وأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- اجْتَهَدَ التلميذُ في الْمُذَاكَرَةِ: ....

سادسًا: الخطُّ العربيُّ:

- اكْتُبِ الجملةَ الآتيةَ بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أخرى:

العملُ طريقُ النجاحِ وبناءِ المستقبلِ.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

سابعًا: الإملاء: اكْتُب مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

....

الاختبار 3



أولًا: نصُّ الاستماعِ: استمعْ إلى الفقرةِ:

(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

(أ) اخترِ المَعنَى الصَّحِيحَ فِي الجُملَةِ التاليَةِ:

- «علَيكُم أن تَتَعلَّمُوا البَوحَ بِما تَعرَّضْتُم له». مَعنَى «البَوحَ»: .... (التَّصدِّي - المُدافَعَةُ - الإظهَار - القَول)

(ب) ضَع عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

- لا بُدَّ مِن السُّكوتِ عِندَما يكونُ الإيذاءُ شيئًا يصعُبُ الحديثُ عنه. (   )

(ج) ماذا يَجِبُ أن يَفعَلَ الأَبْنَاءُ عِندَ التَّعرُّضِ للمسَّةٍ غيرِ طيِّبَةٍ؟ ....

ثانيًا: التعبيرُ الكتابيُّ:

- ذهبتَ مع أسرتِكَ إلى المُتحَفِ المصريِّ. صِفْ هذَا المكانَ: (كيفَ كانَ شكلُه منَ الداخلِ؟ ماذَا رأيتَ في واجهاتِ المُتحَفِ؟ هلْ كانَ مزدحمًا؟) واذكُرِ انطباعَكَ عنْه في النهايةِ، معَ إملاءٍ وخطٍّ سَليمَينِ.

....

....

ثالثًا: الْقِرَاءَةُ

١- من موضوع «هل وزَّعتَ السَّعادَةَ على الآخرينَ اليَومَ؟» اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«دَخَلَ الأُسْتَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الفَصْلِ بِابْتِسَامَتِهِ المُعْتَادَةِ، وَقَالَ بِصَوْتِهِ الهَادِئِ: «صَبَاحُ الخَيْرِ يَا أَحِبَّائِي»، فَرَدَدْنَا التَّحِيَّةَ بِحَمَاسٍ، ثُمَّ سَأَلَنَا معلِّمُنَا مُبتَسِمًا: «مَنْ مِنْكُمْ وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ؟». نَظَرَ إِلَيْنَا صَدِيقُنَا الجَدِيدُ شَادِي فِي حَيْرَةٍ، وَقَالَ: «كَيْفَ تُوَزِّعونَ السَّعَادَةَ؟ هَلْ نَحْمِلُهَا فِي صَنَادِيقَ؟».
ضَحِكْنَا جَمِيعًا، فقالَ المعلمُ مبتسمًا: «لَا تقلقْ، ستعرفُ الآنَ؛ فلكلٍّ واحدٍ مِنْ زملائِكَ طَرِيقَةٌ فِي نشرِ السَّعَادَةِ».

(أ) اخترِ الإجابَةَ الصَّحيحةَ لما يأتي:

١- مَعنَى «نشرِ»: .... (توزيع - تجميع - تسيير - تعليم)

٢- مُضادُّ «وزَّعَ»: .... (قلَّلَ - جَمَعَ - سَاوَى - وحَّدَ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- تَعجَّبَ التَّلاميذُ من ابتِسَامَةِ المُعلِّمِ في هذا اليَومِ. (   )

(ج) ماذا قصَدَ المُعلِّمُ بقولِهِ: «تَوزِيعُ السَّعادَةِ»؟ ....

(د) اذكُرْ مِثالًا لموقفٍ تُسعِدُ بِهِ الآخَرينَ. ....

٢- القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقْرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«الجمالُ مِن الأمورِ التي فُطِرَ الإنسانُ على حُبِّها، والَّتي ترتبطُ بشكلٍ قويٍّ بعاطفتِهِ، وسلوكِهِ الإيجابيِّ، هذَا بالإضافةِ إلَى الأمورِ الحيويةِ كالصحةِ والسعادةِ. وحبُّ الجمالِ لا يقتصرُ على الإنسانِ، بلْ يشملُ الحيواناتِ والطبيعةَ والجماداتِ. ومن الجديرِ بالذكرِ أنَّهُ لا توجدُ هناكَ مقاييسُ دقيقةٌ وثابتةٌ لقياسِ الجمالِ، فهوَ مسألةٌ نسبيةٌ تختلفُ من شخصٍ إلى آخَرَ؛ لأنَّها تتعلقُ بالبيئةِ، وطريقةِ التفكيرِ، والذوقِ الخاصِّ».

(أ) هاتِ منَ الفقرَةِ:

١- مَعنَى «خُلِقَ»: .... ٢- مُضادَّ «الشَّقاء»: .... ٣- جمعَ «الأمرِ»: ....

(ب) أكملْ: مَقاييسُ الجَمالِ لَيسَتْ .... ، ولا ....

(ج) مَا الذِي يجعلُ الجمالَ نسبيًّا يختلفُ منْ شخصٍ إلى آخَرَ؟ ....

(د) بِمَ ترتبطُ قيمةُ الجمالِ؟ ....

رابعًا: النَّصُّ الشِّعْرِيُّ:

١- مِنْ نصِّ «للجـميـعِ» اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

تُـرَابُنَـا ذَهَـبْ   وَعَزْمُنَـا لَهَـبْ
نَبْنِي بِهِ البِلَادْ
نُوَاصِلُ الجِهَادْ
لِـوَحْـدَةِ الـعَـرَبْ   لِأُمَّـــةِ الـعَـرَبْ

(أ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ:

١- مُرَادِفَ «إرَادَتُنَا»: .... ٢- مُضادَّ «نهدِمُ»: ....

(ب) أكمل: ١- الكلمتانِ (ذَهَبْ - لَهَبْ) لهُما ....

٢- الهَدَفُ مِنَ الجِهَادِ والبِنَاءِ هُوَ تَحْقِيقُ ....

(جـ) كَيْفَ نَبْنِي البِلَادَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ؟ ....

٢- النصُّ الشعريُّ متحررُ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

مَـنْ بَـذْلُهُ بَـذْلُ الشَّـبَابِ   فِـي نَجْـدَةِ الوَطَـنِ المُصَـابِ
هُـمْ مِـنْ عَـوَامِلِهِ إِذَا   شُـرِعَتْ بِأَمْكِنَـةِ الحِـرَابِ
وَهُـمُ الأَسَـا لِجِرَاحِـهِ   إِنْ عَضَّـهُ دَهْـرٌ بِنَـابِ

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ:

١- مَعنَى «إغاثة»: .... ٢- مُضادَّ «المُعَافَى»: .... ٣- جَمعَ «جُرْح»: ....

(ب) أكملْ: مِن حَقِّ الوَطَنِ عَلينَا عِندَ الأزمَاتِ أنْ نُسارِعَ فِي ....

(جـ) مَاذا يُمثلُ أبْنَاءُ الوَطَنِ المُخلِصينَ لَه كَما تَفْهَم مِن الأبيَاتِ؟ ....

(د) هاتِ منَ الأبياتِ: كلِمَتينِ لهما نَفسُ النِّهايةِ: .... ، ....

خامسًا: القواعدُ النحويَّةُ: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«العَمَلُ أساسُ التقدُّم، فهوَ ينهضُ بالأُمَمِ ويُظهِرُ طاقاتِهم، ولَا يستطيعُ العامِلُونَ المخلصُونَ تَحقيقَ البِناءِ والرَّخاءِ بغيرِ جهدٍ صادقٍ؛ فهُما دِعامتانِ لازدهارِ أيِّ مجتمعٍ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استَخرِج منَ الفقرةِ:

١- خبرًا علَامةُ رفعِهِ الضمَّةُ: .... ٢- فاعِلًا، وبيِّن علَامةَ إعرابِهِ: ....

٣- ضميرًا مُنفصلًا: .... ٤- ضميرًا متَّصلًا: ....

٥- ضميرًا مُستترًا: ....

(جـ) اخترْ: - .... المُعلِّمتان. (جاءتَا - جِئنَ - جاءوا - جاءتِ)

سادسًا: الخطُّ العربيُّ:

اكتبِ الجُملَةَ الآتِيَةَ بخطِّ النَّسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعَةِ مرَّةً أُخرَى:

بالعِلمِ تَرقَى الأُمَمُ وتَتَقدَّمُ.

- النسخ: ....
- الرقعة: ....

سابعًا: الإملاء: اكتبْ مَا يُملَى عَلَيك.

....

المراجعة رقم (3)

اختبار شهر ابريل





أولاً: بنك أسئلة سندباد

١- الأساليب والتراكيب

أختار الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة:

١ قَدْ يَأْتِي الْفَاعِلُ مَرْفُوعًا وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....
أ الْوَاوُ ب الْأَلِفُ ج كِلَاهُمَا

٢ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُثَنًّى يُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....
أ الْأَلِفُ ب الْوَاوُ ج الضَّمَّةُ

٣ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ يُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....
أ الْأَلِفُ ب الْوَاوُ ج الضَّمَّةُ

٤ الْفَاعِلُ هُوَ الرُّكْنُ .... فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.
أ الْأَوَّلُ ب الثَّانِي ج الثَّالِثُ

٥ حَضَرَ ....
أ الْآبَاءِ ب الْأَبَوَانِ ج الْأَبَوَيْنِ

٦ يُرْفَعُ الْفَاعِلُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ فِي .... حَالَاتٍ.
أ ثَلَاث حَالَات ب حَالَتَيْنِ ج حَالَة وَاحِدَة

٧ (فَازَ الْفَرِيقَانِ فِي الْمُبَارَاةِ) مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....
أ الضَّمَّة ب الْوَاوُ ج الْأَلِفُ

٨ الْفَاعِلُ يُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِف فِي ....
أ حَالَةٍ وَاحِدَةٍ ب حَالَتَيْنِ ج ثَلَاث حَالَاتٍ

٩ يَنْتَهِي جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ بِـ ....
أ ان ب ين ج ون

١٠ صَادَ .... سَمَكًا كَثِيرًا.
أ الصَّيَادَانِ ب الصَّيَادِينَ ج الصَّيَادَ

١١ فَرِحَ .... بِنَجَاحِهِمْ.
أ النَّاجِحُونَ ب النَّاجِحِينَ ج النَّاجِح

١٢ يَشْكُرُ .... الْمُعَلِّمَ.
أ التِّلْمِيذَانِ ب التِّلْمِيذَيْنِ ج التِّلْمِيذَ

١٣ يُرْفَعُ الْفَاعِلُ إِذَا كَانَ مُثَنًّى وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....
أ الْأَلِفُ ب الضَّمَّةُ ج الْوَاوُ

١٤ يُرْفَعُ الْفَاعِلُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....
أ الضَّمَّةُ ب الْوَاوُ ج الْأَلِفُ

١٥ كُلُّ مَا يَلِي عَلَامَةُ رَفْعِهِمِ الضَّمَّةُ عَدَا ....
أ الْمُفْرَدُ ب جَمْعُ التَّكْسِيرِ ج الْمُثَنَّى



١٦ الْمُثَنَّى هُوَ كُلُّ اِسْمٍ دَلَّ عَلَى ....
أ اِثْنَيْنِ — ب اِثْنَتَيْنِ — ج كِلَيْهِمَا

١٧ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ هُوَ كُلُّ اِسْمٍ دَلَّ عَلَى ....
أ أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ — ب أَكْثَرَ مِن اثْنَتَيْنِ — ج كِلَيْهِمَا

١٨ الْمُثَنَّى وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ مِنَ ....
أ الْأَسْمَاءِ — ب الْأَفْعَالِ — ج الْحُرُوفِ

١٩ الْفَاعِلُ يَأْتِي دَائِمًا ....
أ اِسْمٌ — ب فِعْلٌ — ج حَرْفٌ

٢٠ (حَضَرَتِ الطَّالِبَاتُ مُبَكِّرًا) الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....
أ حَضَرَتْ — ب الطَّالِبَاتُ — ج مُبَكِّرًا

٢١ الْفَاعِلُ يَأْتِي فِي الْجُمْلَةِ ....
أ الِاسْمِيَّةِ — ب الْفِعْلِيَّةِ — ج كِلَاهُمَا

٢٢ (جَاءَ الْأَبَوَانِ صَبَاحًا) الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ هُوَ ....
أ جَاءَ — ب الْأَبَوَانِ — ج صَبَاحًا

٢٣ كَلِمَةُ (فُنُونٌ) لَيْسَتْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا لِأَنَّهَا ....
أ لَا تَدُلُّ عَلَى عَاقِلٍ — ب (ون) أَصْلِيَّتَانِ — ج كِلَاهُمَا

٢٤ (وَقَفَ الرَّجُلَانِ أَمَامَ الْبَابِ) الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ عَلَامَةُ رَفْعِهِ ....
أ الضَّمَّةُ — ب الْأَلِفُ — ج الْوَاوُ

٢٥ يُرْفَعُ الْفَاعِلُ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....
أ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ — ب عَلَامَتَانِ — ج عَلَامَةٌ وَاحِدَةٌ

٢٦ (اللَّاعِبُونَ مَاهِرُونَ) الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....
أ اللَّاعِبُونَ — ب مَاهِرُونَ — ج لَا يُوجَدُ

٢٧ (سَاعَدَ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ) عِنْدَ جَمْعِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ تُصْبِحُ ....
أ سَاعَدُونَ الْمُعَلِّمُونَ الطَّالِبَ — ب سَاعَدَ الْمُعَلِّمَاتُ الطُّلَّابَ — ج سَاعَدَ الْمُعَلِّمُونَ الطُّلَّابَ

٢٨ (يَنَالُ الْمُتَفَوِّقُونَ الْجَوَائِزَ) الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....
أ جَمْعُ تَكْسِيرٍ — ب جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ — ج مُثَنًّى

٢٩ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ ....
أ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ — ب حَرْفِ جَرٍّ وَاسْمٍ مَجْرُورٍ — ج الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ

٣٠ (نَزَلَ اللَّاعِبَانِ أَرْضَ الْمَلْعَبِ) الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ عَلَامَةُ رَفْعِهِ.
أ الْأَلِفُ — ب الْوَاوُ — ج الضَّمَّةُ

٣١ الْفَاعِلُ يَأْتِي ....
أ مُفْرَدًا — ب جَمْعًا — ج كِلَاهُمَا

٣٢ (تَلْعَبُ الطِّفْلَتَانِ فِي الْحَدِيقَةِ) الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ.
أ الْأَلِفُ — ب الْوَاوُ — ج الضَّمَّةُ



٣٣ إذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ يُرْفَعُ بِـ ....

أ الضَّمَّةِ ب الْفَتْحَةِ ج الْكَسْرَةِ

٣٤ الْفَاعِلُ قَدْ يَأْتِي ....

أ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ ب جَمْعَ تَكْسِيرٍ ج أ، ب مَعًا

٣٥ إذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُثَنًّى يُرْفَعُ بِـ ....

أ الْأَلِفِ ب الْوَاوِ ج الضَّمَّةِ

٣٦ إذَا كَانَ الْفَاعِلُ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا يُرْفَعُ بِـ ....

أ الْأَلِفِ ب الْوَاوِ ج الضَّمَّةِ

٣٧ قَدْ يَأْتِي الْفَاعِلُ ....

أ مُفْرَدًا ب جَمْعًا ج أ، ب مَعًا

٣٨ الْفَاعِلُ لَا يَأْتِي إِلَّا ....

أ اِسْمًا ب فِعْلًا ج حَرْفًا

٣٩ الْفَاعِلُ يَكُونُ ....

أ مَنْصُوبًا ب مَجْرُورًا ج مَرْفُوعًا

٤٠ كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ....

أ فَاعِلٌ ب مُبْتَدَأٌ ج خَبَرٌ

٤١ يَشْتَرِكُ .... فِي عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ.

أ الْمُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى ب الْمُثَنَّى وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ ج الْمُفْرَدُ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ

٤٢ «اجْتَهَدَ الْمُعَلِّمُونَ فِي شَرْحِ الدَّرْسِ» مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

أ الضَّمَّةُ ب الْوَاوُ ج الْأَلِفُ

٤٣ فَازَ اللَّاعِبَانِ فِي الْمُبَارَاةِ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

أ الْأَلِفُ ب الضَّمَّةُ ج الْوَاوُ

٤٤ «نَجَحَ الْمُجْتَهِدُ فِي الِاخْتِبَارِ» مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

أ الْوَاوُ ب الْأَلِفُ ج الضَّمَّةُ

٤٥ نَجَحَتِ الطَّالِبَاتُ فِي الِامْتِحَانِ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

أ الضَّمَّةُ ب الْأَلِفُ ج الْيَاءُ

٤٦ تَعَاوَنَتِ الْمُمَرِّضَاتُ فِي الْعَمَلِ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ ....

أ فَاعِلٌ ب خَبَرٌ ج الْمُبْتَدَأُ

٤٧ الْفَاعِلُ ....

أ هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ ب مَا يَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ ج مَا يُتِمُّ مَعْنَى الْمُبْتَدَأِ

٤٨ يَتَشَابَهُ الْفَاعِلُ مَعَ الْخَبَرِ بِأَنَّ كِلَيْهِمَا ....

أ مَنْصُوبَانِ ب مَجْرُورَانِ ج مَرْفُوعَانِ

٤٩ الرُّكْنُ الثَّانِي مِنْ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ هُوَ ....

أ الْفِعْلُ ب الْفَاعِلُ ج الْخَبَرُ



٥٠ شَارَكَ الْمُهَنْدِسُونَ فِي الْمُبَارَاةِ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

أ الضَّمَّةُ ب الْأَلِفُ ج الْوَاوُ

٥١ سَافَرَ التَّاجِرُ إِلَى الْخَارِجِ. نَوْعُ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

أ جَمْعٌ ب مُفْرَدٌ ج مُثَنًّى

٥٢ عَادَ الْمُسَافِرَانِ سَالِمَيْنِ. نَوْعُ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

أ مُثَنًّى ب جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ ج مُفْرَدٌ

٥٣ عَمِلَ الْمُوَظَّفُونَ بِجِدٍّ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ نَوْعُهُ ..

أ مُفْرَدٌ ب جَمْعُ تَكْسِيرٍ ج جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ

٥٤ حَفِظَتِ الطَّالِبَاتُ الدَّرْسَ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

أ مُفْرَدٌ ب جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ ج مُثَنًّى

٥٥ قَرَأَ الطِّفْلُ الْقِصَّةَ. عِنْدَ تَحْوِيلِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ إِلَى الْمُثَنَّى تُصْبِحُ ....

أ قَرَأَ الطِّفْلَانِ الْقِصَّةَ ب قَرَأَ الْأَطْفَالُ الْقِصَّةَ ج قَرَأَ الطِّفْلَيْنِ الْقِصَّةَ

٥٦ إِذَا وَقَعَ الْفِعْلُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ يَكُونُ دَائِمًا ....

أ جَمْع ب مُثَنَّى ج مُفْرَد

٥٧ يَأْتِي الْفِعْلُ ....

أ مُذَكَّرًا فَقَط ب مُؤَنَّثًا فَقَط ج كِلَاهُمَا

٥٨ الْفَاعِلُ قَدْ يَأْتِي ....

أ مُفْرَدًا ب مُثَنًّى ج كِلَاهُمَا

٥٩ .... الطَّالِبَةُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

أ فَازَتْ ب فَازَ ج كِلَاهُمَا جَائِزٌ

٦٠ يَأْتِي الْفِعْلُ مُفْرَدًا إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ....

أ مُفْرَدًا ب جَمْعًا ج كِلَاهُمَا

٦١ .... الْعُمَّالُ صَبَاحًا.

أ حَضَرُوا ب يَحْضُرُونَ ج حَضَرَ

٦٢ .... الْمُجْتَهِدَانِ فِي الِامْتِحَانِ.

أ يَنْجَحَانِ ب نَجَحَا ج نَجَحَ

٦٣ .... الطُّلَّابُ الْكِتَابَ.

أ يَقْرَأُ ب يَقْرَأُونَ ج قَرَؤُوا

٦٤ الْفِعْلُ يَأْتِي في الجملة ....

أ الاسْمِيَّةِ ب الْفِعْلِيَّةِ ج كِلَاهُمَا

٦٥ الْفِعْلُ هُوَ الرُّكْنُ .... مِنْ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

أ الْأَوَّلُ ب الثَّانِي ج الثَّالِثُ

٦٦ الْفِعْلُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ يَأْتِي دَائِمًا فِي حَالَةِ ....

أ الْإِفْرَادِ ب الْجَمْعِ ج التَّثْنِيَةِ

٦٧ (يَشْكُرُ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ) مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ ....

أ خَبَرًا ب فَاعِلًا ج مَفْعُولًا بِهِ

٦٨ .... اللَّاعِبَانِ بِالْجَائِزَةِ.

أ فَازُوا ب فَازَتْ ج فَازَ

٦٩ الْفَاعِلُ يَأْتِي دَائِمًا ....

أ مَرْفُوعًا ب مَنْصُوبًا ج مَجْرُورًا

٧٠ أَنْوَاعُ الْجُمَلِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ جُمَلٌ ....

أ اِسْمِيَّةٌ ب فِعْلِيَّةٌ ج كِلَاهُمَا

٧١ .... الْجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ.

أ دَافَعَ ب دَافَعَتْ ج دَافَعُوا

٧٢ الْمُبْتَدَأُ أَوِ الْخَبَرُ وَالْفَاعِلُ يَكُونُونَ دَائِمًا فِي حَالَةِ ....

أ نَصْبٍ ب جَرٍّ ج رَفْعٍ

٧٣ .... الْفَلَّاحُونَ الْحَقْلَ.

أ زَرَعَ ب زَرَعَتْ ج زَرَعُوا

٧٤ .... الْعَامِلَاتُ إِلَى الْمَصْنَعِ.

أ ذَهَبَ ب ذَهَبَتْ ج ذَهَبُوا

٧٥ .... الطَّالِبُ الدَّرْسَ.

أ كَتَبُوا ب كَتَبَتْ ج كَتَبَ

٧٦ .... هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنٍ.

أ الْفِعْلُ ب الْفَاعِلُ ج الْخَبَرُ

٧٧ .... هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ.

أ الْمُبْتَدَأُ ب الْخَبَرُ ج الْفَاعِلُ

٧٨ الْفَاعِلُ يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ ....

أ اِسْمِيَّةٍ ب فِعْلِيَّةٍ ج كِلَاهُمَا

٧٩ .... التِّلْمِيذَاتُ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

أ أَنْشَدُوا ب أَنْشَدَتْ ج أَنْشَدْتَانِ

٨٠ (عَادَ الْأَبَوَانِ إِلَى الْمَنْزِلِ) مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

أ الْوَاوُ ب الضَّمَّةُ ج الْأَلِفُ

٨١ الْفِعْلُ فِي بِدَايَةِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ يَلْزَمُ حَالَةَ الْإِفْرَادِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ....

أ مُثَنًّى ب مُفْرَدًا ج كِلَاهُمَا

٨٢ .... الطَّبِيبَاتُ الْمَرْضَى.

أ عَالَجَتْ ب عَالَجَ ج يُعَالِجُونَ

٨٣ الْفِعْلُ يَلْزَمُ حَالَةَ الْإِفْرَادِ إِذَا جَاءَ فِي .... الْجُمْلَةِ.

أ أَوَّلِ ب مُنْتَصَفِ ج آخِرِ

٨٤ .... الْمِصْرِيُّونَ وَرَقَ الْبَرْدِيِّ.

أ اِكْتَشَفُوا ب يَكْتَشِفُونَ ج اِكْتَشَفَ

٨٥ (الْأَطْفَالُ ذَهَبُوا إِلَى الْحَدِيقَةِ) الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ لَمْ يَأْتِ مُفْرَدًا لِأَنَّهُ ....

أ لَمْ يَأْتِ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ ب لِأَنَّ فَاعِلَهُ جَمْعٌ ج لِأَنَّ فَاعِلَهُ مُذَكَّرٌ

٨٦ مِنْ أَنْوَاعِ الضَّمَائِرِ ....

أ مُتَكَلِّم ب مُخَاطَب ج كِلَاهُمَا

٨٧ (أَنَا - نَحْنُ) ضَمَائِرُ ....

أ مُتَكَلِّم ب غَائِب ج مُخَاطَب

٨٨ الضَّمَائِرُ .... هِيَ الَّتِي تُكْتَبُ مُسْتَقِلَّةً فِي الْكَلَامِ غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ بِمَا قَبْلَهَا أَوْ بِمَا بَعْدَهَا.

أ الْمُنْفَصِلَة ب الْمُتَّصِلَة ج الْمُسْتَتِرَة

٨٩ «أَنَا مُجْتَهِدٌ» الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

أ مُسْتَتِر ب مُتَّصِل ج مُنْفَصِل

٩٠ «أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُنَّ» هِيَ ضَمَائِرُ ....

أ مُخَاطَب ب مُتَكَلِّم ج غَائِب

٩١ «هُوَ - هِيَ - هُمَا» هِيَ ضَمَائِرُ ....

أ مُتَكَلِّم ب غَائِب ج مُخَاطَب

٩٢ الضَّمَائِرُ .... تَتَّصِلُ بِالْكَلِمَةِ قَبْلَهَا.

أ الْمُنْفَصِلَة ب الْمُتَّصِلَة ج الْمُسْتَتِرَة

٩٣ .... أَعِيشُ فِي سَلَامٍ.

أ أَنَا ب هُوَ ج هِيَ

٩٤ .... نُحِبُّ الْخَيْرَ لِلْجَمِيعِ.

أ هُمَا ب نَحْنُ ج أَنْتُم

٩٥ .... طَالِبَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ.

أ أَنْتَ ب أَنْتِ ج نَحْنُ

٩٦ .... مُعَلِّمَتَانِ بَارِعَتَانِ.

أ أَنْتُنَّ ب هِيَ ج أَنْتُمَا

٩٧ قَرَأْتُ الْقِصَّةَ نَوْعُ الضَّمِيرِ ....

أ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ ب بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ ج مُسْتَتِرٌ

٩٨ أَنْتُمْ جُنُودٌ شُجْعَان. نَوْعُ الضَّمِيرِ ....

أ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ ب بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ ج مُسْتَتِرٌ

٩٩ كَتَبْنَا الدَّرْسَ. نَوْعُ الضَّمِيرِ ....

أ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ ب بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ ج مُسْتَتِرٌ

١٠٠ هُوَ مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ. نَوْعُ الضَّمِيرِ ....

أ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ ب بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ ج مُسْتَتِرٌ



١٠١ أَنَا أَكْتُبُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ. نَوْعُ الضَّمِيرِ ....
أ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ ب بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ ج مُسْتَتِرٌ

١٠٢ اللَّاعِبُونَ يَلْعَبُونَ فِي النَّادِي. نَوْعُ الضَّمِيرِ ....
أ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ ب بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ ج مُسْتَتِرٌ

١٠٣ أَنْتُنَّ عَالِمَاتٌ بَارِعَاتٌ. نَوْعُ الضَّمِيرِ ....
أ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ ب بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ ج مُسْتَتِرٌ

١٠٤ مَرْوَانُ وَسَلِيمٌ دَخَلَا الْقَلْعَة. نَوْعُ الضَّمِيرِ ....
أ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ ب بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ ج مُسْتَتِرٌ

١٠٥ الضَّمَائِرُ الْبَارِزَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى: ....
أ مُتَّصِلَةٍ ب مُنْفَصِلَةٍ ج هُمَا مَعًا

١٠٦ وَقَفُوا فِي الْمَكْتَبَةِ. نَوْعُ الضَّمِيرِ ....
أ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ ب بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ ج مُسْتَتِرٌ

١٠٧ نَعْتَزُّ بِالصَّدَاقَاتِ. نَوْعُ الضَّمِيرِ ....
أ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ ب بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ ج مُسْتَتِرٌ

١٠٨ الطَّالِبَانِ يُسَاعِدَانِ الْمُحْتَاجَ. نَوْعُ الضَّمِيرِ ....
أ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ ب بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ ج مُسْتَتِرٌ

١٠٩ الْفَلَّاحُ زَرَعَ الْأَرْضَ. نَوْعُ الضَّمِيرِ ....
أ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ ب بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ ج مُسْتَتِرٌ

١١٠ الْفَاعِلُ قَدْ يَأْتِي ....
أ اسْمًا ظَاهِرًا ب ضَمِيرًا ج كِلَاهُمَا

١١١ «الطُّلَّابُ حَضَرُوا الدَّرْسَ» الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ..................
أ اسْمٌ ظَاهِر ب ضَمِير مُتَّصِل ج ضَمِير مُنفَصِل

١١٢ «كَتَبْنَا الدَّرْسَ» الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ..................
أ ضَمِير مُتَّصِل ب ضَمِير مُسْتَتِر ج اسْمٌ ظَاهِر

١١٣ الْفَاعِلُ لَا يَأْتِي ....
أ اسْمًا ب ضَمِير ج حَرْف

١١٤ اللَّاعِبُونَ.................. فِي الْمُبَارَاةِ.
أ فَازُوا ب فَازَا ج فَازَ

١١٥ «الطُّلَّابُ كَتَبُوا الدَّرْسَ» الْفَاعِلُ ....
أ ضَمِيرٌ مُتَّصِل ب ضَمِيرٌ مُنفَصِل ج اسْمٌ ظَاهِر

١١٦ «شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ» الْفَاعِلُ..................
أ ضَمِيرٌ مُتَّصِل ب اسْمٌ ظَاهِرٌ ج ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ

١١٧ «نَظِّفْ أَسْنَانَكَ» الْفَاعِلُ..................
أ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ ب اسْمٌ ظَاهِرٌ ج ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ



١١٨ «احْتَرِمْ مُعَلِّمَكَ» الْفَاعِلُ ....

ⓐ اسْمٌ ظَاهِرٌ ⓑ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ ⓒ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ

١١٩ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ ....

ⓐ فِعْلٌ، فَاعِلٌ ⓑ مُبْتَدَأٌ، خَبَرٌ ⓒ حَرْفُ جَرٍّ، وَاسْمٌ مَجْرُورٌ

١٢٠ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى فَاعِلٍ اسْمٍ ظَاهِرٍ.

ⓐ فَازَ اللَّاعِبُ فِي الْمُبَارَاةِ ⓑ نَظِّفْ أَسْنَانَكَ ⓒ كَتَبَتِ الدَّرْسَ

١٢١ الضَّمَائِرُ تَأْتِي عَلَى ....

ⓐ ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ ⓑ نَوْعَيْنِ ⓒ أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ

١٢٢ الضَّمَائِرُ قَدْ تَأْتِي ....

ⓐ مُتَّصِلَة ⓑ مُنْفَصِلَة ⓒ كِلَاهُمَا

١٢٣ الْفَاعِلُ الضَّمِيرُ قَدْ يَأْتِي ضَمِيرًا ....

ⓐ ظَاهِرًا ⓑ مُسْتَتِرًا ⓒ كِلَاهُمَا

١٢٤ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

ⓐ اسْمٌ ظَاهِرٌ ⓑ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ ⓒ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ

١٢٥ يَرْكُضُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ. الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ لِأَنَّهَا ....

ⓐ بَدَأَتْ بِفِعْلٍ ⓑ بِهَا حَرْفٌ ⓒ انْتَهَتْ بِاسْمٍ

١٢٦ شَاهَدْنَا الْفِيلْمَ مَسَاءً. الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

ⓐ ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ ⓑ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ ⓒ لَا يُوجَدُ فَاعِلٌ

١٢٧ .... طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ.

ⓐ أَنَا ⓑ نَحْنُ ⓒ هِيَ

١٢٨ .... طَبِيبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

ⓐ هِيَ ⓑ هَؤُلَاءِ ⓒ هُمْ

١٢٩ .... تِلْمِيذٌ مَاهِرٌ.

ⓐ أَنَا ⓑ نَحْنُ ⓒ هُمَا

١٣٠ .... عَامِلَانِ مُجْتَهِدَانِ.

ⓐ هُمْ ⓑ هُمَا ⓒ أَنْتِ

١٣١ سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقِي. الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ اشْتَمَلَتْ عَلَى ضَمِيرٍ ....

ⓐ مُسْتَتِرٍ ⓑ مُتَّصِلٍ ⓒ مُنْفَصِلٍ

١٣٢ .... ضَمِيرٌ غَائِبٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ.

ⓐ أَنْتُمَا ⓑ نَحْنُ ⓒ هُمَا

١٣٣ «الصَّيَّادُ يَصْطَادُ السَّمَكَ». الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

ⓐ اسْمٌ ظَاهِر ⓑ ضَمِيرٌ ظَاهِر ⓒ ضَمِيرٌ مُسْتَتِر



١٣٤ «زَارَنَا الْجَدُّ». الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

أ ضِمِيرٌ مُتَّصِل   ب ضِمِيرٌ مُنْفَصِل   ج اسْمٌ ظَاهِر

١٣٥ «نَصَحَ الْأَبُ ابْنَهُ». الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

أ ضِمِيرٌ مُتَّصِل   ب ضِمِيرٌ مُنْفَصِل   ج اسْمٌ ظَاهِر

١٣٦ يَتَنَاوَلُ .... الْإِفْطَارَ.

أ الصَّائِمِ   ب الصَّائِمُ   ج الصَّائِمَ

١٣٧ «يُطِيعُ الابْنُ وَالِدَهُ». الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ فِعْلِيَّةٌ لِأَنَّهَا بَدَأَتْ بِ ....

أ اسْمٍ   ب فِعْلٍ   ج حَرْفٍ

١٣٨ الْفَاعِلُ يَأْتِي ....

أ كَلِمَةً وَاحِدَةً   ب كَلِمَتَيْنِ   ج ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ

١٣٩ تَرْتِيبُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ ....

أ فِعْلٌ ثُمَّ فَاعِلٌ   ب فَاعِلٌ ثُمَّ فِعْلٌ   ج كِلَاهُمَا صَحِيحٌ

١٤٠ الْفَاعِلُ يَأْتِي دَائِمًا ....

أ مَرْفُوعٌ   ب مَنْصُوبٌ   ج مَجْرُورٌ

١٤١ أَنْوَاعُ الْجُمَلِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ جُمَلٌ ....

أ اِسْمِيَّةٌ   ب فِعْلِيَّةٌ   ج كِلَاهُمَا

١٤٢ .... الْجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ.

أ دَافَعَ   ب دَافَعَتْ   ج دَافَعُوا

١٤٣ الْمُبْتَدَأُ أَوِ الْخَبَرُ وَالْفَاعِلُ يَكُونُونَ دَائِمًا فِي حَالَةِ ....

أ نَصْبٍ   ب جَرٍّ   ج رَفْعٍ

١٤٤ .... الْفَلَّاحُونَ الْحَقْلَ.

أ زَرَعَ   ب زَرَعَتْ   ج زَرَعُوا

١٤٥ .... الْعَامِلَاتُ إِلَى الْمَصْنَعِ

أ ذَهَبَ   ب ذَهَبَتْ   ج ذَهَبُوا

١٤٦ .... الطَّالِبُ الدَّرْسَ.

أ كَتَبُوا   ب كَتَبَتْ   ج كَتَبَ

١٤٧ .... هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنٍ.

أ الْفِعْلُ   ب الْفَاعِلُ   ج الْخَبَرُ

١٤٨ .... هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ.

أ الْمُبْتَدَأُ   ب الْخَبَرُ   ج الْفَاعِلُ

١٤٩ الْفَاعِلُ يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ ....

أ اِسْمِيَّةٍ   ب فِعْلِيَّةٍ   ج كِلَاهُمَا

١٥٠ .... التِّلْمِيذَاتُ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

أ أَنْشَدُوا   ب أَنْشَدَتْ   ج أَنْشَدْتَانِ



١٥١ (عَادَ الْأَبَوَانِ إِلَى الْمَنْزِلِ) مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

أ الْوَاوُ ب الضَّمَّةُ ج الْأَلِفُ

١٥٢ الْفِعْلُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ يَلْزَمُ حَالَةَ الْإِفْرَادِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ....

أ مُثَنًّى ب مُفْرَدًا ج كِلَاهُمَا

١٥٣ .... الطَّبِيبَاتُ الْمَرْضَى.

أ عَالَجَتْ ب عَالَجَ ج يُعَالِجُونَ

١٥٤ الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ يَلْزَمُ حَالَةَ الْإِفْرَادِ إِذَا جَاءَ فِي ....

أ أَوَّلِهَا ب مُنْتَصَفِهَا ج آخِرِهَا

١٥٥ .... الْمِصْرِيُّونَ وَرَقَ الْبَرْدِيِّ.

أ اِكْتَشَفُوا ب يَكْتَشِفُونَ ج اِكْتَشَفَ

١٥٦ يَأْتِي الْفِعْلُ ....

أ مُذَكَّرًا فَقَط ب مُؤَنَّثًا فَقَط ج كِلَاهُمَا

١٥٧ الْفَاعِلُ قَدْ يَأْتِي ....

أ مُفْرَدًا ب مُثَنًّى ج كِلَاهُمَا

١٥٨ .... الطَّالِبَةُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

أ فَازَتْ ب فَازَ ج كِلَاهُمَا جَائِزٌ

١٥٩ يَأْتِي الْفِعْلُ مُفْرَدًا إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ....

أ مُفْرَدًا ب جَمْعًا ج كِلَاهُمَا

١٦٠ .... الْعُمَّالُ صَبَاحًا.

أ حَضَرُوا ب يَحْضُرُونَ ج حَضَرَ

١٦١ .... الْمُجْتَهِدَانِ فِي الْإِمْتِحَانِ.

أ يَنْجَحَانِ ب نَجَحَا ج نَجَحَ

١٦٢ .... الطُّلَّابُ الْكِتَابَ.

أ يَقْرَأُ ب يَقْرَأُونَ ج قَرَؤُوا

١٦٣ الْفِعْلُ لَا يَأْتِي إِلَّا ....

أ جَمْعٌ ب مُثَنًّى ج لَا شَيْءَ مِمَّا سَبَقَ

١٦٤ الْفِعْلُ هُوَ الرُّكْنُ .... مِنْ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

أ الْأَوَّلُ ب الثَّانِي ج الثَّالِث

١٦٥ أَنْتُمْ طُلَّابٌ مُتَفَوِّقُونَ. نَوْعُ الضَّمِيرِ ....

أ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ ب بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ ج مُسْتَتِرٌ

١٦٦ هُوَ لَاعِبٌ بَارِعٌ. نَوْعُ الضَّمِيرِ ....

أ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ ب بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ ج مُسْتَتِرٌ

١٦٧ فَهِمْنَا الدَّرْسَ. نَوْعُ الضَّمِيرِ ....

أ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ ب بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ ج مُسْتَتِرٌ



١٦٨ أَكْتُبُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ. نَوْعُ الضَّمِيرِ ....

أ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ ب بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ ج مُسْتَتِرٌ

١٦٩ أَكَلْتُ الْمَوْزَ. نَوْعُ الضَّمِيرِ ....

أ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ ب بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ ج مُسْتَتِرٌ

١٧٠ أَنْتُنَّ عَالِمَاتٌ بَارِعَاتٌ. نَوْعُ الضَّمِيرِ ....

أ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ ب بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ ج مُسْتَتِرٌ

١٧١ «مَرْوَانُ وَسَلِيمٌ» دَخَلَا الْقَلْعَةَ. نَوْعُ الضَّمِيرِ ....

أ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ ب بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ ج مُسْتَتِرٌ

١٧٢ الضَّمَائِرُ الْبَارِزَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى: ....

أ مُتَّصِلَةٍ ب مُنْفَصِلَةٍ ج هُمَا مَعًا

١٧٣ وَقَفُوا فِي الْمَكْتَبَةِ. نَوْعُ الضَّمِيرِ ....

أ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ ب بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ ج مُسْتَتِرٌ

١٧٤ «الصَّيَّادُ يَصْطَادُ السَّمَكَ». الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

أ اسْمٌ ظَاهِر ب ضَمِيرٌ ظَاهِر ج ضَمِيرٌ مُسْتَتِر

١٧٥ «نَصَحَ الْأَبُ ابْنَهُ». الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

أ ضَمِيرٌ مُتَّصِل ب ضَمِيرٌ مُنْفَصِل ج اسْمٌ ظَاهِر



٢- القواعد الإملائية

أختار الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة:

١ إنَّ .... اللهِ هُوَ السَّعَادَةُ وَالنَّجَاةُ.
أ هَدَا   ب هُدَى   ج هُدِي

٢ ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ صَدِيقِي فِي ....
أ الْمُسْتَشْفَى   ب الْمُسْتَشْفِي   ج الْمُسْتَشْفَا

٣ تَأْتِي الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي نِهَايَةِ ....
أ الْحُرُوفِ فَقَطْ   ب الْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ
ج الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ

٤ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ يَكُونُ ....
أ مَضْمُوم   ب مَكْسُور   ج مَفْتُوح

٥ الإِعْدَادُ الْجَيِّدُ غَيَّرَ .... الْحَرْبِ.
أ مَجْرَى   ب مَجْرَا   ج مَجْرِي

٦ تَأْتِي الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي ....
أ اِسْمٍ   ب فِعْلٍ   ج أ،ب مَعًا

٧ تُرْسَمُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ ....
أ ى   ب ا   ج أ،ب مَعًا

٨ أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لَا تَحْتَوِي عَلَى أَلِفٍ لَيِّنَةٍ ....
أ حَتَّى   ب عُلَا   ج نَبَأ

٩ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ دَخَلَتْ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ عَدَا ....
أ إِلَى   ب مُصْطَفَى   ج مَلْجَأ

١٠ تَدْخُلُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ عَلَى الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَ ....
أ الْحُرُوفِ   ب الْجُمَلِ الاِسْمِيَّةِ   ج لَا شَيْءَ مِمَّا سَبَقَ

١١ جَاءَ .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا. أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ.
أ عَلِي   ب مُحَمَّد   ج الْفَتَى

١٢ قَضَى الْقَاضِي بِالْحَقِّ. الْكَلِمَةُ الَّتِي بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ ....
أ الْقَاضِي   ب قَضَى   ج لَا يُوجَدُ

١٣ جَلَسَ .... بَيْنَ أَصْحَابِهِ. أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ.
أ مُصْطَفَى   ب أَحْمَد   ج يُوسُف

١٤ سَاعَدَ .... أَخَاهُ. أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ.
أ الْعَامِل   ب الْفَتَى   ج الْقَاضِي

١٥ اتَّبَعَ الْمُؤْمِنُ طَرِيقَ .... أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ.
أ الْهُدَى   ب الْهُدِي   ج الْهُدَا



١٦ جَاءَ الْفَتَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا. الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا أَلِفٌ لِينَةٌ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ....

أ الْفَتَى ب إِلَى ج أ،ب مَعًا

١٧ الِاسْمُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى أَلِفٍ لِينَةٍ ....

أ حَتَّى ب عَلَى ج عُلَا

١٨ الْحَرْفُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى أَلِفٍ لِينَةٍ ....

أ عَلَى ب مُصْطَفَى ج مُسْتَشْفَى

١٩ عِنْدَ تَنْوِينِ كَلِمَةِ «فَتَى» تَنْوِينَ فَتْحٍ تُصْبِحُ ....

أ فَتًى ب فَتِيٍّ ج فَتًا

٢٠ إِذَا كَانَتْ صُورَةُ الْمُضَارِعِ «يَبْكِي» فَإِنَّ الْمَاضِيَ مِنْهُ ....

أ بَكَى ب بَكَا ج بَكِي

٢١ .... الْإِنَاءَ مِنَ الْمَاءِ.

أ خَلَّى ب خَلَا ج خَلِي

٢٢ إِذَا كَانَتْ صُورَةُ الْمُضَارِعِ «يَرْمِي» فَإِنَّ الْمَاضِيَ مِنْهُ ....

أ رَمَا ب رَمِي ج رَمَى

٢٣ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ إِذَا جَاءَتْ مَعَ فِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ يَكُونُ لَهَا

أ صُورَةٌ وَاحِدَةٌ ب صُورَتَانِ ج ثَلَاثُ صُوَرٍ

٢٤ .... الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أ مَشَى ب مَشَا ج مَشِي

٢٥ .... الْمُؤْمِنُ إِلَى الْخَيْرِ.

أ سَعَا ب سَعَى ج سَعِي

٢٦ إِذَا كَانَتِ الْأَلِفُ فِي الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ أَصْلُهَا (و) تُكْتَبُ ....

أ ا ب ى ج ي

٢٧ إِذَا كَانَتِ الْأَلِفُ فِي الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ أَصْلُهَا (ي) تُكْتَبُ ....

أ ا ب ى ج ي

٢٨ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ تَدْخُلُ عَلَى ....

أ الْأَسْمَاءِ ب الْأَفْعَالِ ج أ ، ب مَعًا

٢٩ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ تَأْتِي فِي .... الْكَلِمَةِ.

أ بِدَايَةِ ب آخِرِ ج أ ، ب مَعًا

٣٠ ذَهَبَ .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا.

أ الْفَتَى ب الْفَتَا ج الْفَتِي

٣١ .... اللَّاعِبُ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ.

أ رَمَا ب رَمَى ج رَمِي



٣٢ .... الطَّالِبُ إِلَى تَحْقِيقِ حُلْمِهِ.

أ سَعْي ب سَعَا ج سَعَى

٣٣ .... مُصْطَفَى أَصْدِقَاءهُ إِلَى الْحَفْلَةِ.

أ دَعَا ب دَعَى ج أ ، ب مَعًا

٣٤ .... الطِّفْلُ بِبُطْءٍ نَحْوَ أُمِّهِ.

أ مَشَا ب مَشَى ج مَشِي

٣٥ .... الْأَرْنَبُ بِسُرْعَةٍ.

أ جَرَا ب جَرِي ج جَرَى

٣٦ .... الْعُمَّالُ الْمَصْنَعَ.

أ بَنَى ب بَنَا ج لَا شَيْءَ مِمَّا سَبَقَ

٣٧ .... الْوَطَنَ بِالْعِلْمِ.

أ ارْتَقَا ب ارْتَقِي ج ارْتَقَى

٣٨ .... الطِّفْلُ عِنْدَمَا تَأَلَّمَ.

أ بَكَا ب بَكَى ج بَكِي

٣٩ يُرْشِدُ الْمُعَلِّمُ طُلَّابَهُ .... الصَّوَابِ.

أ إِلَى ب إِلَّا ج إِلَي

٤٠ جَلَسَ الطَّالِبُ .... الْمِقْعَدِ.

أ عَلَا ب عَلَى ج عَلَّ

٤١ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ تُكْتَبُ (ا) إِذَا كَانَ أَصْلُهَا .... وتُكْتَبُ (ى) إِذَا كَانَ أَصْلُهَا ....

أ ى / ا ب ا / ى ج و / ى

ثانيًا: الاستماع

نشاط ١ أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَرْكُ مَسَافَةٍ مُرِيحَةٍ يُسَبِّبُ الْإِنْزِعَاجَ. (   )

٢ الْإِحْتِرَامُ جُزْءٌ مِنَ الصَّدَاقَةِ. (   )

٣ الْحُرِّيَّةُ وَالرَّاحَةُ تَأْتِي مِن احْتِرَامِ الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ. (   )

ب أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْمَسَافَةُ الْمُرِيحَةُ تَجْعَلُ الْأَطْفَالَ .... (حَزِينِين - غَاضِبِين - مُتْعَبِين - مُرْتَاحِين)

٢ الِاحْتِرَامُ الْمُتَبَادَلُ جُزْءٌ مِن .... (الصَّدَاقَةِ - الْعُنْفِ - الصِّرَاعِ - التَّسَلُّطِ)

نشاط ٢ أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الِابْتِسَامَةُ وَالْكَلِمَاتُ اللَّطِيفَةُ تُعَبِّرُ عَنِ الْمَحَبَّةِ. (   )

٢ الضَّغْطُ أَوِ الِاقْتِرَابُ الشَّدِيدُ يَخْلُقُ أَمَانًا. (   )

٣ تَرْكُ مَسَافَةٍ مُنَاسِبَةٍ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ مُهِمٌّ. (   )

ب أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْأَطْفَالِ .... (الِابْتِسَامَةُ - الصُّرَاخُ - الدَّفْعُ - التَّجَاهُلُ)

٢ بِالْكَلِمَاتِ اللَّطِيفَةِ يُصْبِحُ الْجَوُّ الْمَدْرَسِيُّ .... (مُمِلًّا - مُزْعِجًا - مُمْتِعًا - خَطِيرًا)

نشاط ٣ أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ لَوْحَةُ الْأَحْلَامِ تُذَكِّرُكَ دَائِمًا بِهَدَفِكَ وَتُشَجِّعُكَ عَلَى الِاسْتِمْرَارِ. (   )

٢ لَوْحَةُ الْأَحْلَامِ مُجَرَّدُ وَرَقَةٍ عَادِيَةٍ لَا يَلِيهَا تَأْثِيرٌ عَلَى الطِّفْلِ. (   )

٣ النَّظَرُ إِلَى لَوْحَةِ الْأَحْلَامِ يَزْرَعُ الْحَمَاسَ فِي نُفُوسِنَا. (   )

ب أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تُعَدُّ لَوْحَةُ الْأَحْلَامِ مُهِمَّةً لِلطَّالِبِ؛ لِأَنَّهَا ....
(تُشَتِّتُهُ - تَجْعَلُهُ يَنْسَى حُلْمَهُ - تَمْنَعُهُ مِنَ الْعَمَلِ - تُذَكِّرُهُ بِحُلْمِهِ وَتُشَجِّعُهُ)

٢ تَقُولُ لَوْحَةُ الْأَحْلَامِ لِلطَّالِبِ ....
(أَنْتَ قَادِرٌ .. فَقَطِ اسْتَمِرَّ - الْحُلْمُ مُسْتَحِيلٌ - أَنْتَ غَيْرُ قَادِرٍ - تَوَقَّفْ عَنِ الْمُحَاوَلَةِ)



ثالثًا: التعبير الكتابي

نشاط ١ اكتب وصفًا لمكانٍ (مكتبة) زرتها، في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر وصف المكان.

....

....

....

....

....

نشاط ٢ اكتب وصفًا لمكانٍ ترفيهيٍّ قضيت فيه وقتًا جميلًا في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر وصف المكان.

....

....

....

....

....

نشاط ٣ اكتب وصفًا لحدثٍ من (٧٠ - ١٠٠) كلمة تصف فيه (رحلة للحديقة الدولية)، مراعيًا عناصر وصف الحدث.

....

....

....

....

....



رابعًا: القراءة المتحررة

نشاط ١ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

خِلَالَ عُطْلَةِ الرَّبِيعِ، قُمْتُ بِرِحْلَةٍ مَعَ عَائِلَتِي إِلَى مُتَنَزَّهٍ طَبِيعِيٍّ جَبَلِيٍّ. الْغَابَةُ هُنَاكَ كَانَتْ آيَةً فِي الْجَمَالِ وَالنَّقَاءِ، لَكِنْ لَمْ يَدُمْ شُعُورِي بِالسَّكِينَةِ طَوِيلًا؛ إِذْ اعْتَرَانِي الْاسْتِيَاءُ عِنْدَمَا شَاهَدْتُ بَعْضَ الزُّوَّارِ يَرْمُونَ الْمُهْمَلَاتِ وَبَقَايَا الْأَطْعِمَةِ وَالْعُبُوَّاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَعَلَى ضِفَافِ النَّهْرِ. تَحَدَّثَ وَالِدِي بِنَبْرَةٍ حَادَّةٍ قَائِلًا: «تَرْكُ النُّفَايَاتِ فِي هَذِهِ الْبُقَعِ الْخَضْرَاءِ يُعَدُّ تَصَرُّفًا غَيْرَ حَضَارِيٍّ. هَذَا الْفِعْلُ يُؤَدِّي إِلَى تَلَوُّثِ التُّرْبَةِ وَالْمِيَاهِ، مِمَّا يُشَكِّلُ تَهْدِيدًا مُبَاشِرًا لِلْحَيَاةِ الْبَرِّيَّةِ «لِلْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ الَّتِي تَعِيشُ هُنَا».

أ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (شُعُورِي): .... (قَرَارِي - إِرَادَة - إِحْسَاسِي - أَشْعَارِي)

٢ جَمْعُ (آيَة): .... (آيَاتٌ - أَيَّتُهَا - أَتِين - أَي)

٣ مُضَادُّ (الْجَمَال): .... (الْكُرَةُ - الرَّائِعُ - الْجَيِّدُ - الْقُبْحُ)

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كَانَتِ الرِّحْلَةُ خِلَالَ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ. (   )

٢ تَرْكُ النُّفَايَاتِ فِي الْبُقَعِ الْخَضْرَاءِ هُوَ تَصَرُّفٌ غَيْرُ حَضَارِيٍّ. (   )

جـ أُجِيبُ:

- «تَرْكُ النُّفَايَاتِ فِي هَذِهِ الْبُقَعِ الْخَضْرَاءِ يُعَدُّ تَصَرُّفًا غَيْرَ حَضَارِيٍّ» مَنْ قَائِلُ الْعِبَارَةِ، وَمَا مُنَاسَبَتُهَا؟

....

نشاط ٢ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

كَانَ هَيْثَم مَعْرُوفًا بَيْنَ زُمَلَائِهِ بِحُبِّهِ لِلْقِرَاءَةِ، بَيْنَمَا كَانَ صَدِيقُهُ مُهَنْد يَهْتَمُّ بِالْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ. وَفِي إِحْدَى الْفَعَالِيَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ، طُلِبَ مِنَ التَّلَامِيذِ إِعْدَادُ عَرْضٍ جَمَاعِيٍّ يَجْمَعُ بَيْنَ الْمَعْرِفَةِ وَالْحَرَكَةِ. فِي الْبِدَايَةِ ظَنَّ هَيْثَم أَنَّ مُهَنْدَ لَنْ يُشَارِكَ بِجِدِّيَّةٍ، وَظَنَّ مُهَنْد أَنَّ الْعَرْضَ سَيَكُونُ مُمِلًّا بِسَبَبِ الْمَعْلُومَاتِ الْكَثِيرَةِ. لَكِنْ بَعْدَ مُنَاقَشَةٍ قَصِيرَةٍ، اتَّفَقَا عَلَى دَمْجِ أَفْكَارِهِمَا؛ فَاقْتَرَحَ هَيْثَم جَمْعَ مَعْلُومَاتٍ شَيِّقَةٍ عَنْ صِحَّةِ الْجِسْمِ، بَيْنَمَا ابْتَكَرَ مُهَنْد مَجْمُوعَةً مِنَ الْحَرَكَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ الْبَسِيطَةِ لِيُقَدِّمُوهَا مَعًا.

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مُرَادِفُ (مُمتِعَة): ....

٢ مضاد (اخْتَلَفَا): ....



٣ جَمْعَ (نَشَاط): ....

٤ مُفْرَدَ (أَشْيَاء): ....

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كَانَ هَيْثَمٌ مَعْرُوفًا بَيْنَ زُمَلَائِهِ بِحُبِّهِ لِلْقِرَاءَةِ. (   )

٢ اقْتَرَحَ مُهَنْدٌ جَمْعَ مَعْلُومَاتٍ شَيِّقَةٍ عَنْ صِحَّةِ الْجِسْمِ. (   )

جـ أُجِيبُ:

- مَاذَا فَعَلَ كُلٌّ مِنْ هَيْثَم وَمُهَنْد لِنَجَاحِ الْعَرْضِ؟

....

نشاط ٣ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

عَادَتْ هَالَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ غَاضِبَةٌ، وَجَلَسَتْ تَتَحَدَّثُ إِلَى جَدِّهَا: «كَانَ مِنَ الْمُفْتَرَضِ أَنْ نَتَّفِقَ عَلَى لُعْبَةٍ نَعْرِضُهَا فِي احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ، لَكِنَّنَا لَمْ نَتَّفِقْ فَكُلٌّ وَاحِدٍ يُرِيدُ لُعْبَةً مُخْتَلِفَةً، فَقَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَأْجِيلَ الِاخْتِيَارِ إِلَى الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ». ثُمَّ أَكْمَلَتْ: «يَا جَدِّي، أَنَا لَا أُحِبُّ هَذَا الِاخْتِلَافَ أَتَمَنَّى لَوْ كُنَّا جَمِيعًا مُتَشَابِهِينَ، لَا نَخْتَلِفُ فِي أَيِّ شَيْءٍ، عِنْدَهَا سَتَكُونُ الْحَيَاةُ أَجْمَلَ، لَيْلَى لَا تُحِبُّ الْأَلْعَابَ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَأَحْمَدُ يُفَضِّلُ أَنْ تَكُونَ اللُّعْبَةُ دَاخِلَ الْفَصْلِ».

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (رَجَعَتْ): ....

٢ مضاد (تَعْجِيل): ....

٣ مُفْرَدَ (أَلْعَاب): ....

ب أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ عَادَتْ هَالَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ سَعِيدَةٌ. (   )

٢ تَمَّ تَعْجِيلُ حَفْلِ الْمَدْرَسَةِ. (   )

٣ تَمَنَّتْ هَالَةُ لَوْ أَنَّ جَمِيعَ النَّاسِ مُتَشَابِهِينَ. (   )

جـ أُجِيبُ:

- أَذْكُرُ سَبَبَ تَأْجِيلِ احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ؟

....

خامسًا: النصوص الشعرية

نشاط ١ أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

إِنْ كُنْـتَ تَبْغِـي الْمَعَالِـي فَالْعِلْـمُ أَهْـدَى سَـبِيلَا
وَاظِـبْ عَلَيْـهِ مُجِـدًّا وَاطْلُبْـهُ دَهْرًا طَـوِيلَا
كُـنْ بِالْعُلُـومِ وَلُوعًـا تَـرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيـلَا

 أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

 ١ معنى (تريد): ....
٢ مضاد (أضل): ....
 ٣ مفرد (المقامات): ....
٣ جمع (العلم): ....

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: .... ، .... ، تعبيرًا مجازيًّا: ....

ج أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ «كُن بالعلوم ولوعًا» أسلوب نهي. ( )
٢ يتحدث الشاعر في الأبيات عن أهمية العلم. ( )

نشاط ٢ أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

كُـنْ بِالْعُلُـومِ وَلُوعًـا تَـرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيـلَا
وَأَتْعِـبِ النَّفْـسَ فِيهَـا تَلْقَ الْجَـزَاءَ الْجَمِيـلَا
لَوْلَا الْـعُلَا مَا سَهِرْنَا بِالْجِدِّ لَـيْلًا طَـوِيـلًا

 أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ معنى (ولوعًا): .... (الترك - شديد التعلق - التردد - الإهمال)
٢ مُضَادُّ (الجليل): .... (الحقير - العظيم - الرائع - القريب)
٣ مُفْرَدُ (العلوم): .... (العالِم - العالَم - الْعَلَم - الْعِلْم)
٤ جمع (النفس): .... (النفوس - الأنفس - النفسون - الأولى والثانية)

 ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: .... ، .... ، أسلوب أمر: ....





أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يدعو الشاعر في الأبيات إلى التكاسل في طلب العلم. (   )

٢ السهر والاجتهاد دليل على الجدية في تحقيق الأهداف. (   )



سادسًا: القطع النحوية

نشاط ١ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

كانت سمر في حديقة منزلها، وخلال لعبها رأت عصفورًا صغيرًا على الأرض، اقتربت منه، فوجدت خيطًا على جناحه يمنعه من الطيران.. قالت سمر: "أقدر أن أساعده".. نزعت سمر الخيط برفق، ثم ساعدته؛ لميد جناحه ويطير.

أستخرج من الفقرة:

١ حرف جر، اسم مجرور. ....
٢ حرف عطف. ....
٣ فعلًا ....
نوعه ....
٤ مفعولًا به. ....
٥ فاعلًا. ....
٦ اسمًا مفردًا. ....

نشاط ٢ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

يتكون العالم من شعوب عديدة، ولكل شعب عاداته، وتقاليده في المأكل، والمشرب، والملبس وممارسة الهوايات.. كما يمتاز كل شعب عن غيره باللغة التي يتواصل بها، والفنون التي يمارسها، وهذا ما يسمى «ثقافة شعب.» لم يمكن اختلاف الشعوب فيما بينها مانعًا من تعرف ثقافات الآخرين؛ لأن هذه المعرفة تذلل عقبات كثيرة في طريقة التواصل بين هذه الشعوب.

أستخرج من الفقرة:

١ فعلًا ....
نوعه ....
٢ فاعلًا ....
٣ حرف جر، اسم مجرور ....
٤ حرف عطف ....
٥ جمع تكسير ....
٦ جمع مؤنث سالم ....
٧ اسم إشارة ....
٨ ظرفًا ....
نوعه ....

التقييم الأول

أولًا (القراءة): أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَرْيَمُ الْفَصْلَ وَهِيَ تَحْمِلُ لَوْحَةً كَبِيرَةً مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا: «كُن صَانِعًا لِلابْتِسَامَةِ» قَالَتْ: «سَأَكْتُبُ الْيَوْمَ أَعْمَالَكُمُ الْجَمِيلَةَ عَلَى هَذِهِ اللَّوْحَةِ» قَالَ أَكْرَم: «سَاعَدْتُ أَبِي فِي تَنْظِيفِ السَّيَّارَةِ، وَقَالَ إِنَّنِي وَفَّرْتُ عَلَيْهِ وَقْتًا كَبِيرًا». وَأَضَافَتْ هِبَةُ: «وَأَنَا شَكَرْتُ الْحَارِسَ عِنْدَ بَوَّابَةِ الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّهُ يَسْتَقْبِلُنَا كُلَّ صَبَاحٍ بِابْتِسَامَةٍ». كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَعْمَالَهُمَا عَلَى اللَّوْحَةِ، ثُمَّ قَالَتْ: «سَنَمْلَأُ هَذِهِ اللَّوْحَةَ طَوَالَ الْأُسْبُوعِ، لِنَعْرِفَ كَيْفَ نَصْنَعُ عَالَمًا أَجْمَلَ بِأَفْعَالٍ بَسِيطَةٍ».

أ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (وَفَّرْتُ): .... (اخْتَصَرْتُ - أَضَعْتُ - أَعْطَيْتُ - أَكْمَلْتُ)

٢ مُضَادُّ (نَمْلَأُ): .... (نُكَمِّلُ - نُفَرِّغُ - نُحْضِرُ - نَتْرُكُ)

٣ جَمْعُ (عَالَم): .... (عَالِمُونَ - عُلَمَاءُ - مَعَالِمُ - عَوَالِمُ)

ب أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ نَصْنَعَ عَالَمًا أَجْمَلَ بِأَفْعَالٍ بَسِيطَةٍ. (   )

٢ دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَهِيَ تَحْمِلُ لَوْحَةً كَبِيرَةً مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا «كُن صَانِعًا لِلابْتِسَامَةِ». (   )

٣ يَشْعُرُ النَّاسُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا نُعْطِيهِمُ الْمَالَ فَقَطْ. (   )

جـ أُجِيبُ:

❖ مَاذَا فَعَلَتْ هِبَةُ كَيْ تَنْشُرَ السَّعَادَةَ عَلَى مَنْ حَوْلَهَا؟

....

ثانيًا (القواعد النحوية): أَقْرَأُ الفقرة التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

يَهْتَمُّ الْآبَاءُ بِالْأَبْنَاءِ اهْتِمَامًا كَبِيرًا، فَالْأَبَاءُ قُدْوَةٌ لِلْأَبْنَاءِ، وَقَدْ حَثَّتِ الْأَدْيَانُ عَلَى رِعَايَتِهِمْ وَحُسْنِ مُعَامَلَتِهِمْ مَعَ الْأُمَّهَاتِ.

أ أستخرج من الفقرة ما يلي:

❖ فاعلًا ....

ب أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

❖ .... اللاعبان بالجائزة. (فازوا - فازان - فاز)



ثالثًا (التعبير الكتابي): اكتب وصفًا لـ(برج القاهرة) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر كتابة وصف المكان.



....

....

....

....

....

رابعًا (الخط العربي): أكتب بخط النسخ:

«الاجتهاد سر النجاح»

....

خامسًا (الإملاء): أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ هذا .... مهذب. (فتًا - فتًى)

٢ .... المؤمن إلى الخير. (سعى - سعا)

التقييم الثاني

أولًا (النص الشعري): أقرأ الأبيات التالية، ثم أجيب:

إنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي ... فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا
وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا ... تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا

أ أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (واظب): .... (استمر - طريق - يشرح - يجري)

٢ مُضَادُّ (الجميل): .... (الرائع - المفيد - القبيح - السعادة)

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ:

- تعبيرًا مجازيًّا ....

ج أُجِيبُ:

- ما الصفات التي يجب أن يتحلى بها طالب العلم؟

....

ثانيًا (القواعد النحوية): أقرأ الفقرة التالية، ثم أجيب:

لَعِبَ التَّلَامِيذُ مُبَارَاةً فِي كُرَةِ الْيَدِ، أَحَدُ اللَّاعِبِينَ كَانَ يَلْعَبُ بِعُنْفٍ؛ فَاصْطَدَمَ بِزَمِيلِهِ. تَوَقَّفَتِ الْمُبَارَاةُ، وَنَظَرَ الْجَمِيعُ إِلَيْهِ، شَعَرَ اللَّاعِبُ بِالْخَطَأِ، فَقَالَ مُعْتَذِرًا: «آسِفٌ يَا صَدِيقِي، أَرْجُوكَ اقْبَلِ اعْتِذَارِي».

أ أستخرج من الفقرة ما يلي:

- فاعلًا، وبين علامة إعرابه ....

ب أصوب الخطأ في الجملة الآتية:

- نصح الأب ابنه. الفاعل في الجملة السابقة ضمير مستتر.



ثالثًا (التعبير الكتابي): أكتب وصفًا لـ(حديقة الأزهر) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر كتابة وصف المكان.

....

....

....

....

....

رابعًا (الخط العربي): أكتب بخط النسخ:

«افعل الخير دائمًا»

....

خامسًا (الإملاء): أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ .... المعلم حكايةً جميلةً. (حكى - حكا)

٢ أختى اسمها .... (هدى - هدا)



نصوص الاستماع

١

تَرْكُ مَسَافَةٍ مُرِيحَةٍ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ يَجْعَلُ الْأَطْفَالَ يَشْعُرُونَ بِالْحُرِّيَّةِ وَالرَّاحَةِ وَيُجَنِّبُهُمُ الِانْزِعَاجَ وَيَزِيدُ سَعَادَتَهُمْ. الِاحْتِرَامُ الْمُتَبَادَلُ جُزْءٌ أَسَاسِيٌّ مِنَ الصَّدَاقَةِ وَيَجْعَلُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ أَقْوَى وَأَفْضَلَ وَيَزِيدُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَهُمْ. اللَّعِبُ بِلُطْفٍ يَضْمَنُ بِيئَةً مَدْرَسِيَّةً مُمتِعَةً وَسَعِيدَةً لِلْجَمِيعِ وَيَجْعَلُ الْفَصْلَ مَكَانًا هَادِئًا وَآمِنًا.

٢

الطِّفْلُ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَالرَّاحَةِ عِنْدَمَا يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بِلُطْفٍ وَيَتْرُكُ مَسَافَةً مُنَاسِبَةً بَيْنَهُمْ لِيُحَافِظَ الْجَمِيعُ عَلَى رَاحَتِهِمْ. الْكَلِمَاتُ اللَّطِيفَةُ وَالِابْتِسَامَةُ تُعَبِّرُ عَنِ الْمَحَبَّةِ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ تَصَرُّفٍ آخَرَ وَتَزِيدُ الرَّوَابِطَ بَيْنَ الْأَطْفَالِ، وَالِاحْتِرَامُ الْمُتَبَادَلُ يُحَافِظُ عَلَى حُدُودِ كُلِّ فَرْدٍ وَيَجْعَلُ الْجَوَّ الْمَدْرَسِيَّ مُمتِعًا وَمُحَبَّبًا لِلْجَمِيعِ وَيَجْعَلُ الْأَطْفَالَ يَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ.

٣

لَوْحَةُ الْأَحْلَامِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وَرَقَةٍ عَلَى الْحَائِطِ ، بَلْ هِيَ صُورَةٌ وَاضِحَةٌ لِلْحُلْمِ الَّذِي تَسْعَى إِلَيْهِ. كُلُّ مَرَّةٍ تَنْظُرُ إِلَيْهَا تَتَذَكَّرُ هَدَفَكَ وَتَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ. وَهِيَ أَيْضًا وَعْدٌ لِأَنْفُسِنَا بِأَنَّنَا لَنْ نَتَوَقَّفَ ، وَأَنَّنَا سَنُكْمِلُ طَرِيقَنَا مَهْمَا وَاجَهْنَا صُعُوبَاتٍ. لَوْحَةُ الْأَحْلَامِ تَقُولُ لِلطَّالِبِ: «أَنْتَ قَادِرٌ ، فَقَطِ اسْتَمِرَّ». لِذَلِكَ فَهِيَ رَمْزٌ لِلْإِصْرَارِ وَالثَّبَاتِ ، وَتُذَكِّرُ الطَّالِبَ بِأَنَّ الْحُلْمَ يَحْتَاجُ إِلَى مُتَابَعَةٍ وَلَيْسَ مُجَرَّدَ كِتَابَةٍ.

الإجابات النموذجية

١- الأساليب والتراكيب

١	جـ	٢	أ	٣	ب	٤	ب
٥	ب	٦	أ	٧	جـ	٨	أ
٩	جـ	١٠	أ	١١	أ	١٢	أ
١٣	أ	١٤	ب	١٥	جـ	١٦	جـ
١٧	جـ	١٨	أ	١٩	أ	٢٠	ب
٢١	ب	٢٢	ب	٢٣	ب	٢٤	ب
٢٥	أ	٢٦	ب	٢٧	جـ	٢٨	ب
٢٩	جـ	٣٠	أ	٣١	جـ	٣٢	أ
٣٣	أ	٣٤	جـ	٣٥	أ	٣٦	ب
٣٧	جـ	٣٨	أ	٣٩	جـ	٤٠	أ
٤١	جـ	٤٢	ب	٤٣	أ	٤٤	جـ
٤٥	أ	٤٦	أ	٤٧	أ	٤٨	جـ
٤٩	ب	٥٠	جـ	٥١	ب	٥٢	أ
٥٣	جـ	٥٤	ب	٥٥	أ	٥٦	جـ
٥٧	جـ	٥٨	جـ	٥٩	أ	٦٠	أ
٦١	جـ	٦٢	جـ	٦٣	أ	٦٤	جـ
٦٥	أ	٦٦	أ	٦٧	ب	٦٨	جـ
٦٩	أ	٧٠	جـ	٧١	أ	٧٢	جـ
٧٣	أ	٧٤	أ	٧٥	جـ	٧٦	أ
٧٧	جـ	٧٨	ب	٧٩	ب	٨٠	جـ
٨١	جـ	٨٢	أ	٨٣	أ	٨٤	جـ
٨٥	ب	٨٦	جـ	٨٧	أ	٨٨	أ
٨٩	جـ	٩٠	أ	٩١	ب	٩٢	ب
٩٣	أ	٩٤	ب	٩٥	ب	٩٦	جـ
٩٧	أ	٩٨	ب	٩٩	أ	١٠٠	ب
١٠١	ب	١٠٢	جـ	١٠٣	ب	١٠٤	أ
١٠٥	جـ	١٠٦	أ	١٠٧	جـ	١٠٨	جـ
١٠٩	جـ	١١٠	جـ	١١١	ب	١١٢	أ
١١٣	جـ	١١٤	أ	١١٥	أ	١١٦	ب
١١٧	أ	١١٨	ب	١١٩	أ	١٢٠	أ
١٢١	أ	١٢٢	جـ	١٢٣	جـ	١٢٤	ب
١٢٥	أ	١٢٦	ب	١٢٧	ب	١٢٨	أ
١٢٩	أ	١٣٠	ب	١٣١	ب	١٣٢	أ
١٣٣	جـ	١٣٤	جـ	١٣٥	جـ	١٣٦	ب
١٣٧	ب	١٣٨	أ	١٣٩	أ	١٤٠	أ
١٤١	جـ	١٤٢	أ	١٤٣	جـ	١٤٤	أ
١٤٥	أ	١٤٦	جـ	١٤٧	أ	١٤٨	جـ
١٤٩	ب	١٥٠	ب	١٥١	جـ	١٥٢	جـ
١٥٣	أ	١٥٤	أ	١٥٥	جـ	١٥٦	جـ
١٥٧	جـ	١٥٨	أ	١٥٩	جـ	١٦٠	جـ
١٦١	جـ	١٦٢	أ	١٦٣	جـ	١٦٤	أ
١٦٥	ب	١٦٦	ب	١٦٧	أ	١٦٨	جـ
١٦٩	أ	١٧٠	ب	١٧١	أ	١٧٢	جـ
١٧٣	أ	١٧٤	جـ	١٧٥	جـ		

٢- القواعد الإملائية

١	ب	٢	أ	٣	جـ	٤	جـ
٥	أ	٦	جـ	٧	جـ	٨	جـ
٩	جـ	١٠	أ	١١	جـ	١٢	ب
١٣	أ	١٤	ب	١٥	أ	١٦	جـ
١٧	جـ	١٨	أ	١٩	أ	٢٠	أ
٢١	ب	٢٢	جـ	٢٣	ب	٢٤	أ
٢٥	ب	٢٦	أ	٢٧	ب	٢٨	جـ
٢٩	ب	٣٠	أ	٣١	ب	٣٢	جـ
٣٣	أ	٣٤	ب	٣٥	جـ	٣٦	أ
٣٧	جـ	٣٨	ب	٣٩	أ	٤٠	ب
٤١	جـ						

الإجابات النموذجية

ثانيًا: الاستماع

نشاط ١

أ ١ × ٢ ✓ ٣ ✓

ب ١ مرتاحين ٢ الصداقة

نشاط ٢

أ ١ ✓ ٢ × ٣ ✓

ب ١ الابتسامة ٢ ممتعًا

نشاط ٣

أ ١ ✓ ٢ × ٣ ✓

ب ١ تذكره بحلمه وتشجعه

٢ أنت قادر .. فقط استمر

ثالثًا: التعبير الكتابي

أجب بنفسك

رابعًا: القراءة المتحررة

نشاط ١

أ ١ إحساسي ٢ آيات ٣ القبح

ب ١ × ٢ ✓

جـ قائل هذه العبارة هو الأب وقالها عندما رأى بعض الزوار يرمون المهملات على ضفاف النهر.

نشاط ٢

أ ١ شيقة ٢ اتفقا

٣ أنشطة ٤ شيء

ب ١ ✓ ٢ ×

جـ اتفقا على دمج أفكارهما.

نشاط ٣

أ ١ عادت ٢ تأجيل ٣ لعبة

ب ١ × ٢ × ٣ ✓

جـ لأن الطلاب لم يتفقوا فكل واحد منهم يريد لعبة مختلفة.

خامسًا: النصوص الشعرية

نشاط ١

أ ١ تبغي ٢ أهدى

٣ المقام ٤ العلوم

ب سبيلًا ، طويلًا ، ترق المقام الجليلا

جـ ١ × ٢ ✓

نشاط ٢

أ ١ شديد التعلق ٢ العظيم

٣ العلم ٤ النفوس

ب الجميلا ، الجليلا ، كن بالعلوم ولوعًا

جـ ١ × ٢ ✓

سادسًا: القطع النحوية

نشاط ١

١ في - حديقة ٢ ثم

٣ رأت - ماضٍ ٤ عصفورًا

٥ سمر ٦ حديقة

نشاط ٢

١ يتكون - مضارع ٢ العالم

٣ في - المآكل ٤ و

٥ الفنون ٦ الهوايات

٧ هذا ٨ بين - مكان

التقييم الأول

أولًا

أ ١ اختصرت ٢ نفرغ ٣ عوالم

ب ١ ✓ ٢ ✓ ٣ ×

جـ شكرت الحارس عند بوابة المدرسة.

الإجابات النموذجية

ثانيًا

أ الآباء

ب فاز

ثالثًا

أجب بنفسك

رابعًا

أجب بنفسك

خامسًا

١ فتًى ٢ سعى

التقييم الثاني

أولًا

أ ١ استمر ٢ القبيح

ب العلم أهدى سبيلا

جـ الجد والاجتهاد وحب العلم والتعب فيه.

ثانيًا

أ التلاميذ - الضمة

ب الفاعل: الأب

ثالثًا

أجب بنفسك

رابعًا

أجب بنفسك

خامسًا

١ حكى ٢ هدى

المراجعة رقم (4)

اختبار شهر ابريل





رضا نصار
عاشق لغة الضاد

الفترة الأولى ١ — القواعد النحوية



"الفاعل (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم)"



أولاً: الأداءات الصفية

١ اقرأ وصنّف نوع الفاعل (مفرد – جمع تكسير – جمع المؤنث السالم) :

- تميزت الطالباتُ بالدقة. الفاعل ---الطالباتُ--- نوعه---جمع مؤنث سالم
- يذاكر التلميذُ واجباته. الفاعل ---التلميذُ--- نوعه---مفرد---
- نام الأطفال مبكرًا. الفاعل ---الأطفالُ--- نوعه---جمع تكسير

٢ فكر وأكمل: الجمل باستخدام فاعل مناسب مع وضع حركة الإعراب نهاية الكلمة:

- عادت ---المسافراتُ--- من السفر. (جمع المؤنث السالم).
- وصفت ---الطبيبةُ--- العلاج للمريض. (مفرد مؤنث).
- نادى ---القائدُ--- على الجنود ليصطفوا. (مفرد مذكر).
- لعب ---الأطفالُ--- في الحديقة. (جمع تكسير).



ثانيًا: الأداءات المنزلية

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

١ حول الفاعل حسب المطلوب بين القوسين، ثم اضبط آخره:

- سلم الطالب على المدير. ---سلم الطلابُ على المدير--- (جمع تكسير).
- ساعدت الطالبة المرأة في عبور الطريق. ---ساعدت الطالباتُ المرأة في عبور الطريق--- (جمع المؤنث السالم)

٢ اختر الصواب مما يلي:

أ) حلقت ---الطائراتُ--- في السماء . (الطائراتِ - الطائراتُ - الطائراتَ)

ب) يجمع ---النحلُ--- الرحيق من الأزهار. (النحلُ - النحلِ – النحلَ)

جـ) زار ---السائحون--- وادي الملوك . (السائحاتِ - السائحون - السئحون)

الفترة الثانية ٢ — قواعد لغوية وإملاء



"الألف اللينة في الأسماء"



أولاً: الأداءات الصفية

١ اكتب ووظف: اكتب الحرف المناسب لنهاية الكلمات التالية (ا – ى):

- هدى - علا--------- - إلى------ - مستشفى--------
- مها-------- -أمريكا------ - عصا----- - طنطا............

عصى... اسم فعل



رضا نصار
عاشق لغة الضاد

رضا نصار

٢ اقرأ وصوب: صحح الأخطاء الإملائية في الجمل التالية:

- ضُحا لاعبة ماهرة. ضُحى لاعبةٌ ماهرة.
- جدي اسمه عيسا. جدّي اسمه عيسى.
- سهي طفلة مهذبة. سُها طفلةٌ مهذّبة.
- هذه أختي رضوا. هذه أختي رضوى.

ثانيا: الأداءات المنزلية

١ ضع الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:

- مرمى: حارس مرمى الزمالك قوي
- فوضى: المكان أصبح فوضى
- ندى: ندى تحب الزهور.
- منى: منى تلميذة ذكية.

الفترة الثالثة ٢  تحدث " طريق النجاح "



أولا: الأداءات الصفية

الاجابات في ورقة منفصلة

١ نشاط شفهي: تحدي الدقيقة:

- قف أمام زملائك وتحدث عن:

«طريقُ النجاحِ يبدأ بفكرةٍ تتقد في القلب، ثم تكبرُ بالإصرار والعمل حتى تتحول إلى إنجازٍ يلامس الواقع.»

رضا نصار عاشق لغة الضاد

يمكنك الاستعانة بالإرشادات التالية:

أ) ابدأ بمقدمة مناسبة.

ب) قسم الموضوع إلى فكر، واربط بين كل فكرة والفكرة التي تليها.

ج) استخدم بعض الكلمات التي تعبر عن فكرك، مثل:

(النجاح يبدأ بفكرة....) (التخطيط للحلم يكون بـ...) (نجاح أي عمل يتطلب...)

- صف التحديات التي تتوقع أن تواجهها، وكيف تتغلب عليها ....

....

رضا نصار عاشق لغة الضاد

٢ نشاط (حسن خطك): اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مهارة التخطيط تبدأ بفكرة ثم خطة ثم تنفيذ.

نسخ: مهارة التخطيط تبدأ بفكرة ثم خطة ثم تنفيذ.

رقعة: مهارة التخطيط تبدأ بفكرة ثم خطة ثم تنفيذ.

ثانيا: الأداءات المنزلية

رضا نصار عاشق لغة الضاد

اكتب وأبدع:

«اكتب فقرة قصيرة عن مدينة أحلامك، وما تتمنى وضعه فيها في ضوء أحلامك الكبيرة.»

الفترة الرابعة ٤ التقييم الأسبوعي السابع

رضا نصار - عاشق لغة الضاد

المجموعة أ أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول :اقرأ الفقرة ثم أجب: :

«مَدِينَةُ العَلَمِينِ الجَدِيدَةِ هِيَ وَاحِدَةٌ مِن أَهَمِّ المَشَارِيعِ الحَدِيثَةِ فِي مِصْرَ. بَدَأَ العَمَلُ فِيهَا لِتَحْوِيلِ السَّاحِلِ الشَّمَالِيِّ إِلَى مَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ وَمُتَطَوِّرَةٍ. تُبْنَى فِيهَا الطُّرُقُ الوَاسِعَةُ، وَالمَبَانِي الجَدِيدَةُ، وَالمَدَارِسُ، وَالمُسْتَشْفَيَاتُ؛ حَتَّى تُصْبِحَ مَكَانًا مُرِيحًا لِلْعَيْشِ وَالعَمَلِ، وَيَعْمَلُ الكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ بِجِدٍّ، لِتَنْفِيذِ هَذَا الحُلْمِ الكَبِيرِ، حَتَّى تُصْبِحَ العَلَمِينُ مَدِينَةَ المُسْتَقْبَلِ، الَّتِي نَفْخَرُ بِهَا جَمِيعًا».

أ) استخرج من الفقرة:

- مرادف (الحديثة) : الجديدة - مضاد (الضيقة) : الواسعة
- (حرف جر): من / في - (فعل): بدأ - تبنى -(جملة فعلية): بدأ العملُ .

ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مِن أَهَمِّ المَشَارِيعِ الحَدِيثَةِ فِي مِصْرَ مدينة -----. (العلمين الجديدة - العاصمة الإدارية - كلاهما)
- الطرق في مدينة العلمين ------ . (مخطط لها - ضيقة - غير جيدة)

ج) أجب عن الأسئلة:

- قارن بين مدينتك التي تعيش فيها وبين مدينة العلمين الجديدة ------ مدينتي كبيرة، وبها خدمات ليست كثيرة، مبانيها مرتفعة قليلة، تحتاج للتخطيط والتنظيم ← مدينة كبيرة، وبها جميع الخدمات ومبانيها شاهقة، وتم التخطيط لبنائها جيدًا.
- ما دورك لتصبح مدينتك كمدينة العلمين الجديدة؟ ← أشارك أصحابي ورئيس الحي ووضع خطة لتطويرها وطرحها عليه .

السؤال الثاني :

اكتب ما يملى عليك. ← عرفت قصة سيدنا موسى وعيسى من القرآن الكريم.

رضا نصار - عاشق لغة الضاد

المجموعة ب أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول :اقرأ الفقرة ثم أجب :

«مَدِينَةُ العَلَمِينِ الجَدِيدَةِ هِيَ وَاحِدَةٌ مِن أَهَمِّ المَشَارِيعِ الحَدِيثَةِ فِي مِصْرَ. بَدَأَ العَمَلُ فِيهَا لِتَحْوِيلِ السَّاحِلِ الشَّمَالِيِّ إِلَى مَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ وَمُتَطَوِّرَةٍ. تُبْنَى فِيهَا الطُّرُقُ الوَاسِعَةُ، وَالمَبَانِي الجَدِيدَةُ، وَالمَدَارِسُ، وَالمُسْتَشْفَيَاتُ؛ حَتَّى تُصْبِحَ مَكَانًا مُرِيحًا لِلْعَيْشِ وَالعَمَلِ، وَيَعْمَلُ الكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ بِجِدٍّ، لِتَنْفِيذِ هَذَا الحُلْمِ الكَبِيرِ، حَتَّى تُصْبِحَ العَلَمِينُ مَدِينَةَ المُسْتَقْبَلِ، الَّتِي نَفْخَرُ بِهَا جَمِيعًا.»

أ)استخرج من الفقرة:

- مرادف (نتباهى): نَفْخَرُ - مضاد(مُتعِبًا): مُريحًا
- (ضميرًا): هي (غائب) - (مبتدأ): مدينة

ب) أجب عن الأسئلة: (مجابة في مجموعة (أ))

- قارن بين مدينتك التي تعيش فيها وبين مدينة العلمين الجديدة؟ ---------------------------
- ما دورك لتصبح مدينتك كمدينة العلمين الجديدة؟ ---------------------------

ج)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- من المرافق العامة في مدينة العلمين كلاهما (المدارس – المستشفيات - كلاهما)
- عمل الكثير من الأفراد في تنفيذ حلم مدينة العلمين (الصحراء - الوادي - العلمين)

السؤال الثاني :

اكتب ما يملى عليك. ← سافر صديقي عيسى وتجوّل في أمريكا وفرنسا .

رضا نصار - عاشق لغة الضاد

المجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ الفقرة ثم أجب:

«مَدِينَةُ العَلَمِينِ الجَدِيدَةِ هِيَ وَاحِدَةٌ مِن أَهَمِّ المَشَارِيعِ الحَدِيثَةِ فِي مِصْرَ. بَدَأَ العَمَلُ فِيهَا لِتَحْوِيلِ السَّاحِلِ الشَّمَالِيِّ إِلَى مَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ وَمُتَطَوِّرَةٍ. تُبْنَى فِيهَا الطُّرُقُ الوَاسِعَةُ، وَالمَبَانِي الجَدِيدَةُ، وَالمَدَارِسُ، وَالمُسْتَشْفَيَاتُ؛ حَتَّى تُصْبِحَ مَكَانًا مُرِيحًا لِلْعَيْشِ وَالعَمَلِ، وَيَعْمَلُ الكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ بِجِدٍّ، لِتَنْفِيذِ هَذَا الحُلْمِ الكَبِيرِ، حَتَّى تُصْبِحَ العَلَمِينُ مَدِينَةَ المُسْتَقْبَلِ، الَّتِي نَفْخَرُ بِهَا جَمِيعًا».

أ) استخرج من الفقرة:

- مرادف (اجتهاد): ---جِدّ--- مضاد (تهدم): ---تُبْنَى---
- (حرف عطف): ---و--- (اسم موصول): ---الَّتِي---

ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مدينة المستقبل هي ---- . (العلمين الجديدة - الصحراء الغربية - واحة سيوة).
- الهدف من العمل على بناء مدينة العلمين هو أن تصبح مكانًا ----. (مريحًا للعيش - يليق بمكانة مصر - كلاهما)

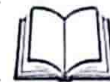
ج) أجب عن الأسئلة: • اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة ---مدينة الأحلام---

- ما دورك لتصبح مدينتك كمدينة العلمين الجديدة؟ أشارك أصحابي ومرشين الحي ووضع خطة لتطويرها وطرحها عليه

السؤال الثاني:

اكتب ما يملى عليك. هُدَى وَدُرَّة صَدِيقَتَانِ ، تَعِيشَانِ فِي هُولَنْدَا . ادرس

الأسبوع	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥



الفترة الأولى ١ الكتابة " كتابة وصف مكان "



أولًا: الأداءات الصفية

« مكتبة الإسكندرية الكبرى من أهم المعالم الثقافية في مصر، وهي مبنى جميل يطل على البحر ويضم آلاف الكتب في مختلف المجالات، تحتوي على قاعات واسعة وهادئة حيث توفر للزائرين مكانًا للقراءة والبحث».

- اكتب فقرة تصف فيها مكتبة الإسكندرية الكبرى في حدود ٧٠ - ١٠٠ كلمة مستخدما أدوات الربط والصفات التي تبرز جمال المكان وأهميته التاريخية.
- يمكنك الاستعانة بالعناصر الآتية:

١- تحديد الموقع. ٢- وصف المكان وتصميمه.
٣- الحديث عن القاعات والمعروضات وما يقدمه للزائرين.
٤- التعبير عن مشاعرك بالفخر والانبهار بجمال المكان وأهميته التاريخية

الإجابات في أوراق منفصلة

....

....

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

ثانيًا: الأداءات المنزلية

- من خلال الفقرة أجب:

«على شواطئ مدينة دهب تشعر وكأنك أمام لوحة طبيعية رائعة، فالمياه صافية بلون أزرق لامع، ويمكنك أن ترى الأسماك الصغيرة وهي تسبح قرب الشاطئ، والرمال ناعمة دافئة تحت القدمين، والهواء يحمل رائحة البحر المنعشة، كما تنتشر الجبال حول المدينة لتجعل المنظر أكثر جمالًا، ومع غروب الشمس تتلون السماء بالبرتقالي والوردي فتبدو كأنها حلم جميل، إن شاطئ دهب مكان يبعث على الهدوء والسعادة.»

- اسم المكان: مدينة دهب - المقدمة: على شواطئ مدينة دهب تشعر وكأنك أمام لوحة فنية رائعة
- تفاصيل المكان:
  - مياه البحر: صافية بلون أزرق لامع.
  - رمال الشاطئ: ناعمة دافئة تحت القدمين.
  - الهواء: يحمل رائحة البحر المنعشة.
  - الجبال: حول المدينة لتجعل المنظر أكثر جمالًا.
  - الغروب: مع تلون السماء بالبرتقالي والوردي فتبدو كحلم جميل.
  - الخاتمة: إن شاطئ دهب مكان يبعث على الهدوء والسعادة.

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

الفترة الثانية ٢ نص القراءة " المحيطات تتحدث إلينا "

رضا نصار... عاشق لغة الضاد

أولًا: الأداءات الصفية

١ اقرأ، ثم أجب:

تُؤَكِّدُ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُلْقَى فِي الْبَحْرِ هِيَ الْمَوَادُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ مِثْلَ الزُّجَاجَاتِ وَالْأَكْيَاسِ وَعُلَبِ الطَّعَامِ، وَقَدْ بَيَّنَتِ الرُّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ أَنَّ الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا بِنِسْبَةِ ١٤ تَقْرِيبًا، وَهَذِهِ الْمَوَادُ تَبْقَى فِي الْمَاءِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً، وَلَا تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ، وَقَدْ تَبْتَلِعُهَا السَّلَاحِفُ وَالْأَسْمَاكُ؛ مِمَّا قَدْ يُؤَدِّي إِلَى انْسِدَادِ أَجْهِزَتِهَا الْهَضْمِيَّةِ، أو اخْتِنَاقِهَا.

١-استخرج من الفقرة:
-كلمة مفردها (بحث): الأبحاث مرادف (يُرمَى): يُلْقَى --- كلمة مضادها (تزول): تَبْقَى
- ما الذي يؤدي إلى انسداد الأجهزة الهضمية للكائنات البحرية ؟ المواد البلاستيكية التي تبقى في الماء فترات طويلة
- في رأيك ما واجبنا تجاه الكائنات البحرية حولنا؟ ألا نُلقي المواد البلاستيكية في مياه البحار. ونحافظ على نظافة المياه.

٢ اكتب أمام العبارة ما يناسبها من الكلمتين (واجبي – حقي):

- الحفاظ على الشواطئ نظيفة: واجبي --- صيد الأسماك للأكل: حقي
- التقليل من خطر التلوث: واجبي --- الاستمتاع بالشواطئ نظيفة جميلة: حقي

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

رضا نضار عاشق لغة الضاد

ثانيًا: الأداءات المنزلية

١ أكمل شبكة المفردات لكلمة (شواطئ):

شواطئ

رمال - زائرين - بحر - سفن ومراكب

معًا نحمي بحارنا، فبحارنا أمانة

رضا نضار عاشق لغة الضاد

٢ اكتب لافتة تُوضَع على الشاطئ للحفاظ على نظافة البيئة البحرية.

٣ ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعبارة (×) أمام العبارات الخطأ

- نحن نحب البيئة من حولنا فيجب علينا الحفاظ عليها. (✓)
- تتعرض الكائنات البحرية لخطر الانقراض بسبب التلوث. (✓)
- المواد البلاستيكية تحلل بسهولة ويسر. (×)
- السلاحف تحب أكل المواد البلاستيكية. (×)

الفترة الثالثة ٣ نص القراءة

"المحيطات تتحدث إلينا"

رضا نضار عاشق لغة الضاد

أولًا: الأداءات الصفية

١ اقرأ، ثم أجب:

«وللتقليل من خطر التلوث، بدأت مدن كثيرة في اتخاذ خُطُوَاتِ الحِمَايَةِ البيئة؛ ففي مدِينَةِ ذَهَبَ المِصْرِيةِ تَوَقَّفَتِ المَحَلاتُ وَالمَطَاعِمُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الأَكْيَاسِ وَالأَدَوَاتِ البلاستيكية، ورفعت شعارًا جميلًا : « دهب بدون بلاستيك»، كَمَا قَرَّرَتْ مُحَافِظَةُ البَحْرِ الأحمر منع الأكياس البلاستيكية في المحلات والصيدليات، كَمَا حَظرَتِ اسْتِخْدَامَهَا فِي المطاعم والمراكب السياحية أيضا لتظل شواطئهَا نظيفة وَآمِنةً».

رضا نضار

أ) استخرج من الفقرة:

مضاد (الزيادة): للتقليل مرادف(منعت): حَظَرَتْ جمع (صيدلية): صيدليات

ب) أين تقع مدينة ذهب ؟ في محافظة البحر الأحمر.

ج) ما الشعار الذي رفعته المحلات والمطاعم؟ (دهب بدون بلاستيك)

د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- حظرت المحافظة استخدامها، مرادف (حظرت) : (سمحت - منعت - وافقت).
- لتظل شواطئ البحر نظيفة وآمنة، مفرد كلمة(شواطئ): (شاطئان - شاطئ - شاطيء)
- لتظل شواطئ البحر نظيفة وآمنة، مضاد كلمة (آمنة): (مطمئنة - خطرة - متفاعلة)

رضا نضار عاشق لغة الضاد

الفترة الرابعة ٤ التقييم الأسبوعي الثامن

المجموعة أ أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول :اقرأ الفقرة ثم أجب: :

«إِنَّ مَا تَرَاهُ فِي تِلْكَ الْمَشَاهِدِ لَيْسَ خَيَالًا، بَلْ هُوَ وَاقِعٌ تُوَاجِهُهُ كَثِيرٌ مِنَ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَخَطَرٌ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ بِالانْقِرَاضِ.

أ) استخرج من الفقرة:

مرادف (تشاهد): ---تَرَاهُ--- مضاد (خيال): ---وَاقِعٌ---

ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

•ابتلاع المواد البلاستيكية يؤدي إلى اختناق الكائنات البحرية. (سلامة - اختناق - شبع)

•رفع أصحاب ---المحلات--- شعارًا جميلا. (الملابس - المحلات - المصانع)

ج) أجب عن الأسئلة:

• ما الذي نشاهده على الشواطئ؟ خطرًا يهدد الكائنات البحرية بالانقراض.

• ما دورك للحفاظ على البيئة البحرية من حولك؟ المحافظة عليها، عدم إلقاء المخلفات.

السؤال الثاني :التعبير الكتابي:

صف زيارتك لشاطئ دهب في محافظة البحر الأحمر في حدود (٧٠ إلى ١٠٠ كلمة) مستخدما أدوات الربط والصفات التي تبرز جمال المكان وأهميته، مستعينا بالعناصر التالية:

(اسم المكان) تحديد الموقع، (المقدمة) بالحديث عن المنظر العام، (تفاصيل المكان) بوصف جمال المنظر والحديث عن الكائنات البحرية، (الخاتمة) بالتعبير عن مشاعرك بالانبهار بجمال المكان.

.... الإجابات في أوراق منفصلة

المجموعة ب أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول :اقرأ الفقرة ثم أجب :

إِنَّ مَا تَرَاهُ فِي تِلْكَ الْمَشَاهِدِ لَيْسَ خَيَالًا، بَلْ هُوَ وَاقِعٌ تُوَاجِهُهُ كَثِيرٌ مِنَ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَخَطَرٌ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ بِالانْقِرَاضِ.

أ) استخرج من الفقرة:

مرادف (المناظر): ---الْمَشَاهِد--- مضاد (يُطَمْئِن): ---يُهَدِّدُ---

ب) أجب عن الأسئلة:

• ما الخطر الذي يهدد الكائنات البحرية؟ ---الانقراض---

• ماذا فعل أصحاب المحلات والمطاعم للحفاظ على البيئة البحرية ؟ توقفوا عن استخدام الأكياس والأدوات البلاستيكية، ورفعوا شعار: (دهب بدون بلاستيك)

ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• المواد ---البلاستيكية--- تبقى في الماء فترات طويلة. (العضوية – الصلبة - البلاستيكية)

• مدينة ---دهب--- في مصر. (نيويورك - مدغشقر - دهب)

رضا نصار – عاشق لغة الضاد

الإجابات مع أوراق منفصلة

السؤال الثاني :التعبير الكتابي:

«صف زيارتك لشاطئ دهب في محافظة البحر الأحمر في حدود (٧٠ إلى ١٠٠ كلمة) مستخدما أدوات الربط والصفات التي تبرز جمال المكان وأهميته، مستعينا بالعناصر التالية:

(اسم المكان) تحديد الموقع، (المقدمة) بالحديث عن المنظر العام، (تفاصيل المكان) بوصف جمال المنظر والحديث عن الكائنات البحرية، (الخاتمة) بالتعبير عن مشاعرك بالانبهار بجمال المكان.

المجموعة ج أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول :اقرأ الفقرة ثم أجب:

إِنَّ مَا تَرَاهُ فِي تِلْكَ الْمَشَاهِدِ لَيْسَ خَيَالًا، بَلْ هُوَ وَاقِعٌ تُوَاجِهُهُ كَثِيرٌ مِنَ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَخَطَرٌ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ بِالانْقِرَاضِ.

أ) استخرج من الفقرة:

مرادف (تقابل): تواجهه مضاد (البقاء): الانقراض

ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- تؤكد الأبحاث العلمية أن أكثر ما يلقى في البحر يسبب التلوث. (العلمية - الدورية - السلبية).
- قررت محافظة البحر الأحمر منع الأكياس البلاستيكية. (البحر الأبيض - الوادي الجديد - البحر الأحمر)

ج) أجب عن الأسئلة:

- ما تأثير التلوث على الكائنات البحرية؟ يهددها بالانقراض.
- قدم نصيحة لمن حولك للحفاظ على البيئة البحرية من حولك؟ حافظوا على نظافة البحار وعدم إلقاء أي مخلفات فيها.

رضا نصار عاشق لغة الضاد

السؤال الثاني :التعبير الكتابي:

صف زيارتك لشاطئ دهب في محافظة البحر الأحمر في حدود (٧٠ إلى ١٠٠ كلمة) مستخدما أدوات الربط والصفات التي تبرز جمال المكان وأهميته، مستعينا بالعناصر التالية:

(اسم المكان) تحديد الموقع، (المقدمة) بالحديث عن المنظر العام، (تفاصيل المكان) بوصف جمال المنظر والحديث عن الكائنات البحرية، (الخاتمة) بالتعبير عن مشاعرك بالانبهار بجمال المكان.

الأسبوع	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥

الفترة الأولى ١ من نشيد



"الفاعل (المثنى - جمع المذكر السالم)"

أولا: الأداءات الصفية

١ عين نوع الفاعل في الجمل الآتية مما بين القوسين :

- وصلت المعلمتان إلى الفصل . (مفرد - مثنى - جمع)
- نجح اللاعب في المباراة . (مفرد - مثنى - جمع)
- استيقظ العاملون مبكرًا . (مفرد - مثنى - جمع)

رضا نصار عاشق لغة الضاد

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

- حضر الولدان إلى المدرسة . (مفرد - مثنى - جمع)
- لعب الأطفال في الحديقة . (مفرد - مثنى - جمع)

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

٢ اجعل الفاعل المفرد مثنى فيما يلي وغير ما يلزم

- ذاكر الولد دروسه بجد: ذاكر الولدان دروسهما بجد. شرح المعلم الدرس: شرح المعلمان الدرس.
- تفوقت المجتهدة على زميلاتها: تفوقت المجتهدتان على زميلاتهما.
- رسم الفنان لوحة: رسم الفنانان لوحة.

رضا نصار
عاشق لغة الضاد



ثانيًا: الأداءات المنزلية

١ استخرج الفعل والفاعل من الفقرة التالية، ثم بيّن لماذا لم يتغير شكل الفعل:

«لعب الولدان مع فريقهما، وشجعهم الجمهور من المدرجات ورفع المشجعون الأعلام وصفق الحاضرون».

الفعل	الفاعل	سبب عدم تغيير الفعل
لعب	الولدان	الفعل في أول الجملة الفعلية ← في أول الجملة الفعلية
شجعهم	الجمهور	يأتي دائماً مفرداً في أول الجملة الفعلية ← في أول الجملة الفعلية
رفع - صفق	المشجعون - الحاضرون	مفرداً ومثنى أو جمع مهما كان الفاعل ← في أول الجملة الفعلية

رضا نصار عاشق لغة الضاد

٢ اكتب ثلاث جمل من إنشائك مستخدمًا الكلمات الآتية بحيث تقع فاعلًا :

(السائحون - الفائزتان - العالمان - اللاعبان):

أ) زار السائحون مصر. ب) أحرز اللاعبان الفوز.

ج) ابتكر العالمان أشياء جديدة. د) فرحت الفائزتان بفوزهما.



الفترة الثانية ٢ قواعد لغوية وإملاء

"تطبيقات على الألف اللينة في الأسماء"

رضا نصار
عاشق لغة الضاد



أولًا: الأداءات الصفية

١ اختر الكلمات التي كُتبت فيها الألف بشكل صحيح :

أ) (عصا - عصى) ب) (هدى - هدا)

ج) (حصى - حصا) د) (سما - سمى)

هـ) (شبرا - شبرى) و) (طهطى - طهطا)

٢ اكتب شكل الألف اللينة الصحيح في آخر كل اسم (ى - ا) :

١. سُها ٢- رضا ٣- شذى ٤- مصطفى

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

ثانيًا: الأداءات المنزلية

١ أ) صحح الخطأ في الكلمات التي تحتها خط فيما يلي ثم اكتب العبارة صحيحة:

١. سلوا طالبة مجتهدة ومؤدبة. سلوى طالبة مجتهدة ومؤدبة.

٢. أخذ الشيخ عصي يستند عليها. أخذ الشيخ عصا يستند عليها.

٣. فازت ضحا في مسابقة الفصحى. فازت ضحى في مسابقة الفصحى.

ب) اكتب أربع جمل من إنشائك مستخدمًا الكلمات الآتية: (عُلا - فُصْحَى - فرنسا - مُستشفى):

١- علا فتاة مجتهدة. ٢- القرآن الكريم نزل بلغة عربية فصحى.

٣- مستشفى قريتي متطورة. ٤- تقع دولة فرنسا في قارة أوروبا.

الفترة الثالثة ٢ تحدث "نهر النيل"

رضا نصار
عاشق لغة الضاد



أولًا: الأداءات الصفية

١ تخيل أنك قابلت أحد السياح على شاطئ النيل وتحدثت معه ، فكيف ستصف له نهر النيل «أهميته. موقعه .كيف نحميه»

أ- ما الكلمات التي تقولها لتُظهر جمال النيل وعراقته ؟

أقول له: إن نهر النيل أجمل أنهار العالم، وهو نهر عريق شهد حضارة عظيمة منذ آلاف السنين، وتحيط به الأشجار الخضراء والمناظر الطبيعية الجميلة ويمنح الحياة لكل من حوله.

ب- كيف تقنعه بأن يأتي دائمًا للاستمتاع بالمناظر على الشاطيء؟

أقنعه بأن شاطئ النيل مكان هادئ يبعث على الراحة والسعادة، ويمكنه الاستمتاع بالهواء النقي والمناظر الخلابة ومشاهدة المراكب وهي تسير في هدوء، مما يجعله مكانًا مناسبًا للزيارة في كل وقت.

ج- ما الأثر المتوقع لكلماتك على السائح ؟

يشعر السائح بالإعجاب بنهر النيل، ويرغب في زيارته مرة أخرى، وينقل صورة جميلة لغيره من السياح، ويحرص على المحافظة على نظافته وجماله.

٢ اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة :

النيل شريان الحياة في مصر .

النسخ: النيل شريان الحياة في مصر.

الرقعة: النيل شريان الحياة في مصر.

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

ثانيًا: الأداءات المنزلية

الإجابات في ورقة منفصلة
رضا نصار

ارسم صورة لشخص يلقي بالأكياس الفارغة والمهملات في النيل، وصديقه ينصحه ألا يكرر الفعل مرة أخرى ثم تحدث مع أسرتك مراعيًا القواعد الآتية :

تصرف سلبي وغير لائق بشخص مصري

١. صف الحدث بالتفصيل واذكر المكان والزمان.

٢. بيّن المشاعر التي شعرت بها أثناء الحدث.

٣. اذكر الدروس أو القيم التي تعلمتها من هذه التجربة.

- تعلمت أن أحافظ على نظافة النيل.
- لا ألقي الأكياس البلاستيكية في النيل.
- تعلمت أن الأكياس البلاستيكية خطر يهدد البيئة.



الفترة الرابعة ٤ التقييم الأسبوعي التاسع

رضا نصار

المجموعة ١ أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقــــرأ ثم أجـــب:

«أعلنت المدرسة عن مسابقة في التربية الفنية شارك فيها فتى واحد هو مصطفى ومجموعة فتيات هن هدى وسلمى ورضوى وشذى ببعض اللوحات التي نالت رضا الجميع وفازت طالبتان بالجائزة الأولى وهنا الحاضرون الفائزين» .

أ) استخرج جميع الأسماء التي تنتهي بالألف اللينة.

(فتى - مصطفى - هدى - سلمى - رضوى - شذى - رضا)

ب) عين فعلين في العبارة السابقة واذكرونوع فاعلهما :

- الفعل أعلنت - الفاعل المدرسة (مفرد)
- الفعل فازت - الفاعل طالبتان (مثنى)
- هنأ - الفاعل الحاضرون (جمع مذكر سالم)

ج) استخرج من القطعة:

- فعلًا مفردًا مع فاعل مفرد . أعلنت المدرسة - شارك فتى
- فعلًا مفردًا مع فاعل مثنى : فازت طالبتان
- فعلًا مفردًا مع فاعل جمع . هنأ الحاضرون

رضا نصار عاشق لغة الضاد

المجموعة ب أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقــــرأ ثم أجـــب :

في يوم جميل خرج فتى صغير مع أخته ضحى إلى الحديقة وقد حمل في يده عصا يلعب بها بينما كانت تحمل ضحى الحصى الملونة وقد انعطف الأخوان في منحنى هادىء وقد امتلأ قلبهما بالهدى والطمأنينة من جمال هذا اليوم».

رضا نصار

أ) استخرج اسمين بهما ألف لينة من القطع السابقة .

الاسم: فتى - الحصى - عصا الاسم : ضحى - بالهدى - مُنحنى

ب) ضع كلمة " حصى "في جملة مفيدة :

جمع الأولاد حصى كثيرًا - حصى أرض الريف مليء بالخير

ج) استخرج من العبارة السابقة :

- فعلين مع فاعل مفرد خرج (فتى) تحمل (ضُحى)
- فعلًا مع فاعل مثنى انعطف (الأخوان)
- جملة فعلية انعطف الأخوان في منحنى . - امتلأ قلبهما بالهدى . - حمل في يده عصا .

رضا نصار

المجموعة ج أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقــــرأ ثم أجـــب:

«في فجر يوم يفوح شذى الورود فيه خرج فتيان إلى شاطيء البحر يلعبان وكل منهما يحمل عصا صغيرة تساعدهما في السير فوق الحجارة والحصا وقد سارا في منحى الشاطيء وفي نهاية النزهة حملا في نفسهما ذكرى طيبة ستظل على مر السنين».

رضا نصار عاشق لغة الضاد

أ) استخرج اسمين بهما ألف اللينة من القطعة.

شذى - منحنى - ذكرى - عصا - حصى

ب) ضع كلمة "شذى" في جملة مفيدة:

شذى طفلة مصرية مهذبة. يفوح شذى العطور من المحل.

ج) استخرج من القطعة:

- فعلاً مفردًا مع فاعل مفرد

يفوح شذى.

- فعلاً مفردًا مع فاعل مثنى

خرج فتيان.

- جملة فعلية

جلست منى تسجل ذكرى. سارا في منحنى الشاطئ.

الأسبوع	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥

الفترة الأولى ١ كتابة "تطبيقات على وصف مكان"

أولاً: الأداءات الصفية

اختر أحد الأماكن التي تحب زيارتها واكتب عنه فقرة من ٧٠ إلى ١٠٠ كلمة ، موضحًا «مظهره ،الأشياء التي توجد فيه ، ولماذا تشعر بالراحة عند الذهاب إليه؟ وهل لديك ذكريات تربطك به»

....

....

....

....

....

الإجابة في أوراق منفصلة.

ثانيا: الأداءات المنزلية

ذهبت في رحلة مع مدرستك إلى المتحف المصري الجديد موضحًا :« مكانه ، الذي لفت انتباهك فيه ، وهل تنصح أصدقاءك بزيارته ، ولماذا ؟»

- اكتب فقرة تبين فيها ذلك على ألا يتعدى الموضوع سبعين كلمة .

....

....

....

....

....



الفترة الثالثة ٢  من نشيد

"العلم طريق النجاح"



أولا: الأداءات الصفية

رضا نصار عاشق لغة الضاد

◆ اقرأ ثم أجب :

إن كنت تبغي المعالي فالعلم أهدى سبيلا .
واظب عليه مجـــدًا واطلبه دهرًا طويلًا

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- معنى « تبغي ».. ترغب.. (ترغب - تجذب - تبعد).
- مضاد « واظب» توقف (داوم - استمر - توقف).
- جمع « سبيل » ...سُبُل (سُبُل - أسبال - سبلات)

ب- هات من الأبيات ما يدل على أن بلوغ العلا يكون بطلب العلم فهو يهدي السبيل :

إن كنت تبغي المعالي فالعلم أهدى سبيلا

ج - ما الجمال في قوله:

- تبغي للمعالي ....تعبير مجازي.... صور الشاعر فيه المعالي بشيء مادي يتسابق الناس في الحصول عليه
- واظب عليه مجـــدًا ....أمر معلوب للحث على أهمية العلم والاستمرار في طلبه باجتهاد.

ثانيا: الأداءات المنزلية

رضا نصار

◆ اقرأ ثم أجب :

واظب عليه مجـــدًا واطلبه دهرًا طويلًا

رضا نصار عاشق لغة الضاد

أ) استخرج من الأبيات :

- مرادف(مجتهدًا)....مجدًا.... مفرد(دهورًا)....دهرًا....

ب) أكمل :

عائلة الكلمة لكلمة(الطلب) ....طالب / مطالب / مطلب / طلبة / مطلوب

ج) اقترح عنوانًا مناسبًا للنص ....طريق المعالي.... اسم النشيد قديمًا

د) وضح الجمال في : واطلبه دهرًا طويلا ....تعبير جميل حيث صور العلم بشيء مادي يطلب ، ويدل على أهمية طلب العلم طوال الزمن

الفترة الثالثة ٢  استكمال نشيد

"العلم طريق النجاح"



أولا: الأداءات الصفية

رضا نصار عاشق لغة الضاد

◆ ١ اقرأ ثم أجب :

كن بالعلوم ولوعا ترق المقام الجليل
وأتعب النفس فيها تلق الجزاء الجميلا

أ) اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- مفرد كلمة «العلوم » : .... (العالم - المعلوم - العلم).
- مضاد كلمة «الجليل »:.................. (المتميز - الحقير - العظيم).
- جمع كلمة : « المقام »: .... (المقامات - القيم - القامات).

رضا نضار - عاشق لغة الضاد

ب) ابذل جهدك في طلب العلم ، لأن التعب يؤدي للوصول إلى المكانة العظيمة .

هات من البيتين ما يؤدي المعنى السابق .

وأتعب النفس فيها تلق الجزاء الجميلا

ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١- طلب العلم لا يحتاج إلى تعب . (X)

٢- الشاعر يشجع على العلم والاجتهاد في طلبه . (√)

٣- « كن بالعلوم ولوعًا » الجملة السابقة أسلوب نهي . (X)

ثانيًا: الأداءات المنزلية



١

وأتعب النفس فيها تلق الجزاء الجميلا

لولا العلا ما سهرنا بالجـــد ليلا طويلا

أ) مالجمال في قوله:

- (تلق الجزاء الجميلا) تعبير جميل يدل على أن من يتعب نفسه في طلب العلم سيفوز فوزًا كبيرًا بعد تحصيله.

- (لولا العلا ماسهرنا) تعبير جميل يدل على أن الوصول للمكانة العالية يستحق السهر وبذل الجهد.

ب) ضع عنوانًا مناسبًا للبيت الثاني اجتهدنا لطلب العلا - من أراد العلا سهر الليالي.

ج) أكمل خريطة الكلمة :



رضا نضار - عاشق لغة الضاد

الفترة الرابعة ٤ التقييم الأسبوعي العاشر

المجموعة أ أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول :اقرأ ثم أجب : من نص " العلم طريق النجاح " :

إن كنت تبغي المعالي فالعلم أهدى سبيلًا

واظب عليه مجـــدًا واطلبه دهرًا طويلًا

رضا نضار

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- معنى كلمة « سبيل « .... (جزء - طريق - ميدان).

- مضاد كلمة « أهدى» .... (أرشد - أوسع - أضل).

- جمع كلمة « طويل» .... (طوال - أطوال - طوائل).

رضا نصار عاشق لغة الضاد

ب- ما الذي يدعو إليه الشاعر في البيتين السابقين ؟

- إلى أن نسلك طريق العلم.

- وأن نواصل التعلم مع ما يحتاج الأمر وقتًا وجهدًا.

ج- أكمل عائلة الكلمة لكلمة(أهدى) هدى - هداية - نهدي

د- هات من البيتين كلمتين على نفس الوزن : سبيلا - طويلا

السؤال الثاني :اكتب شيئًا أعجبك من هذا النشيد (إن كنت تبغي المعالي)

المجموعة ب أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول :اقرأ ثم أجب : من نص " العلم طريق النجاح " :

واظب عليه مجـــدًا واطلبه دهرًا طويلًا

كن بالعلوم ولوعًا ترق المقام الجليلًا

رضا نصار

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- معنى كلمة « واظب «................ (تحرك - داوم - قاوم).

- مضاد كلمة « ولوعًا»................. (نافرًا - نشيطًا - صغيرًا).

- جمع كلمة « المقام» .... (المقامات - الأقوام - المقومات).

ب- ما الذي يدعو إليه الشاعر في البيتين السابقين ؟

الاستمرار في طلب العلم بكل جد واجتهاد ، وشدة الحرص والحب للعلم والتعلق به.

ج- هات من البيتين كلمتين لهما نفس النهاية طويلا - الجليلا

السؤال الثاني : اكتب جملتين من إنشائك مستخدما الكلمات الآتية(العلم - الجليل) :

أ- العلم سبيل التقدم والنجاح . ب- التاريخ يشهد على الموقف الجليل لمصر مع فلسطين.

العالم الجليل البيروني عالم عربي.

المجموعة ج

رضا نصار

السؤال الأول :اقرأ ثم أجب : من نص " العلم طريق النجاح " :

وأتعب النفس فيها تلق الجزاء الجميلا

لولا العلا ما سهرنا بالجـــد ليلًا طويلًا

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- معنى كلمة « الجزاء «...................... (الثواب - العقاب - العمل)

- مضاد كلمة « الجميل «.................... (القبيح - الصغير - الحسن).

- جمع كلمة « النفس» ....(الأنفاس - النفوس - المتنفس).

ب- ما الذي يدعو إليه الشاعر في البيتين السابقين ؟

إلى الجد والاجتهاد في طلب العلم ، والسهر من أجله.

ج- هات كلمتين لهما نفس النهاية الجميلا - طويلا

السؤال الثاني: اكتب جملتين من إنشائك مستخدما الكلمات الآتية(العلا - الجد) :

أ- الوصول إلى العلا يحتاج الاجتهاد ب- الجد والاجتهاد سبيل النجاح.

رضا نصار عاشق لغة الضاد

مراجعة عامة على الوحدة الثانية

أولا :الاستماع :

من خلال فهمك لقصة الاستماع (مصنع الأحلام) :

أ) ضع علامة (✓)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة: كل طالب يكتب أمنيته

- دار الحوار بين الأسرة. (X)
- الطبيب يزيد آلام المرضى. (X)

ب) اكتب حلمك؟ وخطوات تحقيق الحلم. أن أصبح معلمًا : اذاكر جيدًا كل يوم . اتدرب على الأعقاد لزملائي وأشرح لهم، أجتهد جيدًا.

ثانيا : القراءة المتحررة :

اقرأ ثم أجب :

« قَالَ لِي: تَعَالَ يَا نَبِيل، سَأُعَرِّفُكَ مَدِينَةً حَقِيقِيَّةً بُنِيَتْ فَوْقَ الرِّمَالِ، وَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ الْعَالَمِ».

أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- جمع كلمة (مدينة) :----- (مدين - مُدن - دائن)
- كلمة (فوق):---- (ظرف زمان - حرف جر - ظرف مكان)
- المقصود بكلمة (حديث): -------- (حوار وكلام - صمت - معاداة).
- (مدينة) ، اسم ودليل ذلك:---- (الانتهاء بتاء مربوطة - التنوين - كلاهما)

ب) ما المدينة التي تتحدث عنها الفقرة؟ العلمين الجديدة

ثالثًا : النص الشعري : اقرأ ثم أجب :

وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا *** وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلًا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا *** تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا

أ) استخرج من الأبيات:

- معنى كلمة (داوم): واظب
ضعها في جملة من إنشائك: واظب على طلب العلم.
- كلمتين لهما نفس النهاية: طويلا - الجليلا
- جمع كلمة (العلم): العلوم ، مضاد كلمة (حَقير): الجليلا

ب) علام يؤكد الشاعر كما فهمت من الأبيات؟ يؤكد على ضرورة على الجد والاجتهاد والمواظبة في طلب العلم.

رابعًا : القواعد النحوية : اقرأ ثم أجب :

١- حول الفاعل في الجمل الآتية إلى المثنى وأعد كتابة الجملة من مرة أخرى.

- (شرحت المعلمات الدرس). شرحت المعلمتان الدرس.
- (زرع الفلاحون الحقل). زرع الفلاحان الحقل.

خامسًا: الإملاء: صوب الخطأ الإملائي في الكلمات التالية:

- (أنتَ فتا خلوق). فتى - (سهى تساعد معلمتها) سها

سادسًا: التعبير الكتابي:

اكتب وصفا لنهر النيل وجماله، وما يتعرض له من تلوث، مع توضيح أهمية الحفاظ عليه، على أن يشمل الوصف اسم المكان والمقدمة والتفاصيل والخاتمة وذلك في حدود ٧٠ - ١٠٠ كلمة.

الإجابة في ورقة منفصلة



رضا نصار
عاشق لغة الضاد

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ — نعيش في سلام

الأسبوع | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | **١١** | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥

الفترة الأولى ١



نص الاستماع " مساحتي الشخصية "



أولًا: الأداءات الصفية

١ بعد سماعك إلى نص « مساحتي الشخصية » املأ الفراغات في المخطط التالي:

الفكرة الرئيسة: - احترام حدود الآخرين - حدود المساحة الشخصية

فكرة فرعية: احترام المساحة الشخصية يحمينا الراحة

فكرة فرعية: احترام حدود الآخرين يحمي حدودنا

أعجبني: الاقتراب من الناس باحترام للحفاظ على العلاقات الطيبة

٢ ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (×) أمام الخطأ فيما يلي:

أ) في زيارتك للطبيب المعالج لا تسمح له بلمس منطقة الألم لأنها مساحتك الشخصية . (×)

ب) صديق يمازحك ويضع يده على رقبتك . تقول له بحزم أنزل يدك فأنا لا أقبل ذلك . (✓)

جـ) أحد الجيران يسلم عليك بيده ويحييك . تسحب يدك ولا تسمح له بذلك . (×)

د) إذا ذهبت لحياكة ثوب عند الخياط فاسمح له بأخذ مقاساتك باستخدام يده . (×)

٣ حسن خطك:

« لكل فرد مساحة شخصية يجب احترامها»

لكل فرد مساحة شخصية يجب احترامها

رضا نصار
عاشق لغة الضاد



ثانيًا: الأداءات المنزلية

١ ماذا تفعل لو:

أ) اقترب أحد الأشخاص منك في الشارع بطريقة غير لائقة ؟

أقول له: توقف هذا يضايقني، وابتعد عنه

ب) اقتربت منك أمك وقبلتك؟

أقبلها وأبادلها شعور الحب .

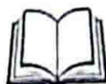
٢ اقترح عنوانًا آخر مناسبًا للنص: مساحتي الشخصية، لا تتعداها .

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

رضا رضا
عاشق لغة الضاد

الفترة الثانية ٢ | درس القراءة

" مملكة اللون الواحد "



أولاً: الأداءات الصفية

١ اقرأ ثم أجب عما يلي :

(عادت هالة من المدرسة وهي غاضبةً وجلست تتحدث إلى جدها : «كان من المفترض أن نتفق على لعبة نعرضها في احتفال المدرسة، لكننا لم نتفق فكل واحد يريد لعبة مختلفة) .

أ) اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- جمع كلمة « لعبة « :.......................(ألعاب - لاعبون - ملاعب).
- مضاد كلمة « غاضبة «:................ (باكية - ثائرة - راضية)
- معنى كلمة : « عادت «:................ (ذهبت - رجعت - سافرت).

ب) كيف عادت هالة من المدرسة ؟

رجعت غاضبة.......................................

ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١- اتفقت هالة وزملاؤها على رأي واحد في بداية الأمر . (×)
٢- نصح الجد هالة نصيحة تنفعها في حياتها. (√)
٣- العمل الجماعي لابد أن يقوم على لتعاون والتنظيم . (√)

رضا رضا
عاشق لغة الضاد

ثانيًا: الأداءات المنزلية

١ اقرأ ثم أجب عما يلي :

أ) لماذا عادت ليلي من المدرسة غاضبة ؟

لأنها هي وصديقاتها لم يتفقن على لعبة لعرضها في احتفال المدرسة .

ب) ما الدليل على أن الاختلاف شيء جميل ؟ كما فهمت من الدرس .

من حلم المملكة ، فقد شعرت ليلي بالملل الشديد .

ج) ضع عنوانًا مناسبًا يعبرعن فهمك للدرس .

(التعاون والتكامل سر النجاح) (الاختلاف نعمة)
(اختلف معك، لكنني احترم رأيك)

٢ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

طَبِيعِيٌّ	الزَّاهِيَةُ	تَتَحَدَّثُ
طَ/بِي/عِيـ/يُ	الزْ/زَا/هِ/يَـ/ةُ	تَ/تَ/حَدْ/دَ/ثُ

رضا رضا
عاشق لغة الضاد

الفترة الثالثة ٣ استكمال درس القراءة

" مملكة اللون الواحد "



أولًا: الأداءات الصفية

اقرأ ثم أجب عما يلي:

(وفي الصباح جاءت هالة نحو جدها وهي تضحك وتقول : « يا جدي لقد كنت محقًا عندما قلت إن الاختلاف شيء جميل « تعجب الجد وسألها: وماذا جعلك تغيرين رأيك يا هالة ؟ قالت بخوف: لقد حلمت أني أعيش في مملكةٍ كلُّ زهورها زرقاء) .

أ- اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- مفرد كلمة « زهور» : .... (زاهر - زهرة - مزهر).
- مضاد كلمة « تضحك» :................(تبكي - تسعد - تفرح).
- المراد بكلمة : « محقًا» :.............. (مخطيء - على صواب - مسرورًا).

ب - لماذا تعجب الجد عندما جاءت هالة نحوه ؟

لأنها غيرت رأيها في الاختلاف ....

ج- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١- يجب على الجميع احترام رأيك حتى لو لم تحترم رأيهم . (X)
٢- التكامل والتعاون بين الأصدقاء هما سر النجاح . (√)
٣- ليس من الطبيعي أن يختلف الناس في آرائهم واخيارهم (X)



ثانيًا: الأداءات المنزلية

١ اقرأ ثم أجب عما يلي :

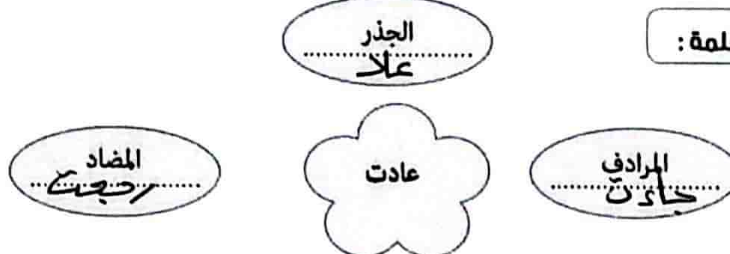
أ- اذكر الدروس المستفادة من الدرس .

① التكامل والتعاون هما سر النجاح . ② الاختلاف أمر طبيعي بيننا . ③ احترام آراء الآخرين .

ب- اكتب الفكرة الرئيسة للدرس .

(الاختلاف هو التكامل) ....

٢ أكمل خريطة الكلمة :





رضا نصار عاشق لغة الضاد

الفترة الرابعة ٤ التقييم الأسبوعي الحادي عشر

المجموعة أ أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ العبارة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

« أنا لا أحب هذا الاختلاف أتمنى لو كنا جميعًا متشابهين، لا نختلف في أي شيء، عندها ستكون الحياة أجمل حياة، ليلى لا تحب الألعاب التي أحبها، وأحمد يفضل أن تكون اللعبة داخل الفصل، أما سلمى فلم تتفق معنا على لون الملابس التي سنرتديها يوم الاحتفال.»

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- معنى كلمة « أجمل « .... (أحسن - أقل - أوسع).
- مضاد كلمة « أحب»............... (أهوى - أكره - أود).
- جمع كلمة « فصل « .... (فواصل - مفاصل - فصول).

ب- من قائل العبارة السابقة ؟ ولمن قالها ؟.

..........هالة / لجدها

السؤال الثاني: اكتب ما يلي بخط النسخ :

التعاون بين أفراد الفريق حتمًا يؤدي للنجاح

التعاون بين أفراد الفريق حتما يؤدي للنجاح ....

المجموعة ب أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول :اقرأ العبارة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

« ابتسم الجد وقال بهدوء : « ياهالة ، الاختلاف شيء جميل وطبيعي بين الناس « لكن هالة ظلت صامتة لبعض الوقت ، ثم ذهبت إلى غرفتها تفكر في كلام جدها ، وفي الصباح جاءت هالة تجري نحو جدها وهي تضحك .»

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- معنى كلمة « غرفة « ....(طرقة - حجرة - بيت).
- مضاد كلمة « ابتسم» ....(عبس - فرح - سر)
- جمع كلمة « وقت» .... (مواقيت - أوقات - مؤقتات).

ب) ما أسباب نصيحة الجد لحفيدته ؟ وبماذا نصحها ؟

بسبب غضبها بعدم الاتفاق مع زملائها على لعبة لعرضها في احتفال المدرسة بالأسرة لأن هذا الاختلاف. نصحها أن تتحدث مع أصدقائها، وتستمع لآرائهم، وأن يحاولوا أن يختاروا ما يرضي الجميع.

السؤال الثاني: اكتب ما يلي بخط الرقعة:

التعاون بين أفراد الفريق حتمًا يؤدي للنجاح

التعاون بين أفراد الفريق حتما يؤدي للنجاح .

....

رضا نصار عاشق لغة الضاد

المجموعة ة أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول :اقرأ العبارة الاتية ثم أجب عن الأسئلة :

« لقد حلمت أنني أعيش في مملكة كل زهورها زرقاء حتى الناس كانوا يلبسون الملابس الزرقاء ، ويأكلون طعامًا واحدًا، ويلعبون لعبة واحدة فقط. في البداية كنت سعيدة، لكن بعد وقت قصير شعرت بملل شديد، وخفت أن تكون هذه حقيقة، أنا سعيدة أنه كان مجرد حلم .»

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- معنى كلمة « ملل » .... (ضيق - كره - حزن)
- مضاد كلمة « البداية» ....(النهاية - المقدمة - الطريق).
- جمع كلمة « حقيقة « .... (حقوق - حقائق - أحقاق).

ب- ماذا يحدث إذا لم يكن الناس مختلفين في رغباتهم والعالم كله لون واحد ؟

كنا نشعر بالملل الشديد، لم نتعاون مع بعضنا، لم يظهر الإبداع ، لم نتكامل.

السؤال الثاني: اكتب ما يلي بخط النسخ :

التعاون بين أفراد الفريق حتمًا يؤدي للنجاح

التعاون بين أفراد الفريق حتمًا يؤدي للنجاح ....

الأسبوع ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

الفترة الأولى ١ قواعد لغوية وإملاء

" إفراد الفعل مع فاعله (المفرد- المثنى- الجمع) "

أولاً: الأداءات الصفية

١ ضع علامة (√) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (×) أمام الجملة غير الصحيحة:

- حضرا الطالبانِ إلى المدرسة . (×)
- سافرَ المسافرونَ . (√)
- لعبوا الأطفالُ في الحديقة . (×)

٢ ضع الفعل المناسب بصيغة المفرد

- لعبَ الأولادُ إلى الحديقة.
- ذهبَ اللاعب إلى الملعب .
- شرحَ المعلمانِ الدرسَ.
- كرّمَت المدرسة الفائزين .

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

ثانيًا: الأداءات المنزلية

١ تأمل الصورة التي أمامك ثم صف حال السلحفاة في اليوم الأول:

أ- استخرج الفعل والفاعل من الفقرة التالية، ثم بين لماذا لم يتغير شكل الفعل:

« سافرَ الأطفالُ إلى المدينة ، وشاركَ المعلمانِ في الرحلة ، ثم عادَ المسافرونَ عند المساء .»

فعل	فاعل	سبب عدم تغيير الشكل
سافر	الأطفال	جاء من أول الجملة.
شارك	المعلمان	جاء من أول الجملة.
عاد	المسافرون	جاء من أول الجملة.

(سبق الفاعل)

الفترة الثانية ٢ قواعد إملائية "الألف اللينة في الأفعال"

أولًا: الأداءات الصفية

رضا نصار... عاشق لغة الضاد

١ أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١. القارب وقى صاحبه من الغرق. (وقا - وقى)
٢. رسا الفنان في اللوحة بشدة . (رسا - رسى)
٣. اللاعب .... الكرة بسرعة (رمى - رما)

ب - اكتب شكل الألف اللينة الصحيح في آخر كل فعل (ى - ا) :

١. رمى ...... ٢- بنى...... ٣- سما...... ٤- مضى......

ثانيًا: الأداءات المنزلية

١ صوب الخطأ ثم اكتب العبارة صحيحة

أ) أخفا الولدُ كتابه. أخفى الولد كتابه.
ب) سعا المتسابق بسرعة. سعى المتسابق بسرعة.
جـ) جرا اللص عندما را الشرطي جرى اللص عندما رأى الشرطي.
د) الجيش حما البلاد من الأعداء. حمى الجيش البلاد من الأعداء.

٢ اكتب جملتين من إنشائك تستخدم في إحداهما فعلا ينتهي بـ (ى) وفي الأخرى فعلا ينتهي ب(ا) :

أ- نادى الولد على صديقه.
ب- علا شأن المجتهد.

رضا نصار
عاشق لغة الضاد

« الاختلاف في الرأي فرصة للتفاهم »

الفترة الثالثة ٣  تحدث



أولاً: الأداءات الصفية

يختلف زميلك معك في طريقة حلّ مسألة علمية في الصف، ولكنك قررتَ أن تتحدث معه بهدوء للوصول إلى حلٍّ مشترك بدلًا من الجدال».

تخيّل أنك وقفتَ تتحدث لمدة دقيقة إلى زميلك، متبعًا الإرشادات التالية:

١) ما الكلمات التي تقولها لتُظهر احترامك لرأيه رغم اختلافكما ؟

من الممكن أن يكون رأيك صحيحًا، لكنني اختلف معك - من فضلك دعني أشرح لك.

٢) كيف تقنعه بأن اختلافكما يمكن أن يساعدكما على الوصول إلى حلٍّ أفضل ؟

لنتعاون معًا، من الممكن أن يكون حلك أو حلي، دعنا نتناقش لنعرف الخطوات الصحيحة.

٣) ما الأثر المتوقع لكلماتك على مشاعر زميلك ؟

أن يتعاون معي، ويستمع لي، ونتشارك معًا في حل المسألة.



ثانيًا: الأداءات المنزلية

١ ارسم صورة لصديقين يتناقشان ويختلفان في الرأي وتحدث مع أسرتك عن الكلمات التي يمكن استخدامها وطريقة الإقناع وتصرفات المتحاورين:

يرسم التلميذ بنفسه.

حديثي للأسرة عن الكلمات:
دعنا نتحاور معًا. هيا تحدث لأسمعك أولًا، أنا أختلف معك في الرأي، ما مبرراتك؟ الآن جاء دوري، هل يمكنك الاستماع لي، ثم نتناقش في حب واحترام وود.

٢ اكتب بخط النسخ هذه العبارة ثلاث مرات :

الصِّدقُ خُلُقٌ نَبِيلٌ يَرفَعُ قَدرَ الإنسَانِ.

الصِّدقُ خُلُقٌ نَبِيلٌ يَرفَعُ قَدرَ الإنسَانِ.

(٣) مرات تكرار

الفترة الرابعة ٤ التقييم الأسبوعي الثاني عشر

المجموعة أ أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول :اقرأ ثم أجب :

«زارَ المعلمُ الفصلَ صباحًا، فرأى الطالبانِ يكتبان الواجبات بهدوء. دعا المعلمُ جميع الطلابَ لمراجعة الدروس، حيث جلسوا وقرأوا كتبهم. بعد انتهاء النشاط، مضى الطلابُ إلى الملعب، بينما سعى المعلمُ لمتابعة كل نشاط والتأكد من فهم الجميع».

أ) استخرج من الفقرة السابقة:

- جميع الأفعال التي تنتهي بالألف اللينة رأى / دعا / مضى / سعى
- صنف كل فعل من الأفعال المنتهية بالألف اللينة إلى نوعين : رأى، مضى، سعى — دعا

السؤال الثاني: استخرج من القطعة:

فعل مفرد مع فاعل مفرد . زار ... دعا ... سعى
فعل مفرد مع فاعل مثنى . رأى
فعل مفرد مع فاعل جمع . مضى

المجموعة ب أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول :اقرأ ثم أجب :

«في يوم هادئ، ذهبَ الطالبانِ إلى المكتبة مع صديقهما المعلم. قرأ الطلابُ كتبًا مختلفة، بينما دعا المعلمُ بعضَ الطلابَ لمناقشة ما قرأوه. بعد انتهاء الوقت، عاد الطلابُ إلى الصفوف، حيث جنى كل منهم فائدة من هذه الرحلة التعليمية الممتعة».

أ) استخرج من الفقرة السابقة:

-جميع الأفعال المنتهية بالألف اللينة من القطعة.
جنى ... دعا

-صنف كل فعل من الأفعال المنتهية بالألف اللينة إلى نوعين :
جنى ← ألف نطقًا وياء كتابة . دعا ← ألف نطقًا وكتابة .

-أفعالًا مع فاعل مفرد، وأخرى مع فاعل مثنى، وأخرى مع فاعل جمع.
فاعل مفرد : دعا - جنى . فاعل مثنى : ذهب . فاعل جمع : قرأ - عاد

المجموعة ج أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول :اقرأ ثم أجب :

«في صباح مشمس، حضرَ الطلابُ إلى ساحة المدرسة بحماس. شارك الطالبانِ في السباق الأول، ثم دعا المعلمُ الجميع للمشاركة في الألعاب الجماعية. لعبَ الطلابُ جميعًا بجد، بينما سعى المعلمُ لتشجيعهم وتحفيزهم على التعاون. بعد انتهاء اليوم، مضى الجميع إلى منازلهم سعداء وفخورين بجهودهم».

أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١. استخرج جميع الأفعال المنتهية بالألف اللينة من القطعة.
دعا - سعى - مضى

٢. صنف كل فعل من الأفعال المنتهية بالألف اللينة إلى نوعين:
.....دعا ← ألف نطقًا وكتابةً ..... يسعى - مضى ← ألف نطقًا، ياء كتابةً

٣. استخرج من القطعة:

- فعل مفرد مع فاعل مفرد ..... يسعى - دعا - مضى
- فعل مفرد مع فاعل مثنى ..... يشارك
- فعل مفرد مع فاعل جمع ..... لعب - حضر



أولاً: الأداءات الصفية

- « مكتبة الإسكندرية الكبرى من أهم المعالم الثقافية في مصر، وهي مبنى جميل يطل على البحر ويضم آلاف الكتب في مختلف المجالات، تحتوي على قاعات واسعة وهادئة حيث توفر للزائرين مكانًا للقراءة والبحث».

- اكتب فقرة تصف فيها مكتبة الإسكندرية الكبرى في حدود ٧٠ - ١٠٠ كلمة مستخدما أدوات الربط والصفات التي تبرز جمال المكان وأهميته التاريخية.

- يمكنك الاستعانة بالعناصر الآتية:

١- تحديد الموقع.
٢- وصف المكان وتصميمه.
٣- الحديث عن القاعات والمعروضات وما يقدمه للزائرين.
٤- التعبير عن مشاعرك بالفخر والانبهار بجمال المكان وأهميته التاريخية

....

....

تقع مكتبة الإسكندرية في مدينة الإسكندرية المطلة على البحر المتوسط، وهي من أهم المعالم الثقافية في مصر.

تتميز بشكلها المعماري الرائع الذي يجذب الأنظار، فهي تبدو كقرص الشمس المشرق.

تضم المكتبة عددًا هائلًا من الكتب في مجالات متعددة مثل الأدب والعلوم والتاريخ والجغرافيا.

كما تحتوي على قاعات واسعة للقراءة مزودة بأجهزة حديثة تساعد الباحثين والطلاب.

يوجد بها أيضًا أماكن مخصصة للأطفال لتنمية حب القراءة لديهم منذ الصغر.

وتقام فيها معارض وندوات ثقافية يشارك فيها علماء ومفكرون من مختلف الدول.

تسهم المكتبة في نشر الثقافة وزيادة الوعي بين الناس.

وهي رمز للنور والمعرفة، ودليل على اهتمام مصر بالعلم منذ القدم وحتى الآن.

لذلك أشعر بالفخر بوجود مكتبة الإسكندرية في بلادي، وأتمنى زيارتها يومًا ما.

صـ 33 ، 34

السؤال الثاني :التعبير الكتابي:

صف زيارتك لشاطئ دهب في محافظة البحر الأحمر في حدود (٧٠ إلى ١٠٠ كلمة) مستخدما أدوات الربط والصفات التي تبرز جمال المكان وأهميته، مستعينا بالعناصر التالية:

(اسم المكان) تحديد الموقع، (المقدمة) بالحديث عن المنظر العام، (تفاصيل المكان) بوصف جمال المنظر والحديث عن الكائنات البحرية، (الخاتمة) بالتعبير عن مشاعرك بالانبهار بجمال المكان.

يقع شاطئ دهب في البحر الأحمر، ويعد من أجمل الشواطئ في مصر.

تتميز مياهه باللون الأزرق الصافي، ورماله الناعمة الذهبية.

عندما تشرق الشمس يلمع الماء في منظر رائع يسرُّ العين.

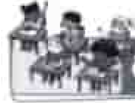
يأتي السياح من أماكن كثيرة للاستمتاع بالسباحة والغوص.

تظهر الأسماك الملونة والشعاب المرجانية تحت الماء في مشهد جميل.

يجلس الناس على الشاطئ يستمتعون بالهواء النقي وهدوء المكان.

شعرت بالسعادة وأنا أتخيل هذا المنظر الطبيعي الخلاب.

إن شاطئ دهب مكان رائع يجمع بين الجمال والهدوء والاستمتاع بالطبيعة.



أولاً: الأداءات الصفية

اختر أحد الأماكن التي تحب زيارتها واكتب عنه فقرة من ٧٠ إلى ١٠٠ كلمة ، موضحًا «مظهره ،الأشياء التي توجد فيه ، ولماذا تشعر بالراحة عند الذهاب إليه؟ وهل لديك ذكريات تربطك به»

....

حديقة الأسرة والطفولة بمدينة دسوق

تقع حديقة الأسرة والطفولة في مدينة دسوق، وهي من أجمل الأماكن التي يزورها الناس للراحة والترفيه.

تتميز الحديقة بإطلالتها الجميلة على فرع نهر النيل، حيث تسير المراكب في الماء في منظر رائع يبعث على السعادة.

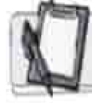
يجلس الزوار على المقاعد يتأملون جمال النيل ويستمتعون بالهواء النقي.

وتضم الحديقة منطقة ملاهي يحبها الأطفال، وفيها ألعاب متنوعة تدخل الفرح إلى قلوبهم.

تنتشر الأشجار والزهور في كل مكان فتمنح الحديقة شكلا جميلًا ومنظرًا مبهجًا.

تذهب الأسر إلى هناك في العطلات لقضاء وقت ممتع معًا.

إنها مكان يجمع بين جمال الطبيعة ومتعة الترفيه، ولذلك أحب زيارتها كثيرًا.



ثانيًا: الأداءات المنزلية

ذهبت في رحلة مع مدرستك إلى المتحف المصري الجديد موضحًا :« مكانه ، الذي لفت انتباهك فيه ، وهل تنصح أصدقاءك بزيارته ، ولماذا ؟»

- اكتب فقرة تبين فيها ذلك على ألا يتعدى الموضوع سبعين كلمة .

....

....

رحلة إلى المتحف المصري الجديد

ذهبت مع مدرستي في رحلة إلى المتحف المصري الكبير القريب من أهرامات الجيزة.

كان المبنى ضخمًا وجميل التصميم، ويضم آلاف الآثار الفرعونية.أعجبني ترتيب التماثيل الكبيرة وخاصة تمثال رمسيس الثاني، كما أعجبتني طريقة عرض المومياوات والأدوات القديمة.

تعلمت معلومات جديدة عن حياة الفراعنة وعلومهم المتقدمة.شعرت بالفخر بعظمة حضارة بلادي وما تركته للأجيال القادمة.أنصح أصدقائي بزيارته؛ لأنه يعرّفنا بتاريخ مصر ويزيد حبنا لوطننا، ويجعلنا نتعلم بطريقة ممتعة ومشوقة.

سادسًا: التعبير الكتابي:

اكتب وصفا لنهر النيل وجماله، وما يتعرض له من تلوث، مع توضيح أهمية الحفاظ عليه، على أن يشمل الوصف اسم المكان والمقدمة والتفاصيل والخاتمة وذلك في حدود ٧٠ - ١٠٠ كلمة.

....

وصف جمال نهر النيل

يعد نهر النيل نعمة عظيمة وهبها الله لمصر، فهو مصدر الحياة والخير.

يمتد النيل عبر أراضي البلاد فيمنحها الجمال والخصوبة.

تعتمد الزراعة في مصر على مياهه العذبة التي تسقي الحقول وتنتج المحاصيل.

يستفيد الناس من النيل في الشرب والري وصيد الأسماك.

وعلى ضفافه تنتشر القرى والمدن التي تنعم بخيره الدائم.

يجلس الناس قربه ليستمتعوا بجمال مياهه وصفاء منظره وقت الغروب.

وقد تغنى الشعراء بجمال النيل ووصفوه في قصائدهم الجميلة.

ومن واجبنا أن نحافظ عليه وألا نلوث مياهه بالمخلفات.

فالنيل شريان الحياة، وحمايته مسؤولية كل مواطن يحب بلاده

المراجعة رقم (5)

اختبار شهر ابريل





أولا: الاستماع (مساحتي الشخصية)

السؤال الأول: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) الكلمات اللطيفة والابتسامة تعبران عن .... للجميع. (كراهيتنا – محبتنا)

(2) عندما يحتضنني أبي أشعر بـ .... (الارتياح – الضيق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

- احترام حدود الآخرين يحمي حدودنا نحن أيضًا. ( )

السؤال الثاني: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) لا يحق لأحد أن يقترب منا أو يلمسنا بطريقة تزعجنا. ( )

(2) احترام المساحة الشخصية يقوي الثقة بين الناس. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

- احترام المساحة الشخصية يجعل الناس يشعرون.......(الضيق – الراحة – الخوف)

السؤال الأول: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) احترام حدود الآخرين .... حدودنا. (يضر – يحمي)

(2) عندما تحتضنني أمي أشعر بـ .... (الارتياح – الضيق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

- من الجميل أن نترك مسافة مريحة بيننا وبين من نتحدث معهم. ( )

السؤال الثاني: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة

(1) لكل إنسان مساحة شخصية يجب احترامها. ( )

(2) يحق لأحد أن يقترب منا أو يلمسنا بطريقة تزعجه. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

- احترام المساحة الشخصية .... الصداقة. (يُضعف – يُقوي – يقلل)

ثانيا: التعبير (وصف مكان)

اقرأ وصف المكان التالي، أجب:

السؤال الأول: اقرأ، ثم أكمل

حديقة الأزهر

توجد حديقة الأزهر فى محافظة القاهرة، وهي تجذب الزوار من كل مكان لالتقاط الصور، ويوجد بها بحيرة تتميز بالمناظر الجميلة، وبها مجموعة من الأسماك الملونة التى تجذب الزوار، ويستمتع الزوار بالجلوس على المساحات الخضراء الشاسعة بالحديقة، ومشاهدة المناظر الطبيعية الجميلة، من يزورها يشعر بالفرح.

(1) العنوان: ....

(2) تحديد المكان: ....

(3) محتويات المكان: ....

(4) الشعور نحو المكان: ....

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أكمل

برج القاهرة

يقع برج القاهرة في مدينة القاهرة الواقع في جزيرة الزمالك، من أعلى برج القاهرة سترى منظرًا رائعًا لمدينة القاهرة، صمم البرج المهندس المعماري المصري نعوم شبيب، على شكل زهرة اللوتس وهي من رموز الحضارة المصرية القديمة، ومن خلال البرج يمكنك مشاهدة مدينة القاهرة، وتشعر بالفخر وأنت أعلى البرج.

(1) العنوان: ....

(2) تحديد المكان: ....

(3) شكل المكان: ....

(4) الشعور نحو المكان: ....

السؤال الأول: اقرأ، ثم أكمل

اقرأ وصف المكان التالي، أجب

على شواطئ مدينة دهب تشعر وكأنك أمام لوحة طبيعية رائعة، فالمياه صافية بلون أزرق لامع، ويمكنك أن ترى الأسماك الصغيرة وهي تسبح قرب الشاطئ، والرمال ناعمة دافئة تحت القدمين، والهواء يحمل رائحة البحر المنعشة، كما تنشر الجبال حول المدينة لتجعل المنظر أكثر جمالا، ومع غروب الشمس تتلون السماء بالبرتقالي والوردي، فتبدو كأنها حلم جميل، إن شاطئ دهب مكان يبعث على الهدوء والسعادة.

(1) اسم المكان: ....

(2) المقدمة: ....

(3) مياه البحر: ....

(4) رمال الشاطئ: ....

(5) الهواء: ....

(6) الخاتمة: ....

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أكمل

مدينة الإسكندرية

الإسكندرية من أجمل مدن مصر، توجد مدينة الإسكندرية شمال مصر على البحر المتوسط، ويذهب إليها الناس في فصل الصيف؛ للتمتع بجوها المعتدل ومياه البحر المتوسط الصافية، ومن أشهر الأماكن بها قلعة قايتباي، وهي مدينة قديمة بناها القائد الإسكندر الأكبر، يشعر كل من يزورها بالفرح والراحة والسعادة.

(1) العنوان: ....

(2) تحديد المكان: ....

(3) محتويات المكان: ....

(4) الشعور نحو المكان: ....

(5) الخاتمة: ....

تطبيقات على كتابة وصف مكان

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

اكتب وصف مكان بعنوان (مكان أعجبني) مراعيا عناصر كتابة وصف المكان:
(اسم المكان، والمقدمة، وتفاصيل المكان، والخاتمة)

....

....

....

....

....

....

....

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب

اكتب وصفا لنهر النيل وجماله، وتحدث عما يتعرض له من تلوث، ووضح أهمية الحفاظ عليه، مراعيا عناصر كتابة وصف المكان:
(اسم المكان، والمقدمة، وتفاصيل المكان، والخاتمة)

....

....

....

....

....

....

....

تطبيقات على كتابة وصف مكان

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

مكتبة الإسكندرية الكبرى من أهم المعالم الثقافية في مصر، وهي مبنى جميل يطل على البحر ويضم آلاف الكتب في مختلف المجالات، وتحتوي على قاعات واسعة وهادئة حيث توفر للزائرين مكانا للقراءة والبحث.

اكتب فقرة تصف فيها مكتبة الإسكندرية، وتوضح جمال المكان واهميته.

....

....

....

....

....

....

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب

صف زيارتك لشاطئ دهب في محافظة البحر الحمر موضحا جمال المكان وأهميته، مراعيا عناصر كتابة وصف المكان (مقدمة، مشاعرك، خاتمة...)

....

....

....

....

....

....

....

ثالثا: القراءة (المحيطاتُ تتحدثُ إلينا)

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

وللتقليلِ من خطرِ التلوثِ، بدأت مدنٌ كثيرةٌ في اتخاذِ خُطواتٍ لحمايةِ البيئةِ؛ ففي مدينةِ دهب المصريةِ توقفتِ المحلاتُ والمطاعمُ عن استخدامِ الأكياسِ والأدواتِ البلاستيكيةِ، ورفعت شعارًا جميلًا: (دهبُ بدونِ بلاستيك).

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) مرادف لكلمة (استعمال): .... (3) مفرد لكلمة (أخطار): ....

(ج) أجب: ما الشعار الذي رفعته المحلات والمطاعم؟

• ....

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب

إنَّ ما تراهُ في تلكَ المشاهدِ ليس خيالًا، بلْ هوَ واقعٌ تواجههُ كثيرٌ من البحارِ والمحيطاتِ حولَ العالمِ، وخطرٌ يهددُ الكائناتِ البحريةَ بالانقراضِ.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة

(1) مرادف (تشاهد): .... (2) مرادف (المناظر): .... (2) مرادف (تقابل): ....

(4) مضاد (خيال): .... (5) مضاد (يُطمئن): .... (6) مضاد (البقاء): ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) ابتلاع المواد البلاستيكية يؤدي إلى .... الكائنات.(سلامة – اختناق – شبع)

(2) رفع أصحاب .... شعارا جميلا.(الملابس – المحلات – المصانع)

(3) المواد .... تبقى في الماء. (العضوية – الصلبة – البلاستيكية)

(4) مدينة .... توجد في مصر. (نيويورك – مدغشقر – دهب)

(ب) أجب: ما الخطر الذي يهدد الكائنات البحرية؟

• ....

(ج) أجب: ما السبب في انسداد الأجهزة الهضمية للكائنات البحرية؟

• ....

القراءة (المحيطاتُ تتحدثُ إلينا)

السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

تؤكدُ الأبحاثُ العلميةُ أنَّ أكثرَ ما يُلقى في البحرِ هي المواد البلاستيكيةُ مثلَ: الزجاجاتِ والأكياسِ وعلبِ الطعامِ، وقد بُينت الرسومُ البيانيةُ أنَّ الأكياسَ البلاستيكيةَ هي الأكثرُ انتشارًا، هذهِ الموادُ تبقى في الماءِ فتراتٍ طويلةً، ولا تتحللُ بسهولةٍ، وقد تبتلعها السلاحفُ والأسماكُ؛ مما قدْ يُؤدي إلى انسدادِ أجهزتِها الهضميةِ أو اختناقِها

(أ) استخرج من الفقرة السابقة

(1) كلمة مفردها (بحث): .... (2) مرادف كلمة (يُرمى): ....

(3) كلمة مضادها (تزول): ....

(ب) أجب: ما السبب في انسداد الأجهزة الهضمية للكائنات البحرية؟

• ....

(ج) أجب: ما دورك للحفاظ على الكائنات البحرية حولنا؟

• ....

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

وللتقليلِ من خطرِ التلوثِ، بدأت مدنٌ كثيرةٌ في اتخاذِ خُطواتٍ لحمايةِ البيئةِ؛ ففي مدينةِ دهب المصريةِ توقفتِ المحلاتُ والمطاعمُ عن استخدامِ الأكياسِ والأدواتِ البلاستيكيةِ، ورفعت شعارًا جميلًا: (دهبُ بدونِ بلاستيك)، كما قررت محافظةُ البحرِ الأحمرِ منعَ الأكياسِ البلاستيكيةِ في المحلاتِ و الصيدلياتِ، كما حظرت استخدامها في المطاعمِ والمراكبِ السياحيةِ أيضًا؛ لتظلَ شواطئها نظيفةً وآمنةً.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة

(1) مضاد (زيادة): .... (2) مرادف (منعت): .... (2) جمع (صيدلية): ....

(ب) أجب: أين تقع مدينة ذهب؟

• ....

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (حظرت): .... (سمحت – منعت – وافقت)

(2) مفرد كلمة (شواطئ): .... (شاطئان – شاطئ – شطوط)

(3) مضاد كلمة (آمنة): .... (مطمئنة – خطرة – متفاعلة)

القراءة (مملكةُ اللونِ الواحدِ)

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

قالت هالة: (يا جدي، أنا لا أحبُ هذا الاختلافَ أتمنى لو كنا جميعًا متشابهين، لا نختلفُ، عندها ستكون الحياةُ أجملَ، ليلى لا تحبُ الألعابَ التى أحبها، وأحمدُ يفضلُ أن تكونَ اللعبةُ داخلَ الفصل، وسلمى لم تتفقْ معنا على لون الملابس التى سنرتديها يومَ الاحتفالِ، فهي تحبُ الألوان الزاهيةَ، وأنا وليلى نحبُ الألوانَ الهادئةَ).

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (أجمل): .... (أحسن – أقل – أوسع)

(2) مضاد كلمة (أحب): .... (أهوى – أكره – أود)

(3) جمع كلمة (فصل): .... (فواصل – مفاصل – فصول)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) تمنت هالة أن يكون جميع لناس مختلفون. (   )

(2) اختلف الأصدقاء في اللعبة التي سيقدمونها في الحفل. (   )

(ج) أجب: ماذا تمنت هالة، كما جاء بالفقرة السابقة؟

- ....

السؤال السادس : اقرأ، ثم أجب

ابتسم الجد وقال: يا هالةُ إن المشكلةَ ليست في الاختلافِ بل في أن البعضَ لا يتقبل آراء الآخرين، ويريد أن يفكر الجميعُ مثلهُ)، ثم نصحها الجد قائلًا: غدًا تحدثي مع أصدقائكِ، واستمعي إلى آرائهم، وحاولوا أن تختاروا معًا ما يرضي الجميعَ؛ فالتعاونُ والتكاملُ هما سرُ النجاحِ).

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مضاد كلمة (ابتسم): .... (عبس – فرح – سُر)

(2) مفرد كلمة (آراء): .... (رؤية – مرئية – رأي)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1)وعدت هالة جدها باحترمَ الاختلاف، والتعاون مع الآخرين. (   )

(2) قال الجد: (إن التعاونُ والتكاملُ هما سرُ النجاحِ). (   )

(ج) أجب: بم نصح الجد هالة، في الفقرة السابقة؟

- ....

القراءة (مملكةُ اللونِ الواحدِ)

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

عادتْ هالةُ من المدرسةِ وهى غاضبةٌ، وجلستْ تتحدثُ إلى جَدها: (كانَ من المفترض أنْ نتفقَ على لعبةٍ نعرضها في احتفالِ المدرسة، لكننا لم نتفق فكل واحدٍ يريدُ لعبةٌ مختلفةٌ.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) جمع كلمة (لعبة): .... (ألعاب – لاعبون – ملاعب)

(2) مضاد كلمة (غاضبة): .... (باكية – ثائرة – راضية)

(3) معنى كلمة (عادت): .... (ذهبت – رجعت – سافرت)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) اتفقت هالة وزملاؤها على رأي واحد في بداية الأمر. (   )

(2) نصح الجد هالة نصيحة تنفعها في حياتها. (   )

(3) العمل الجماعي لابد ان يقوم على التعاون والتنظيم. (   )

(ج) أجب: كيف عادت هالة من المدرسة؟

• ....

السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

فى الصباح جاءت هالةُ تجري نحو جدها وهى تضحك وتقول: (يا جدي، لقد كنت محقًا عندما قلت أن الاختلافَ شيءٌ جميلُ)، تعجبَ الجدُّ وسألها: (وماذا جعلكِ تغيرينَ رأيكِ يا هالةُ؟ قالت بخوفٍ: لقد حلمت أنني أعيشُ في مملكةٍ كل زهورها زرقاء

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مفرد كلمة (زهور): .... (زاهر – زهرة – مزهر)

(2) مضاد كلمة (تضحك): .... (تبكي – تسعد – تفرح)

(3) المراد بكلمة (محقًا): .... (مخطئ – على صواب – مسرورا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) يجب على الجميع احترام رأيك حتى لو لم تحترم رأيهم. (   )

(2) التكامل والتعاون بين الأصدقاء هما سر النجاح. (   )

(3) ليس من الطبيعي أن يختلف الناس في آرائهم. (   )

(ج) أجب: لماذا تعجب الجد عندما جاءت هند إليه؟

• ....

رابعا : النصوص نص (العلمُ طريقُ النجاحِ)

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

إن كنت تبغي المعالي فالعلم أهدى سبيلا
واظب عليه مجدا واطلبه دهرا طويلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مرادف كلمة (تبغي): .... (ترغب – تجذب – تبعد)
(2) مرادف كلمة (سبيل): .... (جزء – طريق – ميدان)
(3) مضاد كلمة (واظب): .... (داوم – استمر – توقف)
(4) مضاد كلمة (أهدى): .... (أرشد – أوسع – أضل)
(3) جمع كلمة (سبيل): .... (سبُل – أَسبال – سبّلات)

(ب) أَجِبْ: ما الذي يدعو إليه الشاعر في البيتين السابقين؟
- ....

(جـ) هات من البيتين كلمتين لهما نفس النهاية.
- ....

السؤال الثاني : اقرأ، ثم أجب

كن بالعلوم ولوعا ترق المقام الجليلا
واتعب النفس فيها تلق الجزاء الجميلا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) مفرد كلمة (العلوم): .... (العالم – المعلوم – العلم)
(2) مضاد كلمة (الجليل): .... (المتميز – الحقير – العظيم)
(3) جمع كلمة (المقام): .... (المقامات – القيم – القامات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل الآتية

(1) طلب العلم لا يحتاج إلى تعب. (   )
(2) الشاعر يُشجع على العلم والاجتهاد في طلبه. (   )

(ب) إلى أي شيء يدعونا الشاعر في البيتين السابقين؟
- ....

(ج) (ابذل جهدك في طلب العلم؛ لتعلو)، هات من البيتين ما يدل على هذا المعنى.
- ....

النصوص نص (العلمُ طريقُ النجاحِ)

السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

وَاظِـبْ عَلَيـهِ مُجِـدًّا وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا
كُـنْ بِالعُلُـومِ وَلُوعًـا تَرْقَ المَقَامَ الجَلِيلَا

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ

(1) مرادف كلمة (واظب): .... (تحرك – داوم – قاوم)

(2) مضاد كلمة (ولوعًا): .... (نافرًا – نشيطًا – صغيرًا)

(3) جمع كلمة (المقام): .... (المقامات – الأقوام – المقومات)

(ب) أَجِبْ: ما الذي يدعو إليه الشاعر في البيتين السابقين؟

– ....

(جـ) هات من البيتين كلمتين لهما نفس النهاية.

– ....

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

وَأَتْعِـبِ النَّفْـسَ فِيهَا تَلْقَ الجَزَاءَ الجَمِيلَا
لَـوْلَا العُـلَا مَا سَهِرْنَا بِالجِـدِّ لَيْـلًا طَوِيلَا

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ

(1) مرادف كلمة (الجزاء): .... (الثواب – العقاب – العمل)

(2) مضاد كلمة (الجميل): .... (القبيح – الصغير – الحسن)

(3) جمع كلمة (النفس): .... (الأنفاس – النفوس – المتنفس)

(ب) أَجِبْ: ما الذي يدعو إليه الشاعر في البيتين السابقين؟

– ....

(جـ) هات من البيتين كلمتين لهما نفس النهاية.

– ....

خامسا: القواعد النحوية

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

الشمس ساطعة في الصباح، ويذهب الفلاح إلى الحقل، ويزرع الفلاح الأرض رغبة في زيادة الخير، والسماء صافية صباحا .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) كلمة (ساطعة) تعرب: .... (خبر – فاعل – اسم مجرور)

(2) كلمة (الفلاح) نوعها: .... (خبر – فاعل – اسم مجرور)

(ب) استخرج من القطعة السابقة

– فعلا: ....، واذكر نوعه: ....

(ج) تخير الإجابة الصحيحة

– يشرح .... الدرسَ. (المعلمُ – المعلمَ – المعلمِ)

السؤال الثاني: القواعد النحوية

الاجتهاد مهم، فيا صديقي، استمر في الاستذكار، يصل المجتهدون إلى النجاح بالعلم.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي

(1) فعل أمر: .... (2) فاعل: ....

(ب) أكمل: كلمة (المجتهدون): فاعل مرفوع وعلامة رفعه ....

(ج) حول الفاعل إلى جمع تكسير واضبطه: (اجتهد الطالب في المذاكرة).

....

السؤال الثالث: القواعد النحوية

التلميذ المجتهد محبوب من المعلم، يجلس الولد في الفصل منتبهًا، ويكتب واجبه.

(أ) أعرب ما تحته خط:

(1) التلميذ: ....

(2) محبوب: ....

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

(1) جملة اسمية: .... (2) جملة فعلية: ....

(ج) تفتحت الأزهار. (حول الجملة من فعلية إلى إسمية)– ....

السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

خرج التلميذان إلى الحديقة صباحا، وقف تلميذ يشاهد الطيور تطير في السماء، والتقى التلاميذ جميعا عند النافورة قبل العودة إلى المدرسة.

(أ) أعرب ما تحته خط:

(1) تلميذ: ....

(2) التلاميذ: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(1) فاعلا مثنى: .... **(2) فاعلا جمعا مؤنثا:** ....

(3) ضميرا للغائب: .... **(4) ظرفا للزمان:** ....

السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

التعليم مفيد للناس، هو يفتح الطريق أمام كل فرد ليحقق أمله في الحياة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) كلمة (التعليم) تُعرب: .... **(فاعل – مبتدأ – خبر – فعل)**

(2) كلمة (يفتح) فعل: .... **(ماضي - مضارع - أمر)**

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(1) ظرف مكان: ....

(2) حرف جر: ....

(ج) العصفور فوق الشجرة. نوع الجملة (إسمية – فعلية)

(د) .... هند الواجب. (أكمل بفعل مناسب)

السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

الصياد نشيط، يذهب الصياد إلى النهر صباحًا، والجوُ حارٌ في الصيف.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(1) كلمة (نشيط) تُعرب: .... **(مبتدأ - خبر - فاعل)**

(2) كلمة (نشيط) تُعرب: .... **(مبتدأ - خبر - فاعل)**

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

(1) جملة اسمية: .... **(2) فاعلا:** ....

(د) هذا تلميذ مجتهد. (اجعل الجملة للمثنى المذكر)-..............................

السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

أعلنت المدرسة عن مسابقة في التربية الفنية، شارك فيها فتى واحد هو مصطفى، ومجموعة فتيات هن هدى وسلمى ورضوى ببعض اللوحات التي نالت رضا الجميع.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة: (فعلين وحدد فاعلهما، ونوع الفاعلين)

(1) الفعل: .... ، الفاعل: .... ، نوعه: ....

(2) الفعل: .... ، الفاعل: .... ، نوعه: ....

(ب) عين نوع الفاعل في الجملتين مما بين القوسين:

(1) وصلت المعلمات إلى الفصل. .... (مفرد – مثنى – جمع)

(2) نجح اللاعب في المباراة. .... (مفرد – مثنى – جمع)

السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

في يوم جميل خرج فتى صغير مع أخته ضحى إلى الحديقة وقد حمل في يده عصا يلعب بها بينما كانت تحمل ضحى الحصى، وقد انعطف الأخوان في منحنى هادئ.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة: (فعلين وحدد فاعلهما، ونوع الفاعلين)

(1) الفعل: .... ، الفاعل: .... ، نوعه: ....

(2) الفعل: .... ، الفاعل: .... ، نوعه: ....

(ب) حول الفاعل في الجملتين إلى مثنى وغير ما يلزم:

(1) شرحت المعلمات الدرس. – ....

(2) زرع الفلاحون الحقل. – ....

في فجر يوم يفوح شذى الورود، خرج فتيان إلى شاطئ البحر يلعبان، وكل منهما يحمل عصا تساعده على المشي فوق الحجارة، وسارا إلى منحنى الشاطئ.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة: (فعلين وحدد فاعلهما، ونوع الفاعلين)

(1) الفعل: .... ، الفاعل: .... ، نوعه: ....

(2) الفعل: .... ، الفاعل: .... ، نوعه: ....

(ب) عين نوع الفاعل في الجملتين مما بين القوسين:

(1) استيقظ العاملون مبكرا. .... (مفرد – مثنى – جمع)

(2) نجح اللاعب في المباراة. .... (مفرد – مثنى – جمع)

سادسا : القواعد الإملائية

(أ) صوب ما تحته خط مما يأتي

(1) درجة الحرارة الصغرا تكون ليلًا. (..............................)

(2) سافر أخي إلى دولة أمريكى. (..............................)

(3) هدا تلميذة مجتهدة ونشيطة. (..............................)

(4) أرسل الله عيسا لهداية البشر. (..............................)

(5) يستند جدي على عصى قوية. (..............................)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) يعمل الطبيب بـ .... (المستشفا – المستشفى)

(2) .... من أنبياء الله (تعالى). (موسى – موسا)

(3) سقطت الأمطار.............................. الصباح. (العصا – العصى)

(4) هذا .... صادق وأمين يحبه الناس. (فتا – فتى)

(ب) ضع دائرة حول الكلمة التى كُتبت فيها الألف بشكل صحيح

(1) عصا – عصى (2) هدى – هدا

(3) حصى – حصا (4) سما – سمى

(5) شبرا – شبرى (6) طهطى – طهطا

(7) ضُحى – ضُحا (8) سهي – سهى

(9) رضوا – رضوى (10) فوضا – فوضى

المراجعة رقم (6)

اختبار شهر ابريل





رفع الفاعل (المفرد)

نموذج إعراب

خرج التلميذُ من الفصل.

التلميذُ فاعل مرفوع ،وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه اسم مفرد

تدريب –استخرج الفاعل من الجملة التالية ثم أعربه

يشرب الطفلُ الحليبَ.

.... : ....

يكتب التلميذُ الواجبَ.

.... : ....

يشرح المعلمُ الدرسَ.

.... : ....

يزرع الفلاحُ الحقلَ.

.... : ....

يقطف الطفلُ وردةً.

.... : ....

يركب المسافرُ القطارَ.

.... : ....

يركب السائحُ الحصانَ.

.... : ....

تركب البنتُ الجملَ.

.... : ....

تكتب التلميذةُ النشيدَ.

.... : ....

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

تدريب - أكمل الجدول التالي

الأمثلة	الفاعل	علامة الرفع	السبب
دخل المعلمُ الفصل.	....	....	لأنه...........................
خرج الطفلُ من الحجرة.	....	....	لأنه...........................
كتب الولدُ الواجبَ	....	....	لأنه...........................
زرع الفلاحُ الحقلَ	....	....	لأنه...........................
قطف أحمدُ وردةً	....	....	لأنه...........................
ركب المسافرُ القطارَ	....	....	لأنه...........................
ركب الرجلُ الحمارَ	....	....	لأنه...........................
فتح خالدٌ البابَ	....	....	لأنه...........................
حل عادلٌ المسألةَ	....	....	لأنه...........................
شرب المريضُ الدواءَ	....	....	لأنه...........................
عالج الطبيبُ المريضَ	....	....	لأنه...........................
نظف العاملُ الشارعَ	....	....	لأنه...........................
أعدت الأمُّ الطعامَ	....	....	لأنه...........................
أكل الطفلُ التفاحةَ	....	....	لأنه...........................
حصد الفلاحُ الزرعَ	....	....	لأنه...........................
قرأ التلميذُ الدرسَ	....	....	لأنه...........................
رسم الولدُ شجرةً	....	....	لأنه...........................
أكل الأسدُ اللحومَ	....	....	لأنه...........................
عاقبَ المعلمُ المهملَ	....	....	لأنه...........................
فهم التلميذُ الدرسَ	....	....	لأنه...........................

الأستاذ/ محمد على الكفراوى

رفع الفاعل (جمع التكسير)

نموذج إعراب

خرج التلاميذُ من الفصل.

التلاميذُ فاعل مرفوع ،وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع تكسير

تدريب –استخرج الفاعل من الجملة التالية ثم أعربه

تطير الطيورُ فوق الأغصان.

.... : ....

تأكل الأسودُ اللحومَ.

.... : ....

يشرب الأطفالُ العصيرَ.

.... : ....

يكتب التلاميذُ الواجبَ.

.... : ....

يأكل الأولادُ الفواكهَ.

.... : ....

ينظف العمالُ الشوارعَ.

.... : ....

يدافع الجنودُ عن الوطنِ.

.... : ....

يذهب التلاميذُ إلى المدرسةِ.

.... : ....

يجلس الأطفالُ فى الحديقةِ.

.... : ....

الأستاذ/ محمد على الكفراوى

تدريب - أكمل الجدول التالي

الأمثلة	الفاعل	علامة الرفع	السبب
فاز التلاميذُ بالجوائزِ	....	....	لأنه..........................
خرج العمالُ من المصنعِ	....	....	لأنه..........................
تطير العصافير فوق الأشجار	....	....	لأنه..........................
تأكل الأفيالُ العشبَ	....	....	لأنه..........................
يسبح الأطفالُ فى الماء	....	....	لأنه..........................
يركب الرجالُ القطارَ	....	....	لأنه..........................
تركب النساءُ الطائرةَ	....	....	لأنه..........................
يفوز العلماءُ بالجوائز	....	....	لأنه..........................
يبحث الفقراءُ عن الرزق	....	....	لأنه..........................
يعطف الأغنياءُ على الفقراء	....	....	لأنه..........................
حضر الرجالُ	....	....	لأنه..........................
تسير الجمالُ فى الصحراء	....	....	لأنه..........................
تعيش الأسودُ فى الغابة	....	....	لأنه..........................
تأكل الفهودُ اللحوم	....	....	لأنه..........................
تزحف الثعابينُ على الأرض	....	....	لأنه..........................
تظهر الحيتانُ فى البحر	....	....	لأنه..........................
يحترم الصغارُ الكبارَ	....	....	لأنه..........................
يعطف الكبارُ على الصغارَ	....	....	لأنه..........................
يتعاون الزملاء في المدرسة	....	....	لأنه..........................
تقفز القرودُ في الأشجارِ	....	....	لأنه..........................

الأستاذ/ محمد علي الحفراوي

رفع الفاعل (جمع المؤنث السالم)

نموذج إعراب

خرجت التلميذاتُ من الفصل.

التلميذاتُ فاعل مرفوع ،وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم

تدريب – استخرج الفاعل من الجملة التالية ثم أعربه

كتبت الفتياتُ الدرسَ.

.... : ....

شربت البناتُ العصيرَ.

.... : ....

خرجت المعلماتُ من المدرسةِ.

.... : ....

دخلت العاملاتُ المصنع.

.... : ....

ركبت المهندساتُ القطار.

.... : ....

نزلت الطبيباتُ من الطائرة.

.... : ....

شاهدت السائحاتُ الأهرامات.

.... : ....

فازت المجتهداتُ بالجوائز.

.... : ....

رسمت التلميذاتُ لوحةً جميلةً.

.... : ....

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

تدريب - أكمل الجدول التالي

الأمثلة	الفاعل	علامة الرفع	السبب
تخرج التلميذاتُ من الفصل	....	....	لأنه........................
تذهب العاملاتُ إلى الحديقة	....	....	لأنه........................
تركب الفتياتُ الطائرة	....	....	لأنه........................
تجلس المعلمات فى القاعة	....	....	لأنه........................
تحب الأمهاتُ الفتياتِ	....	....	لأنه........................
تساعد الفتياتُ الأمهاتِ	....	....	لأنه........................
تعاون البناتُ الأمهاتِ	....	....	لأنه........................
تمارس الممرضاتُ الرياضةَ	....	....	لأنه........................
تفوز اللاعباتُ بالمباراةِ	....	....	لأنه........................
تقطف التلميذاتُ الزهور	....	....	لأنه........................
تأكل الفلاحاتُ الطعامَ	....	....	لأنه........................
تزرع الفلاحاتُ الحقل	....	....	لأنه........................
تعمل العاملاتُ بجد	....	....	لأنه........................
تقف السائحاتُ أمام الهرم	....	....	لأنه........................
تشاهد المتفوقاتُ المباراة	....	....	لأنه........................
تكتب المجتهداتُ الواجبَ	....	....	لأنه........................
تسبح التلميذاتُ في الماء	....	....	لأنه........................
تأكل الحيواناتُ العشبَ	....	....	لأنه........................
تشرب الزرافاتُ الماء	....	....	لأنه........................
تتناول المريضاتُ الدواءَ	....	....	لأنه........................

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

رفع الفاعل (المثنى)

نموذج إعراب

حضر التلميذان.

التلميذان فاعل مرفوع ،وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مُثنى

تدريب –استخرج الفاعل من الجملة التالية ثم أعربه

خرج التلميذان من الفصل.

.... : ....

ذهب المعلمان إلى المدرسة.

.... : ....

زرع الفلاحان الحقل.

.... : ....

بنى المهندسان البيوتَ.

.... : ....

كتب الطفلان الدرس.

.... : ....

ركب المسافران القطار.

.... : ....

صعد الرجلان الطائرة.

.... : ....

نزل الولدان من السيارة.

.... : ....

رسمت البنتان لوحةً رائعةً.

.... : ....

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

تدريب - أكمل الجدول التالي

الأمثلة	الفاعل	علامة الرفع	السبب
يزرع الفلاحان الأرض	....	....	لأنه.......................
يروي المزارعان الحقل	....	....	لأنه.......................
يشرب الأسدان من النهر	....	....	لأنه.......................
تأكل الزرافتان العشب	....	....	لأنه.......................
تكتب التلميذتان الواجب	....	....	لأنه.......................
يعمل العاملان بنشاط	....	....	لأنه.......................
يجلس الطفلان فى الفصل	....	....	لأنه.......................
يجري الولدان فى الشارع	....	....	لأنه.......................
يمشي الرجلان في الحديقة	....	....	لأنه.......................
يشرح المعلمان الدرس	....	....	لأنه.......................
يفوز اللاعبان بالمباراة	....	....	لأنه.......................
ينجح الطالبان في الامتحان	....	....	لأنه.......................
يهجم الفهدان على الفريسة	....	....	لأنه.......................
يدافع الجنديان عن الوطن	....	....	لأنه.......................
ينال المتفوقان الجائزة	....	....	لأنه.......................
يقفز القِردان فوق الشجرة	....	....	لأنه.......................
تطير الحمامتان فوق الغصن	....	....	لأنه.......................
تشرب القطتان الحليب	....	....	لأنه.......................
يأكل الفيلان العشب	....	....	لأنه.......................
يعالج الطبيبان المريض	....	....	لأنه.......................

الأستاذ/ محمد على الكفراوى

رفع الفاعل (جمع المذكر السالم)

نموذج إعراب

حضر المعلمون.

المعلمون   فاعل مرفوع ،وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم

تدريب – استخرج الفاعل من الجملة التالية ثم أعربه

رجع المسافرون ظهراً .

.... : ....

خرج المعلمون من المدرسة.

.... : ....

جلس المتفوقون فى القاعة.

.... : ....

ركب السائحون الطائرة.

.... : ....

ركب المسافرون القطار.

.... : ....

فاز اللاعبون بالمباراة.

.... : ....

كتب المجتهدون الواجب.

.... : ....

رسم الفنانون لوحة رائعة.

.... : ....

بنى المهندسون العماراتِ.

.... : ....

الأستاذ/ محمد علي الكفراوى

تدريب - أكمل الجدول التالي

الأمثلة	الفاعل	علامة الرفع	السبب
زرع الفلاحون الحقل	....	....	لأنه........................
حصد الفلاحون المحصول	....	....	لأنه........................
فهم المتفوقون الدرس	....	....	لأنه........................
فاز الماهرون فى المسابقة	....	....	لأنه........................
دخل المعلمون الفصل	....	....	لأنه........................
شاهد السائحون الهرم	....	....	لأنه........................
دخل السائقون المصنع	....	....	لأنه........................
خرج الفائزون من القاعة	....	....	لأنه........................
ركب السائحون الجِمال	....	....	لأنه........................
صعد الباحثون الجبل	....	....	لأنه........................
خرج الصيادون من الغابة	....	....	لأنه........................
فرح الفائزون بالجوائز	....	....	لأنه........................
جلس المصلون في المسجد	....	....	لأنه........................
وقف المعلمون في الفناء	....	....	لأنه........................
دخل السبَّاحون النادي	....	....	لأنه........................
دخل النسَّاجون المصنع	....	....	لأنه........................
ركب السائقون السيَّاراتِ	....	....	لأنه........................
أعدَّ الطَّبَّاخون المائدة	....	....	لأنه........................
ركب الطيَّارون الطائراتِ	....	....	لأنه........................
صعد المحاربون الجبل	....	....	لأنه........................

الأستاذ/ محمد علي الحفراوي

تدريبات متنوعة على الفاعل

تدريب – استخرج الفاعل من الجمل التالية -ثم أعرب

دخل الولدُ الفصل.

....

دخل الأطفالُ الفصل.

....

دخلت البناتُ الفصل.

....

دخل الولدان الفصل.

....

دخل الناجحون الفصل.

....

كتب التلميذُ الواجب.

....

كتب التلاميذ الواجب.

....

كتب التلميذاتُ الواجب.

....

كتب التلميذان الواجب.

....

كتب المتفوقون الواجب.

....

كتب الناجحون الواجب.

....

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

تدريب - أكمل الجدول التالي

الأمثلة	الفاعل	علامة الرفع	السبب
يذهب المسلمون إلى مكة	....	....	لأنه...........................
يعود المؤمنون من مكة	....	....	لأنه...........................
ينال المتفوقون على الجوائز	....	....	لأنه...........................
يحمل المسافرون الحقائب	....	....	لأنه...........................
خرج التلميذ من المدرسة	....	....	لأنه...........................
خرج التلاميذ من المدرسة	....	....	لأنه...........................
خرجت التلميذات من المدرسة	....	....	لأنه...........................
خرج المعلمان من المدرسة	....	....	لأنه...........................
خرج المعلمون من المدرسة	....	....	لأنه...........................
عاد العامل من المصنع	....	....	لأنه...........................
عاد العمال من المصنع	....	....	لأنه...........................
عادت العاملات من المصنع	....	....	لأنه...........................
عاد العاملان من المصنع	....	....	لأنه...........................
عاد المهندسون من المصنع	....	....	لأنه...........................
رسم الطفل لوحة جميلة	....	....	لأنه...........................
رسم الأطفال لوحة جميلة	....	....	لأنه...........................
رسمت البنات لوحة جميلة	....	....	لأنه...........................
رسم الطفلان لوحة جميلة	....	....	لأنه...........................
رسم الفنانون لوحة جميلة	....	....	لأنه...........................
ركب الرجل القطار	....	....	لأنه...........................

الأستاذ/ محمد على الكفراوى

تدريبات متنوعة على الفاعل

تدريب – استخرج الفاعل من الجمل التالية -ثم أعرب

ركب الرجلُ القطار.

....

ركب الرجالُ القطار.

....

ركبت السيداتُ القطار.

....

ركب الرجلان القطار.

....

ركب المسافرون القطار.

....

دافع الجندي عن الوطن.

....

دافع الجنودُ عن الوطن.

....

دافعت الجندياتُ عن الوطن.

....

دافع الجنديان عن الوطن.

....

دافع المحاربون عن الوطن.

....

دافع الوطنيون عن الوطن.

....

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

تدريب - أكمل الجدول التالي

الأمثلة	الفاعل	علامة الرفع	السبب
ركب الرجال القطار	....	....	لأنه.......................
ركبت النساء القطار	....	....	لأنه.......................
ركب الرجلان القطار	....	....	لأنه.......................
ركب المسافرون القطار	....	....	لأنه.......................
يشرب الولد اللبن	....	....	لأنه.......................
يشرب الأولاد اللبن	....	....	لأنه.......................
تشرب البنات اللبن	....	....	لأنه.......................
يشرب الولدان اللبن	....	....	لأنه.......................
يشرب المتفوقون اللبن	....	....	لأنه.......................
ينطق الصغير الكلام	....	....	لأنه.......................
ينطق الصغار الكلام	....	....	لأنه.......................
شرب أمير اللبن	....	....	لأنه.......................
أكل سعيد الطعام	....	....	لأنه.......................
ركب خالد القطار	....	....	لأنه.......................
رأى السائح الحيوانات	....	....	لأنه.......................
شاهد السائحان الزرافات	....	....	لأنه.......................
شرح المعلم الدرس	....	....	لأنه.......................
قرأ المعلم النشيد	....	....	لأنه.......................
عاون المعلمون التلاميذ	....	....	لأنه.......................
عاون المعلمان التلميذات	....	....	لأنه.......................

تدريبات متنوعة على الفاعل

تدريب – استخرج الفاعل من الجمل التالية -ثم أعرب

صنع العاملُ الملابس.

....

صنع العُمال الملابس.

....

صنعت العاملاتُ الملابس.

....

صنع العاملان الملابس.

....

صنع الماهرون الملابس.

....

كافأ الوزيرُ المتفوقين.

....

كافأ الوزراءُ المتفوقين.

....

كافأت الوزيراتُ المتفوقين.

....

كافأ الوزيران المتفوقين.

....

كافأ المديرون المتفوقين.

....

كافأ المسئولون المتفوقين.

....

الأستاذ/ محمد علي الحفراوي

تدريب - أكمل الجدول التالي

الأمثلة	الفاعل	علامة الرفع	السبب
اشترى جابرٌ سيارة	....	....	لأنه........................
هربت الطيور من الحظيرة	....	....	لأنه........................
أكلت الحيوانات العشب	....	....	لأنه........................
قرأ الطفل قصتين	....	....	لأنه........................
قرأ الأطفال القصة	....	....	لأنه........................
شرب الطفل كوبين	....	....	لأنه........................
شرب الطفلان الحليب	....	....	لأنه........................
حفظ التلميذ نشيدين	....	....	لأنه........................
حفظ المتفوقون النشيد	....	....	لأنه........................
كافأ المعلم تلميذين	....	....	لأنه........................
كتبت المتفوقات النشيد	....	....	لأنه........................
كافأ المدير معلمَيْن	....	....	لأنه........................
فازت المجتهدات بالجائزة	....	....	لأنه........................
كافأ الوزير الفلاحِين	....	....	لأنه........................
رسم الطالبان شجرةً	....	....	لأنه........................
كافأ الوزير المتفوقِين	....	....	لأنه........................
خرج المديرون من المصنع	....	....	لأنه........................
كافأ المدير الناجحِين	....	....	لأنه........................
قتل الصيادون الأفيال	....	....	لأنه........................
كافأ المدير الفائزين	....	....	لأنه........................

الضمائر

ضمائر بارزة	ضمائر مستترة
ضمائر منفصلة – ضمائر متصلة	

الضمائر البارزة قسمان

1. **ضمائر منفصلة** : الضمير المنفصل : هو ما له صورة في اللفظ ويستقل في النطق

متكلم : أنا نحن

مخاطب: أنتَ أنتِ أنتما أنتم أنتن

غائب: هوَ هي هما هم هن

2. **ضمائر متصلة** : الضمير المتصل :هو ما له صورة في اللفظ ، ولكنه لا يستقل في النطق

الضمائر المتصلة قسمان

1. ضمائر الرفع المتصلة

تاء الفاعل	((ت ت ت))	ذهبت / ذهبت / ذهبت / ذهبتما / ذهبتم / ذهبتن
نا الفاعلين	((نا))	ذهبنا
واو الجماعة	((و))	ذهبوا - تذهبون - اذهبوا
نون النسوة	((ن))	ذهبن – يذهبن – اذهبن
ألف الاثنين	((ا))	ذهبا – ذهبتا - تذهبان - يذهبان
يا المخاطبة	((ي))	اذهبي - تذهبين

2. ضمائر النصب والجر المتصلة

ياء المتكلم	نا المتكلمين	هاء الغيبة	كاف الخطاء
ي	نا	ـه - ـها - ـهما - ـهم - ـهن	ك – ك - كما - كم - كن

أمثلة

متكلم	ي	كافأني المعلم	مدرستي	لي
	نا	كافأنا المعلم	مدرستنا	لنا
مخاطب	ك	كافأك المعلم	مدرستك	لك
	ك	كافأك المعلم	مدرستك	لك
	كما	كافأكما المعلم	مدرستكما	لكما
	كم	كافأكم المعلم	مدرستكم	لكم
	كن	كافأكن المعلم	مدرستكن	لكن
غائب	ه	كافأه المعلم	مدرسته	له
	ها	كافأها المعلم	مدرستها	لها
	هما	كافأهما المعلم	مدرستهما	لهما
	هم	كافأهم المعلم	مدرستهم	لهم
	هن	كافأهن المعلم	مدرستهن	لهن

تدريب / استخرج الضمير من الجمل التالية ثم حدد نوعه (ضمير منفصل – ضمير متصل)

الجملة	الضمير	نوع الضمير
1. هو تلميذ نشيط.	((هو))	((ضمير منفصل))
2. كتبتُ الدرس.	((ت))	((ضمير متصل))
3. قلمي جديد.	((ي))	((ضمير متصل))

تدريب / حدد الضمير ، ثم بين نوعه (بارزا متصلا أم بارزا منفصلا) كالمثال

	الضمير	نوع الضمير
١.له	((ـه))	((بارزمتصل))
٢.زرعتُ	((................))	((.........................))
٣.هما	((................))	((.........................))
٤.ذهبوا	((................))	((.........................))
٥.افهمي	((................))	((.........................))
٦.أنتَ	((................))	((.........................))
٧.خرجْنَ	((................))	((.........................))
٨.كتبا	((................))	((.........................))
٩.يضربه	((................))	((.........................))
١٠.أنتن	((................))	((.........................))
١١.أخذها	((................))	((.........................))
١٢.به	((................))	((.........................))
١٣.لكَ	((................))	((.........................))
١٤.رسمها	((................))	((.........................))
١٥.كتابكِ	((................))	((.........................))
١٦.يذهبان	((................))	((.........................))
١٧.يركبون	((................))	((.........................))
١٨.تكتبين	((................))	((.........................))
١٩.مُعلمهم	((................))	((.........................))
٢٠.عليه	((................))	((.........................))
٢١.نحن	((................))	((.........................))
٢٢.أكلْنا	((................))	((.........................))

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

تدريب / استخرج الضمير من الجمل التالية ثم حدد نوعه (بارزا متصلا أم بارزا منفصلا) كالمثال

	الضمير	نوع الضمير
١. أنتَ نشيط.	((أنتَ))	((بارز منفصل))
٢. رسمتُ لوحة جميلة.	((................))	((.........................))
٣. الحقيبة حملها الطفل.	((................))	((.........................))
٤. الحديقة لها بابان.	((................))	((.........................))
٥. نحن فلاحون مجتهدون.	((................))	((.........................))
٦. المدرسة لها بابان.	((................))	((.........................))
٧. مدرستنا جميلة.	((................))	((.........................))
٨. ركبْتُ الطائرة.	((................))	((.........................))
٩. المسافرون ركبوا القطار.	((................))	((.........................))
١٠. المسافرون يركبون الطائرة.	((................))	((.........................))
١١. الزرافة أكلها الأسد.	((................))	((.........................))
١٢. هما ولدان متفوقان.	((................))	((.........................))
١٣. فتحْتُ باب الفصل.	((................))	((.........................))
١٤. شوارعنا نظيفة.	((................))	((.........................))
١٥. العمال ينظفون الشوارع.	((................))	((.........................))
١٦. العمال نظفوا الشوارع.	((................))	((.........................))
١٧. الدرس كتبه خالد.	((................))	((.........................))
١٨. أنتما تلميذان متفوقان.	((................))	((.........................))
١٩. أخذ المعلم كتابي.	((................))	((.........................))
٢٠. المدرسة بها سور مرتفع.	((................))	((.........................))
٢١. شارعكما نظيف.	((................))	((.........................))
٢٢. شارعك جميل.	((................))	((.........................))

الأستاذ/ محمد علي الحفراوي

تدريب / استخرج الضمير من الجمل التالية ثم حدد نوعه (بارزا متصلا أم بارزا منفصلا)

	الضمير	نوع الضمير
١. أنا تلميذ نشيط.	((.....................))	((...............................))
٢. كتبتُ الدرس.	((.....................))	((...............................))
٣. قلمي جديد.	((.....................))	((...............................))
٤. ضربه المعلم.	((.....................))	((...............................))
٥. الحقيبة فيها أقلام.	((.....................))	((...............................))
٦. التلاميذ كتبوا الدرس.	((.....................))	((...............................))
٧. نحن معلمون.	((.....................))	((...............................))
٨. ركبْنا الطائرة صباحًا.	((.....................))	((...............................))
٩. فصلهم جميل.	((.....................))	((...............................))
١٠. محمد له صديقان.	((.....................))	((...............................))
١١. الطالبات ركبْنَ القطار.	((.....................))	((...............................))
١٢. هم مهندسون ماهرون.	((.....................))	((...............................))
١٣. الوردة قطفها الطفل.	((.....................))	((...............................))
١٤. سيارتكَ رائعة.	((.....................))	((...............................))
١٥. الفصل به نافذتان.	((.....................))	((...............................))
١٦. التلميذان كتبا الواجب.	((.....................))	((...............................))
١٧. اكتبي الواجب.	((.....................))	((...............................))
١٨. الأطفال يلعبون في الفناء.	((.....................))	((...............................))
١٩. السائحان يشاهدان الأهرام.	((.....................))	((...............................))
٢٠. أنتِ بنت مؤدبة.	((.....................))	((...............................))
٢١. الأشجار يرويها الفلاح.	((.....................))	((...............................))
٢٢. معلمهما بارع.	((.....................))	((...............................))
٢٣. التلميذتان كتبتا الواجب.	((.....................))	((...............................))

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

الضمائر المستترة

الضمير المستتر : هو ما ليس له صورة ظاهرة يلفظ بها ولكنه يفهم من الكلام ولا يكون إلا للرفع

الضمير المستتر	المستتر في الماضي	المستتر في المضارع	المستتر في الأمر
أنا		أنا (أكتبُ)	
نحن		نحن (نكتبُ)	
أنتَ		أنتَ (تكتبُ)	أنتَ (اكتبْ)
هو	هو (كتبَ)	هو (يكتبُ)	
هي	هي (كتبتْ)	هي (تكتبُ)	

تدريب / اكتب (الفعل) ثم حدد (الضمير المستتر) في كل جملة مما يلي كالمثال

١. محمد كتب الواجب. ((كتب)) الضمير المستتر تقديره ((هو))

٢. مريم كتبت الدرس. ((.........................)) الضمير المستتر تقديره ((...............))

٣. أرسم شجرة. ((.........................)) الضمير المستتر تقديره ((...............))

٤. نرسم بقرة. ((.........................)) الضمير المستتر تقديره ((...............))

٥. أنتَ تكتب الواجب. ((.........................)) الضمير المستتر تقديره ((...............))

٦. محمد يركب القطار. ((.........................)) الضمير المستتر تقديره ((...............))

٧. مريم تركب الطائرة. ((.........................)) الضمير المستتر تقديره ((...............))

٨. استمعْ إلى شرح معلمك. ((.........................)) الضمير المستتر تقديره ((...............))

٩. خالد ركب الحصان. ((.........................)) الضمير المستتر تقديره ((...............))

١٠. روان ركبت الحمار. ((.........................)) الضمير المستتر تقديره ((...............))

١١. ألعب في الحديقة. ((.........................)) الضمير المستتر تقديره ((...............))

١٢. نلعب في النادي. ((.........................)) الضمير المستتر تقديره ((...............))

١٣. أنتَ تزرع الحقل. ((.........................)) الضمير المستتر تقديره ((...............))

١٤. سعيد يمارس الرياضة. ((.........................)) الضمير المستتر تقديره ((...............))

١٥. فاطمة تمارس الرياضة. ((.........................)) الضمير المستتر تقديره ((...............))

١٦. العبْ في النادي. ((.........................)) الضمير المستتر تقديره ((...............))

١٧. اخرجْ من الفصل. ((.........................)) الضمير المستتر تقديره ((...............))

١٨. ((.........................)) الضمير المستتر تقديره ((...............))

١٩. ((.........................)) الضمير المستتر تقديره ((...............))

تدريب / ضع علامة (✓) أمام نوع الضمير الوارد في كل جملة كالمثال

الجملة	الفعل	ضمير بارز منفصل	ضمير بارز متصل	ضمير مستتر
١. أحب القراءة.	أحب	ــــــ	ــــــ	✓
٢. قرأتُ كتابا مفيدا.		(( ))	(( ))	(( ))
٣. هم متفوقون.		(( ))	(( ))	(( ))
٤. نحب الرسم.		(( ))	(( ))	(( ))
٥. التلاميذ كتبوا الواجب.		(( ))	(( ))	(( ))
٦. متى تكتب الواجب ؟		(( ))	(( ))	(( ))
٧. الرجلان ركبا الطائرة		(( ))	(( ))	(( ))
٨. أحمد يركب الحصان.		(( ))	(( ))	(( ))
٩. البنات رسمْنَ لوحة جميلة.		(( ))	(( ))	(( ))
١٠. فاطمة تركب القطار.		(( ))	(( ))	(( ))
١١. اكتبي الواجب.		(( ))	(( ))	(( ))
١٢. اكتب الدرس.		(( ))	(( ))	(( ))
١٣. أنتما تلميذان نشيطان.		(( ))	(( ))	(( ))
١٤. ذهبْنا إلى الحديقة صباحًا.		(( ))	(( ))	(( ))
١٥. هما معلمان بارعان.		(( ))	(( ))	(( ))
١٦. أنتِ مهندسة بارغة.		(( ))	(( ))	(( ))
١٧. التلميذات يكتبْنَ الدرس.		(( ))	(( ))	(( ))
١٨. التلميذتان تكتبان الدرس.		(( ))	(( ))	(( ))
١٩. التلميذة تكتب الدرس.		(( ))	(( ))	(( ))
٢٠. أنتم فلاحون مخلصون.		(( ))	(( ))	(( ))
٢١. اجلسْ في الفصل.		(( ))	(( ))	(( ))
٢٢. اجلسي في الفصل.		(( ))	(( ))	(( ))
٢٣. اجلسوا في الفصل.		(( ))	(( ))	(( ))
٢٤. اجلسا في الفصل.		(( ))	(( ))	(( ))

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

الفاعل ضمير بارز متصل

الضمير		المثال	ملاحظات
تاء الفاعل (تُ تَ تِ)	تُ	ذهبتُ	للمتكلم المفرد مذكرا أو مؤنثا
	تَ	ذهبتَ	للمخاطب المفرد
	تِ	ذهبتِ	للمخاطبة المفردة
	تُ	ذهبتُما	للمثنى المخاطب المذكروالمؤنث و(ما)علامة التثنية
	تُ	ذهبتُم	للمخاطَبِين و(الميم) علامة جمع المذكر
	تُ	ذهبتُنّ	للمخاطبات و(النون) علامة جمع المؤنث
نا الفاعلين	نا	ذهبْنا	للمتكلم ومعه غيره مذكرا ومؤنثا
ألف الاثنين	ا	ذهبا - ذهبتا	للمثنى المذكر – للمثنى المؤنث
		يذهبان - تذهبان	للمثنى المذكر - للمثنى المؤنث
		اذهبا	للمثنى المذكر والمؤنث معا
واو الجماعة	و	ذهبوا يذهبون اذهبوا	للجمع المذكر
نون النسوة	نَ	ذهبْنَ يذهبن اذهبْنَ	للجمع المؤنث
ياء المخاطبة	ي	تذهبين اذهبي	للمؤنثة المخاطبة

تدريب – محلول على تاء الفاعل

الجملة	الفعل	الفاعل
أنا أهملْتُ الواجبَ.	أهمل	تُ
أنتَ أهملْتَ دروسكَ.	أهمل	تَ
أنتِ أهملْتِ دروسكِ	أهمل	تِ
أنتما أهملْتُما دروسكما.	أهمل	تُ
أنتم أهملْتُم دروسكم.	أهمل	تُ
أنتنّ أهملْتُنّ دروسكنّ.	أهمل	تُ

تدريب – محلول على (نا) الفاعلين

الجملة	الفعل	الفاعل
خرجْنا من المدرسة.	خرج	نا
ذهبنا إلى الحديقة.	ذهب	نا
رسمنا شجرة عالية.	رسم	نا
زرعنا الحديقة بالأزهار.	زرع	نا
كتبنا الواجب.	كتب	نا
جلسنا في الفصل.	جلس	نا

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

تدريب – محلول على ألف الاثنين

الجملة	الفعل	الفاعل
التلميذان ذهبا إلى المدرسة.	ذهب	ا
التلميذتان ذهبتا إلى المدرسة.	ذهب	ا
التلميذان يذهبان إلى المدرسة.	يذهب	ا
التلميذتان تذهبان إلى المدرسة.	تذهب	ا
اذهبا إلى المدرسة.	اذهب	ا
اجلسا في الفصل.	اجلس	ا

تدريب – محلول على واو الجماعة

الجملة	الفعل	الفاعل
التلاميذ خرجوا من المدرسة.	خرج	و
الأطفال رسموا اللوحة.	رسم	و
الفلاحون يزرعون الحقل.	يزرع	و
المعلمون يجلسون في القاعة	يجلس	و
اكتبوا الواجب.	اكتب	و
اشربوا العصير.	اشرب	و

تدريب – محلول على نون النسوة

الجملة	الفعل	الفاعل
المعلمات شرحنَ الدرس.	شرح	ن
التلميذات كتبن الواجب.	كتب	ن
المعلمات يشرحْنَ الدرس.	يشرح	ن
التلميذات يكتبْنَ الواجب.	يكتب	ن
اشرحْنَ الدرس.	اشرح	ن
اكتبْنَ الواجبَ.	اكتب	ن

تدريب – محلول على ياء المخاطبة

الجملة	الفعل	الفاعل
أنتِ ترسمين وردة جميلة.	ترسم	ي
أنتِ تحبين الرسم.	تحب	ي
أنتِ تمارسين الرياضة.	تمارس	ي
ارسمي وردة جميلة.	ارسم	ي
اجلسي في الفصل.	اجلس	ي
اكتبي الواجب.	اكتب	ي

تدريب – أكمل الجدول كالمثال

الجملة	الفعل	الفاعل (ضمير متصل)	نوعه
سافرْتُ إلى القاهرة أمس.	سافر	تُ	تاء الفاعل
استيقظنا من النوم مبكرًا.			
السائحان ركبا القطار.			
السائحتان ركبتا القطار.			
الرجلان يحملان الحقائب.			
المرأتان تحملان الحقائب.			
العبا في الحديقة.			
اجلسا في الفناء.			
السائحون ركبوا الطائرة.			
السائحون يشاهدون الآثار.			
اركبوا الطائرة.			
افهموا الدرسَ.			

الفاعل ضمير مستتر

تقدير الضميرالمستتر	في الماضي	في المضارع	في الأمر
أنا	-	أقرأُ	-
نحن	-	نقرأُ	-
أنتَ	-	تقرأُ	اقرأْ
هو	قرأ	يقرأُ	-
هي	قرأَتْ	تقرأُ	-

تدريب – أكمل الجدول كالمثال

الجملة	الفعل	الفاعل
أحب القراءة.	أحبُّ	الفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)
نحب الرسم.		
منال تحب السباحةَ.		
محمد يحب الرياضةَ.		
أحمد قرأ الدرس.		
مريم قرأتْ قصة مسلية.		
أنتَ تقرأ الدرسَ.		
ذاكرْ دروسَك.		
اخرجْ منَ الفصل.		
أمارس الرياضة في النادي.		
نمارس الرياضة في النادي.		
روان تمارس الرياضة في النادي.		
سمير يمارس الرياضة في النادي.		
حنان كتبتْ واجباتها.		
خالد كتب واجباته.		
افهمْ دروسك.		
أنتْ تمارس الرياضة في النادي.		
ألعب في الحديقة.		
نلعب في الحديقة.		
سعيد يلعب في الحديقة.		

الأستاذ/ محمد علي الكفراوي

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

